

SAN MARTÍN DEL RÍO

En 1833 tras más de 600 años de pertenencia histórica a la Comunidad de Daroca, San Martín del Río, antigua aldea de la Sesma de Gallocanta, a pesar de su cercanía con Villanueva del Jiloca y Daroca de las que tan solo se encuentra a 1 y 7 kms respectivamente y a las que históricamente siempre ha estado vinculada, se veía separada de ellas y asignada en una nueva organización administrativa al partido judicial de Calamocha de la que dista 20 kms.

Data la primera constancia escrita de su existencia del año 1205, en documento de carácter religioso que vincula este lugar con la Iglesia de San Miguel de Daroca. Otra reseña de su antigüedad figura en un estudio que José Luis Corral efectúa sobre la localidad de los Corporales, entre la documentación enumera a San Martín del Río como aldea que alrededor del año 1400 constaba de 36 casas.

Sus 780 metros sobre el nivel del mar hacen de San Martín del Río la localidad con menor altitud del medio centenar de núcleos de población que configuran la Comarca de Calamocha.

El caudal del río se encuentra fuertemente crecido al paso por su fértil ribera, al hacer confluencia muy cerca de su término las avenidas propias del Jiloca, del Pancrudo y de la Rambla de Cuencabuena; siendo numerosas las fuentes y manantiales que circundan el lugar y que tradicionalmente han abastecido a la población.

En la actualidad cuenta con un censo de 351 habitantes, población que se ha visto muy disminuida en el transcurso del presente siglo que lo inició con 1.338 habitantes, para llegar a la década de los sesenta con 1.033 y pasar a comienzos de los ochenta a fijar su censo en 420 almas. En 20 años había perdido San Martín del Río más del 60% de su población que no ha vuelto a recuperar, aunque sí frenar parcialmente su regresiva demografía, no así la pirámide de envejecimiento. Cuenta con escuela pública a la que en el curso escolar 91-92 han asistido 11 alumnos.

Localidad que basa su riqueza exclusivamente en los cultivos de patata, maíz, trigo,... y sobre ellos la vid como producto típico imperante, canalizado como única vía de salida por mediación de la Cooperativa local que hoy tiene

algunas dificultades de comercialización. En la década de los sesenta dejó de funcionar la única fábrica existente que industrializaba el alcohol.

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

Como arquitectura religiosa de esta localidad resaltar la Iglesia de San Martín con su esbelta y tardía torre mudéjar. Monumento que el Prof. Gonzalo Borrás define como: "De notable interés arquitectónico, con torre mudéjar de carácter paradigmático, perteneciente a la segunda mitad del s. XVI e integrada en otro monumento, la iglesia, de época anterior y de estilo gótico".

Actualmente se encuentra en mal estado de conservación precisando un urgente plan de restauración, dada la precariedad por una parte de la Iglesia con la techumbre totalmente hundida, y por otra la torre mudéjar con desprendimientos de cornisas, de los adornos de los ladrillos externos, y con agrietamiento generalizado en toda ella.

