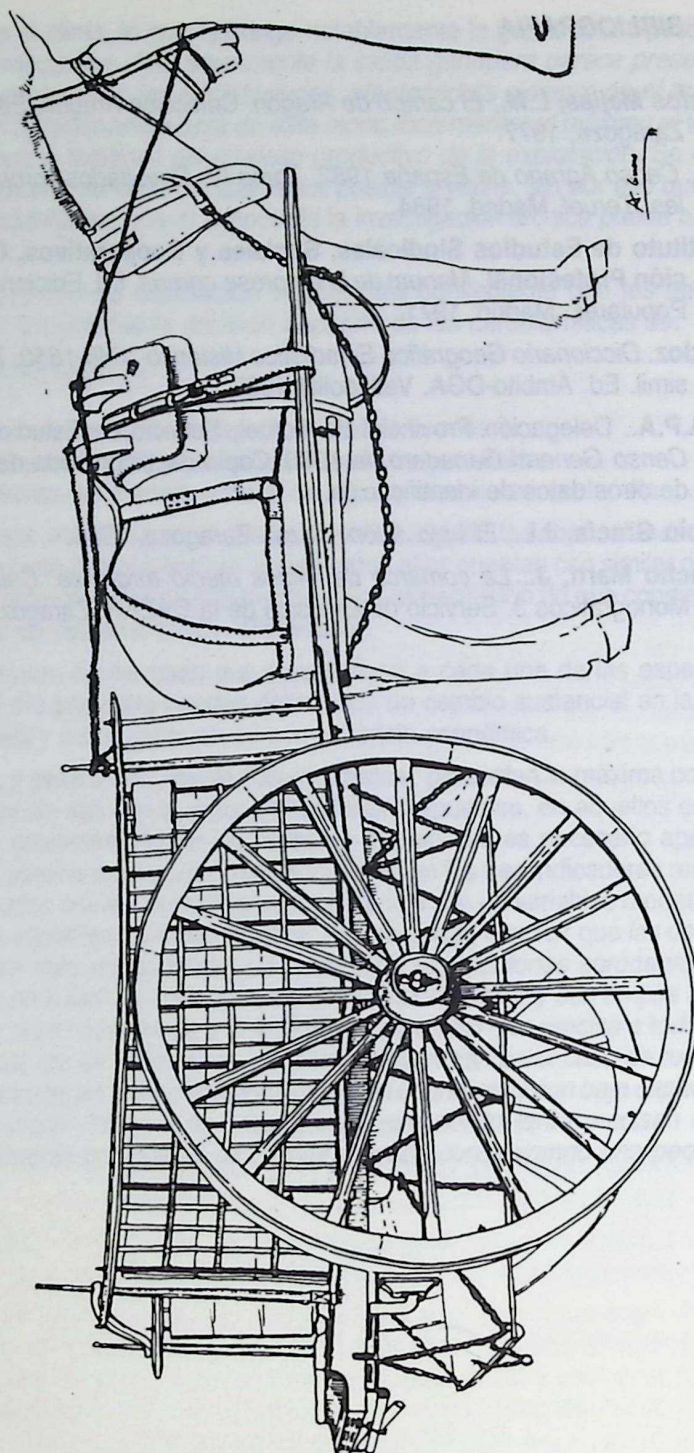
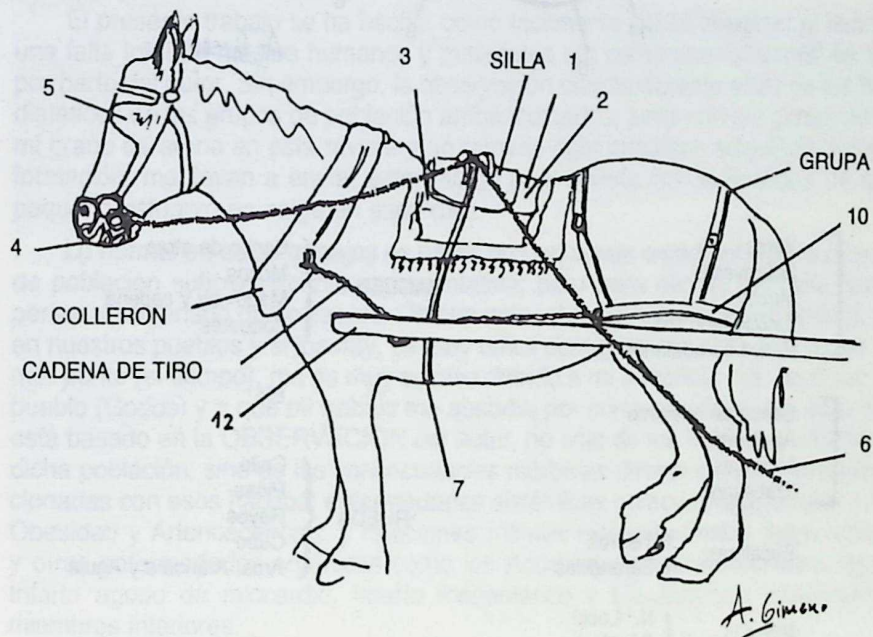


