

TORNOS

“Pese a las declaraciones de interés turístico y ecológico de la zona de la Laguna de Gallocanta, procedentes tanto de los gobiernos Regional, Nacional, así como de la propia Comunidad Económica Europea, y al “tirón” industrial de la vecina Comarca del río Jiloca que se verá, sin duda potenciado, por la mejora de comunicaciones y la proyectada Autovía Somport-Sagunto, Tornos se encuentra en una de las zonas más desfavorecidas de la Provincia”.

“En nuestro siglo, la Comarca en general y Tornos en particular, han sufrido un fuerte deterioro, tanto económico como poblacional, perdiendo gran parte de sus vecinos en los años sesenta, por el fuerte éxodo rural”.

Conclusiones importantes que indica un estudio realizado en esta localidad en el año 1991, por la Asociación de Amas de Casa “Santa Mónica” con motivo de un curso de Turismo Rural impartido por el Instituto de Desarrollo Comunitario. Estudio y recopilación de datos sobre Tornos no publicado por falta de disponibilidad económica y que sirve de base para el presente breve escaparate que sobre esta localidad efectuamos.

Localidad situada en la parte occidental de la provincia a 1.018 metros sobre el nivel del mar en la Comarca natural del Campo de Bello, subcomarca del Jiloca, en pleno Sistema Ibérico y en las proximidades de la depresión de la Laguna de Gallocanta, distando 84 km. de la capital de la provincia y 13 de Calamocha, capital administrativa y social de la Comarca.

Con una población de hecho en 1991 de 237 habitantes, Tornos ha sufrido una fuerte regresión demográfica. Inició el siglo con 582 habitantes, pasando en la década de los 50 a su mayor censo registrado con 998, para perder a partir de esta fecha, en el éxodo anteriormente indicado, más del 75% de sus vecinos, con una pirámide demográfica muy envejecida. Posee escuela pública a la que sólo asisten 14 alumnos.



Torre de la Iglesia del Salvador, la plaza principal y el Peirón de San Antonio en 1965
(Foto: Fuertes Gilber).

Según indica José L. Corral en sus estudios sobre la Comunidad de Aldeas de Daroca, tras la concesión de los fueros a la Comunidad en noviembre de 1142 por el Conde Ramón Berenguer IV, inicialmente Tornos no figuraba en ellas y sería probablemente a partir de 1211 (en el censo de aldeas de la Comunidad a 1205 no aparece todavía), cuando se incorporaría definitivamente. Contrasta que a pesar de encontrarse en el mismo ámbito geográfico de Gallocanta, no pertenecería a esta Sesma, sino a la del Río Jiloca. Históricamente y como el resto de la Comunidad, se vería desvinculada de Daroca pasando a pertenecer al partido Judicial de Calamocha en 1834, adquiriendo luego categoría de Ayuntamiento y comenzando a utilizar a partir de los años 70 del pasado siglo escudo propio.

CASTILLO MEDIEVAL

Silencioso testigo de la historia de Tornos y de la Comarca, baluarte defensivo por su estratégica ubicación, ante las constantes arremetidas castellanas. Construido en el siglo XII, reparado junto al de Monreal del Campo en 1295, –un año antes del inicio de la guerra– y complementado en 1346 con la ubicación en él de un algibe.

Bajo sus restos, en el mismo cerro existe un interesante yacimiento ibérico, muy expoliado en la actualidad por aficionados y quizás poco estudiado y protegido de forma oficial, donde aparecen gran número de restos ibéricos mezclados con medievales. Podría datarse de los s. I y II antes de Cristo.

LA ERMITA Y LA VIRGEN DE LOS OLMOS

Construcción barroca del s. XVIII, con casa del ermitaño adosada a ella y donde actualmente aún se mantiene el cementerio de la localidad. En su exterior fue plantada en 1869 una hermosa Olma que ya centenaria y atacada por el mal de la grafiosis fue cortada en 1990. Estaba rodeada por una gran arboleda de Olmos, de la que tomaban el nombre la Ermita y la Virgen, que igualmente atacados por la grafiosis no pudiéndose salvar ninguno. Actualmente se ha hecho una plantación de chopos en su lugar.