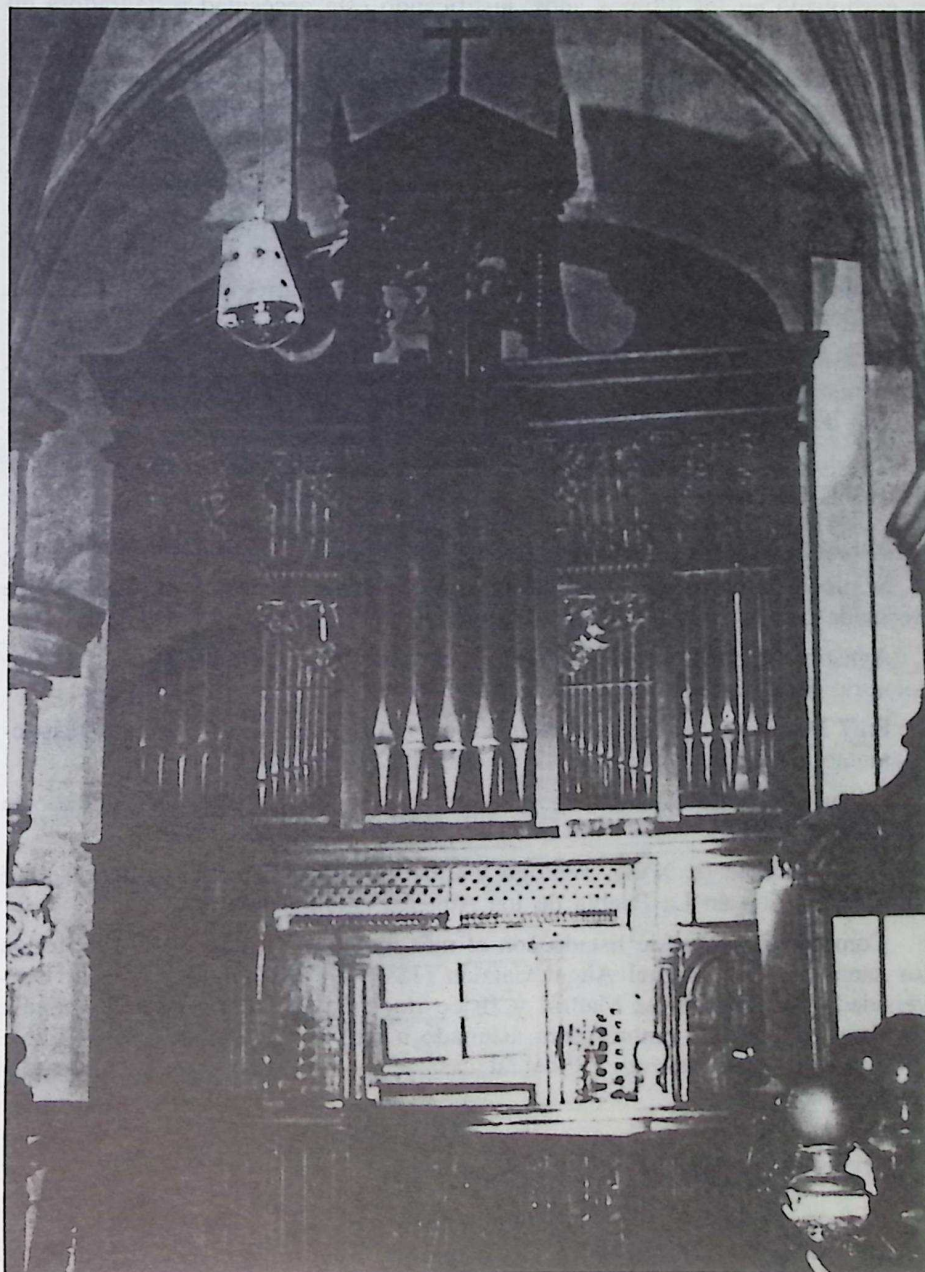
Como anteriormente se hizo con la de Olalla y ahora con su vecina de Báguena, la torre de San Martín del Río por su exquisitez arquitectónica es el tercer punto urgente que precisa de la actuación del área de cultura de nuestro gobierno regional, que nos permita poder conservar estas joyas históricas que, junto a las torres de Burbáguena y Navarrete, forman una interesantísima guía mudéjar en esta zona del Jiloca turolense.

Las ermitas de San Francisco y de la Virgen del Buen Reposo, ambas barrocas de los siglos XVII y XVIII respectivamente, complementan la arquitectura religiosa de San Martín del Río. En esta última ermita reseñar la existencia de la imagen de la patrona de la localidad, perteneciente al siglo XII, según José M.^a Ruiz Algás en su trabajo "Aproximación a la historia de dos ermitas" publicado en el programa de fiestas de la localidad en el año 1988, y que dice sobre ella: "imagen original posiblemente traída de la ermita románica de Entrambas-aguas de Luco del Jiloca".

En el aspecto civil reseñar la actual casa consistorial del s. XVIII, construida bajo el reinado de Carlos III y terminada en 1780 según se hace constar en lápida que figura en el propio edificio.

ÓRGANO HISTÓRICO

Según testifica el informe emitido por la Sección de Música Antigua de la Institución Fernando El Católico en fecha 10 de agosto de 1988, firmado por José Luis Fernández Uriol y Pedro Calahorra Martínez como coordinador y director de la sección, y reproducido íntegramente en nuestra revista (XILOCA n.º 2 pp. 87-88), dispone San Martín del Río de un órgano de carácter histórico construido en 1755 por Silvestre Thomas en su taller de Zaragoza, del que se conserva más de un 80% de su material original. Sugiriéndose la conveniencia de restaurar este valioso instrumento histórico del s. XVIII. Dentro de nuestro entorno y para localizar instrumentos semejantes habría que desplazarse a Villarquemado (Teruel) o a Cariñena (Zaragoza) como localidades más próximas.