LAMINAS ETNOGRAFICAS: Carro de varas y animal de tiro
Antonio Gimeno Gracia

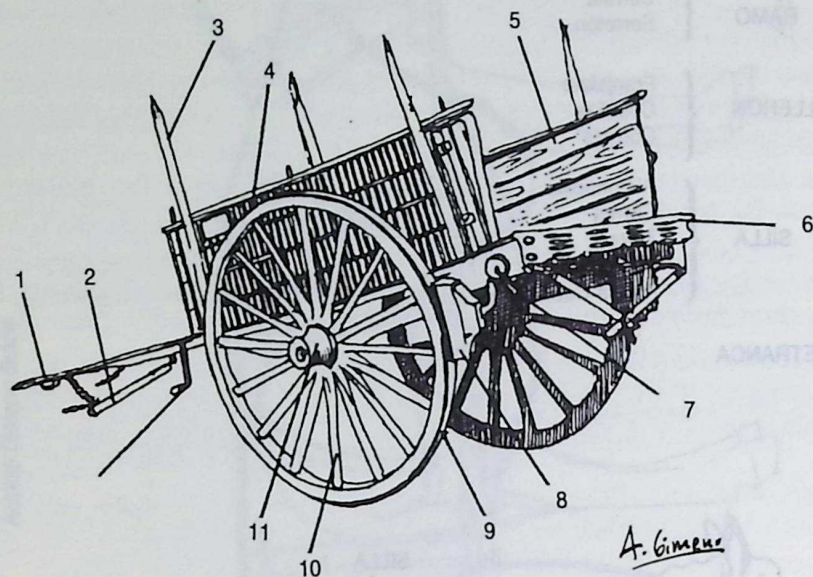


RANZAL	{	Frontal Antiojeras Barbilleras
RAMO	{	Serreta Serretón
COLLERON	{	Franjalete Costillas Correas
SILLA	{	Almohadilla Correa Zofra Barriguera Anillas Cabestrillos
RETRANCA		



APEROS DEL MACHO: 1.º albarda, 2.º cubre albarda, 3.º samugas, 4.º el bozo para que no comiera, 5.º ronzal y antiojeras, 6.º ramo, 7.º cincha, 8.º manta, 9.º la tarria de la albarda, 10.º retranca, 11.º vara.

CARRO: 1.º las varas, 2.º Mozos servian de soporte cuando el carro estaba parado, 3.º estacones para acarrear, 4.º escaleras, 5.º laterales, 6.º Zaguera, 7.º máquina para frenar, 8.º Zoquetes o frenos, 9.º cello o hierro, 10.º piñas, 11.º cubo estaba compuesto de guja y el eje.



Varas
Sobrevaras
Mozos
Estribo lado Izd.
Banco de adelante

Banco de adelante
Abarcones
Laterales
Trabesaño

Escaleras: { Teleros
Barandillas

Placa l.i. { N.º Local
Pueblo

Farol l.i.

ZAGUERA

{ Banco de atras
Mozos
Maquinay y cadena
Zoquetes

Eje

RUEDA

{ Cello
Piñas
Rayos
Cubo
Aros, Arandela y Aguja