La imagen original de la Virgen, románica, denominada hasta el s. XVI "De la Dehesa" y a partir de esa fecha "De los Olmos" fue robada junto con otras imágenes y reliquias religiosas de menor valor moral e histórico para los habitantes de Tornos, el 16 de abril del 1987. El 8 de agosto de ese año era coronada la nueva imagen que fue bendecida por D. Antonio Algora, Obispo de Teruel. La nueva talla costeada por todos los vecinos es obra del escultor zaragozano Francisco Rallo Lahoz.

La talla románica se caracterizaba según el P. Faci por ser de madera muy dura y fuerte, de gran incorrupción y permanencia, atribuyéndosele acciones milagrosas. En raras ocasiones se exhibía la imagen y se consideraba de mala suerte el desnudarla de su manto o capa. Tuvo importante Esclavitud y Cofradía, muy difundida en la Comarca y en Madrid (ver XILOCA-2 el estudio de Manuel Fuertes de Gilbert sobre ello.)

LOS PEIRONES

Nuestro amigo y consocio el tornero Ignacio Calvo Berbegal, se está caracterizando por la gran defensa que año tras año efectúa de estos monumentos en Tornos, con más ilusión y trabajo que resultados positivos para su restauración, dado el precario estado de éstos, mal conservados unos, destruidos otros, robadas sus imágenes en muchos casos,...

Sobre ellos Ignacio ha efectuado un estudio, publicado asimismo en XILOCA-2, donde describe sus características, situación actual, titularidad, fecha de construcción y con que fin o devoción fueron construidos.

En Tornos existían 10 peirones, aparte de los del Vía Crucis, principalmente de titularidad familiar privada. Han desaparecido ya tres, siendo de los que restan el de la plaza, dedicado a San Antonio y construido en el s. XVII, el monumento individual más importante de Tornos. De titularidad municipal, está declarado de interés artístico y sobre él como único de los existentes se están efectuando positivas gestiones de próxima restauración ante el área de cultura del Gobierno Aragonés.



La Ermita Virgen de los Olmos, con la adosada casa del ermitaño y la reverdecida centenaria Olma hoy ya desaparecida (Foto: Fuertes Gilbert).

OTROS MONUMENTOS

- Iglesia del Salvador, edificio barroco del s. XVIII que da ubicación a numerosas imágenes, retablos y lienzos de los siglos XVIII y XIX.
- Ermita de la Santa Cruz, de escaso valor arquitectónico, en la que se han restaurado recientemente sus exteriores.

En la arquitectura civil, resaltar una sorprendente colección de casonas, que contrastan con un ambiente típicamente rural, pudiéndose enumerar, las casas De la Primicia, De los Luna, De los Moreno y el Casal de los Martín, que hoy poseen sus sucesores los Fuertes de Gilbert.

PERSONAJES ILUSTRES

Como hijo ilustre de Tornos, nos es obligado mencionar a Francisco Fuertes Martín, nacido en esta localidad en 1913, estuvo siempre vinculado a su Provincia, muriendo en Calamocha el 23 de marzo de 1983. Descendiente de familia noble aragonesa, era abogado, y Comandante de Caballería del Cuerpo de Mutilados. Entre otros cargos que

ostentó está el de Presidente de la Diputación Provincial de Teruel, de la Cámara Agraria y Procurador en Cortes. Poseía numerosas condecoraciones civiles y militares, entre ellas la Gran Cruz del Merito Civil y Laureada Colectiva de San Fernando.

De sus acciones en Tornos destacan, la restauración y levantamiento de la Torre de la Iglesia y de la Ermita de la Virgen de los Olmos derrumbada tras un huracán, la traída de aguas y la construcción del lavadero, creación del Grupo Escolar que lleva su nombre, instalación telefónica, construcción de la báscula, la mejora de las calles, etc...

Su hijo, Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, mantiene la llama vinculativa con Tornos de esta prestigiosa familia aragonesa. Es abogado y hombre de negocios, perteneciendo a numerosas corporaciones como la de La Soberana Orden de Malta, El Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, La Real Academia de San Luis y La Fundación Dominicana de Estudios Económicos. Ha sido profesor de la Universidad Complutense y ostenta el título de Barón de Gavín, el más antiguo del reino de Aragón.

