



INSTITUCION "FERNANDO EL CATOLICO"
Fundación Pública
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Plaza de España, 2 • 50004 Zaragoza (España) • Teléfonos (976) 22 96 52
22 18 80 (160)

INFORME SOBRE EL ORGANO DE SAN MARTIN DEL RIO (TERUEL)

Construido en 1755 por Silvestre Thomas en su taller de Zaragoza. Este organero forma parte del taller organero de Bartholomé Sánchez, junto con el hijo de éste, Tomás Sánchez y Fermín Usarralde. Estos organeros sembraron de órganos todo Aragón, de los que quedan todavía muy buenas muestras, como éste de San Martín.

Conserva un 80 % de su material original, y su estructura no ha sido modificada por reparación o aumento posterior alguno, por lo que conserva su carácter histórico.

El teclado es original, de boj, muy bien labrado. Tiene dos teclados, por lo que nos encontramos con un instrumento de singular valor, ya que para hallar instrumentos semejantes tenemos que descender a Villarquemado (Teruel) o subir a Cariñena (Zaragoza).

Le falta toda la trompetería horizontal exterior, pero en su interior se conserva algún otro registro de lengua o lengüeta, por lo que no sería difícil reconstruir las lengüetas con su característica original.

También faltan algunos pocos tubos o caños de su interior.

Por todas estas indicaciones se sugiere la conveniencia de restaurar este valioso instrumento histórico del siglo XVIII.

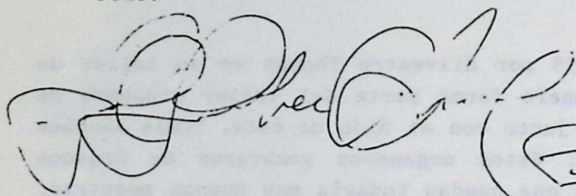
Esta habría de hacerse necesariamente por varias etapas a partir de su desmonte o vaciado interior, que facilitaría el examen del estado de su "secreto" o somier donde van colocados los tubos; la piel del "secreto" y de los conductos



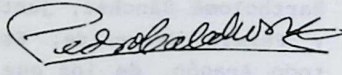
portavientos, y el de los "manchas" o fuelles. Esta diversificación por etapas de su restauración, facilitaría asimismo el desenvolvimiento del presupuesto de la misma, que podría estimarse, a modo groso con una cierta inseguridad hasta que no se haga un examen exhaustivo en unos seis a siete millones de pesetas.

La Sección de Música Antigua de la Institución Fernando el Católico, está siempre dispuesta a facilitar cualquier información que le solicite al respecto.

Zaragoza, diez de agosto de mil novecientos ochenta y ocho.



José Luis González Uriol
COORDINADOR DE LA SECCION
DE MUSICA ANTIGUA



Pedro Calahorra Martínez
DIRECTOR DE LA SECCION
DE MUSICA ANTIGUA