"Instrumento de estilo puro, muy interesante y de altísimo valor documental, histórico y musical".

Solicitud de restauración que la concejalía de Cultura de San Martín del Río ha gestionado en los últimos años, justificando esta necesidad restauradora en base al documento anterior.

Definitivamente al maestro organero francés Gerhad Grenzing, con experiencia internacional en restauración de organos, ante el requerimiento del Ayuntamiento y tras una visita técnica (Dcbre-91), ha emitido un completo informe (Marzo-92) comprometiéndose a su restauración. Confirma los datos técnicos e históricos emitidos con anterioridad por la Institución Fernando El Catolico, catalogando el órgano de "instrumento de estilo puro, muy interesante y de altísimo valor documental histórico y musical". Aportando los detalles a mejorar y restaurar, dentro de la filosofía de trabajar con arreglo al espíritu de su origen.

El estudio y proyecto de restauración se ha valorado en 11.250.000 ptas., existiendo el compromiso del Área de Cultura de la Diputación General de Aragón de incluirlo en los presupuestos del presente año.

HIJOS ILUSTRES

Muchas han sido las personalidades destacadas que esta localidad ha dado.

Según la información obtenida de la recopilación histórica de San Martín efectuada por A. Vargas en 1959, enumerar a:

Agustín Catalán Latorre (1869), Catedrático y escritor, fundador del Laboratorio de Psicología Experimental e inventor de modos silogísticos.

Fray Marcos Julián y Fray Andrés López, Franciscano y Trinitario respectivamente, teólogos y escritores de los siglos XVII y XVIII:

Julián López Catalán, Pedagogo y creador de las escuelas parvularias de Barcelona (s. XIX).

Nicasio Rubio (s. XVI), Teólogo y Catedrático de Universidad, pasó gran parte de su vida en La Puebla de los Angeles (Méjico).

Complementando este listado con el más reciente y quizás ilustre de todos los sanmartineros, Miguel Angel Catalán (1894-1957) Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y físico nuclear, que mereció en homenaje a su trabajo que su nombre fuera asignado a uno de los cráteres de la Luna. Emparentado con Menéndez Pidal al casarse un hijo suyo con una hija del ilustre académico.

FIESTAS Y TRADICIONES

El 8 de septiembre en honor a la patrona de la localidad, la Virgen del Buen Reposo, el 11 de noviembre por su patrón San Martín, Obispo de quien toma la localidad el nombre, y del 15 al 20 de agosto las fiestas mayores en honor de San Roque, devoción que procede como en tantos otros puntos de la comarca a la protección del Santo en las epidemias de peste que asolaron estas tierras en los siglos XIV y XV, y la de cólera que sacudió esta comarca el 1855.

Fiestas mayores de agosto donde se mantiene la tradición de los denominados Juegos Populares del Jiloca, con carreras pedestres, tiro de barra,... y final de fiesta con vaquillas que posteriormente se comen por todo el pueblo en la plaza. La tradicional sopeta (vino, melocoton y azúcar) con la que las numerosas peñas obsequian en estas fechas a todos sus visitantes (¡ay de aquella peña que se digne y no tenga su sopeta!).

La habitual ronda que, semejante a los populares Mayos de Albarracín, se efectúa en San Martín del Río en las noches previas a las fiestas mayores de agosto, dode todos los mozos rondan a las muchachas del pueblo con joviales y tradicionales cánticos, jotas populares y con rondalla propia.

Noches de verano en San Martín, donde aún se conserva la costumbre del paseo a la histórica Fuente Vieja que antiguamente abastecía la población, y que ahora sirve de zona de esparcimiento donde refrescar la garganta con su cristalino chorro de inacabable manantial. Todo ello como muestra de tradiciones que generación en generación aún se mantienen como historia viva de un pueblo, que en estas fechas estivales se aglutina alrededor de sus raíces.

ÁNGEL ALCAÑIZ GUTIÉRREZ

Fotografía contraportada: A. Alcañiz