También cabe mencionar como ilustres personajes de la localidad a diversos miembros de la familia Martín, así el Canónigo Juan Ant. Martín Valenzuela o José Ant. Martín del Mas, del Santo oficio de La Inquisición.

Entre los siglos XVI y XX, destacaron los miembros de esta familia por su hacer en el mundo religioso o en cargos de gobierno de la Comunidad de Daroca.

FIESTAS, TRADICIONES Y GASTRONOMÍA

Las Fiestas Mayores de Tornos son en honor a la Virgen de los Olmos y se celebraban el domingo siguiente al 8 de septiembre. Tras unos años de incertidumbre y división en la que llegaron a efectuarse dos celebraciones festivas en un mismo año, está definitivamente fue trasladada –año 1988– al domingo siguiente del 20 de agosto. Se aprovechaba así el mayor número de visitantes, hijos de la localidad que vienen estas fechas estivales para estar en Tornos con sus familiares y revivir sus raíces.

Fiestas perdidas con arraigada tradición eran la de la Purísima Concepción que se celebraba el 3.º domingo de mayo y la de San Antonio de Padua el 13 de junio.

Tornos ha sido una localidad caracterizada por sus innumerables tradiciones, muchas de ellas perdidas en la actualidad, otras las menos no, entre estas enumerar:

El vino popular en la plaza tras la Misa principal en la Ermita el día Mayor de la fiesta. El canto de El Reloj de la Pasión en el Vía Crucis del Viernes Santo, y la Matanza, donde se reúnen todos los miembros de la familia alrededor de este menester.

En cambio las tradiciones perdidas son muchas, de ellas entresacamos, aprovechando el trabajo de campo del inicialmente mencionado Curso de Turismo Rural:

- El toque del cuerno de la Dula, a principio de mayo para organizar la fiesta de la Purísima Concepción, con subastas de banderas y banzos para la procesión.
- La Dula, grupo de animales sueltos (vacas, mulas y caballos) cuidados por duleros.
- Bendición de mulas y otros animales, alrededor del Peirón de San Antón el día de su fiesta.



Casal de los Martín, donde el día de Reyes, en el denominado "bautizo", desde sus balcones se tiraban manzanas, almendras, nueces... (Foto: A. Alcañiz).

- La plantada del mayo, la víspera de la Purísima por los quintos.
- La hoguera de San Antonio, que se encendía la noche del 12 de junio y alrededor de la que se reunía toda la población.
- El día de la Abuela, se celebraba el 14 de junio, era la fiesta de los casados, donde cuatro de ellos hacían con cestas una recolecta popular donde se recogían dinero y huevos para su posterior venta con fin de celebrar una gran comida abierta a toda la localidad.
- Los Cantos de la Aurora que se efectuaban los amaneceres de las tres festividades mayores (San Antonio, Concepción y Virgen de los Olmos)
- Corridas de Pollos como atracción principal del día de las Fiestas Mayores.
- El Bautizo, cuando el día de Reyes después de misa, desde los balcones de la casa de los Martín, se tiraban, manzanas, almendras, nueces, etc...
- El lavado de la cara y la cogida de abrojos, en los amaneceres del día de San Juan.
- Las cerezas y el zacarrón del día de San Pedro.
- La Cachurrada del 15 de agosto,...

En el aspecto gastronómico, la conserva y elaboración del cerdo, tras la consumición fresca de los días de "matanza", son los productos típicos básicos de la localidad.

Enlazando con ellos se puede enumerar también productos locales como las diferentes tortas (sobada, chichorreta, tercerilla) bollos, magdalenas, cardillos, ausillos, collejas, patata con harina, tortilla de caldo, gachas, migas de Aragón, patatas encarnadas, charavascas, turrón de guirlache, vino con higos y retacía.

Son en resumen tradiciones perdidas, gastronomía casera cada vez menor, y que junto a otros oficios artesanales en desuso, muestran la pasada entidad y personalidad de esta localidad.

ÁNGEL ALCAÑIZ GUTIÉRREZ y
MONTSE ALCAÑIZ GALVE

Fotografía contraportada:
Ángel Alcañiz y Montse Alcañiz