

XILOCA 25
págs. 209-218
2000
ISSN: 0214-1175

LA ASOCIACION CULTURAL TRASSIERRA

Antonio Gendive Páez*

Resumen.— Fue en agosto de 1980 cuando tuvo lugar la fundación de la Asociación Cultural Trassierra de Loscos (Teruel). Muchos lectores difícilmente tendrán conocimiento de nuestra existencia. Aprovechando la conmemoración de su 20º aniversario, hacemos un pequeño y aproximado resumen de la vida y actividades de la misma y la incidencia que todo ello haya podido tener en el pueblo y en sus habitantes.

Abstract.— The cultural association “Trassierra” de Loscos (Teruel) was founded in August of 1980. Only a handful of readers have knowledge of its existency. Coinciding with the commemoration of its 20th anniversary, we summarize its life, activites and incidency on the village and its inhabitants.

En plena época de transición de una década (los 70) a otra (los 80), no se sabe bien que sustrato desencadenó el nacimiento de la A. C. Trassierra, aunque probablemente la coyuntura de la época hizo posible la germinación de sentimientos e inquietudes que nunca antes habían tenido lugar involucrando a gran parte de la sociedad hasta entonces sumida en un profundo letargo ideológico y participativo. Fruto de aquellos, nació la A. C. Trassierra, con aquel espíritu que también creció en otros lugares y que gracias a aquellos movimientos, disfrutan ahora de una serie de “beneficios” culturales y sociales que de otra manera sería difícil imaginar. El discurrir de la historia de la A. C. T., es necesario inscribirla en dos etapas bien diferenciadas la una de la otra como veremos.

* Secretario de la A. C. Trassierra.



Nuestro símbolo representativo, es una hermosa rosa del azafrán recortándose tras la sierra.
Sobre los llanos campos de rojo y gualda aragoneses.

1ª ÉPOCA

Fue en el verano de 1980, cuando tras muchos ires y venires, ve oficialmente la luz la Asociación Cultural *Trassiera*. Llevado a cabo todo el trámite burocrático, quedó inscrita en el Registro de Asociaciones del entonces Gobierno Civil de Teruel con el número 170, el día 1 de agosto de 1980.

Al principio su labor primordial fue lograr el asentamiento y consolidación a través de un programa de actividades que cubriera el espectro más amplio posible de interesados. El interés básico era dinamizar el ambiente cultural del pueblo, salvando para ello los inconvenientes y desconfianzas de “los de siempre”, que veían aquello como cosas de los de la capital, poco lógicas e incluso innecesarias en un pueblo rural y pequeño.

Pasados los dos primeros años, las fuerzas van decreciendo y las manos colaboradoras cada vez son menos entrando en un período de mínimos, tras el cual sus actividades se limitan a audiciones musicales ocasionales y poco más. ¿Por qué se llegó a esta situación?; la verdad es que sería muy difícil explicar, pero no fue por la falta de *materia prima*, que esa sí que la había.

2ª ÉPOCA

Pero aquel germen de los 80, reverdeció en los 90 hasta donde llegaron sus retoños; y así en otra primavera —¿será verdad eso de la sangre?— la de 1991, un grupo de personas que ya anteriormente, pero con menos edad, habían vivido aquella situación, retomaron con renovado esfuerzo y nuevos bríos aquellas inquietudes y con los mismos instrumentos se vuelve a plantear el resurgir de la Asociación e introducir un nuevo factor a la vida cultural y social de Loscos por medio de una Asociación Cultural.

Para dar a conocer aquel movimiento y sus propósitos, se planteó la edición de un boletín informativo donde reflejar todos los hechos y acontecimientos relacionados con Loscos, su historia y vida. De esta forma salió a la calle con el nombre de *Oriche*

el número 0, con fecha del 30 de abril de 1991 en su cabecera; las primeras páginas escritas a maquina, fotocopiadas y grapadas manualmente, repartiéndose entre los amigos y conocidos.

La respuesta fue inmediata y en el plazo de apenas dos meses, se alcanzan los 100 primeros socios inscritos y dispuestos a colaborar con una cuota inicial de 1.000 pesetas anuales. El entusiasmo y la participación ha continuado hasta la actualidad en que esa cifra se ha situado en 292 personas, formando este colectivo, dotado de gran vitalidad y un prestigio y metas conseguidas, impensables por la mayoría hace unos años.

Durante esta segunda época han pasado ya diez juntas directivas al frente de la A.C.T., que se renuevan cada año en su mitad, lo que ha supuesto un número elevado socios que con más o menos intensidad han propiciado este clima.

Se redactaron y aprobaron nuevos estatutos, adaptándolos a la nueva realidad. Desde 1998 se dispone de sede social estable, cedida por el Ayuntamiento, en un antiguo y hermoso edificio donde anteriormente estuvo ubicada la Corporación, lo que ha supuesto un gran salto cualitativo y de progreso para el desarrollo de actividades, aunque aún no está dotado totalmente del equipamiento necesario, pues para ello dependemos de subvenciones y aportaciones extras.

Ayudas que muchas veces nos son rechazadas, incomprensiblemente para nosotros, pues creemos que hemos demostrado a lo largo de estos últimos años nuestra capacidad de administrar y servir a un público deseoso casi siempre de nuevas pers-

Local social (foto AGP).

Entrega de placa homenaje a M. Bailo (foto AGP).

pectivas y que responde positivamente siempre que se le ofrece algo nuevo y con un mínimo de calidad, y que de no ser por esta Asociación se verían privados de ello o tendrían que desplazarse a muchos kilómetros de distancia para poder disfrutarlos, cosa que para muchos, por sus posibilidades y edad, sería imposible de poder hacer —aquí se puede decir, que *estamos supliendo* una serie de carencias que las distintas administraciones públicas mantienen con la población rural—.

ACTIVIDADES

Multitud son las actividades organizadas, promovidas o patrocinadas individualmente o en colaboración con otros colectivos o entidades: *Semana cultural*, *Colec-*

ción etnológica, Recuperación y promoción de costumbres y tradiciones, adecuación de entornos físicos y naturales, plantaciones de árboles, la siega, la matacía, ofrenda de flores a la Virgen del Pilar, etc.

Algunas de estas actividades están tan arraigadas en la vida del pueblo y la comarca que para mucha gente ya forman parte de su vida y sin las cuales Loscos ya no sería igual.

De entre todas ellas destacamos: Semana Cultura, Biblioteca, *Oriche*.

La semana cultural tiene lugar principalmente en la primera quincena de Agosto, aunque algunos actos se extienden a lo largo de todo el mes. Se han llevado a buen término nueve ediciones y cada vez se procura ofrecer algo más y mejorar con la experiencia de la anterior. No son pocas las actividades que, con la perspectiva de estos años, se ha realizado en Loscos: actuaciones teatrales, cine, exposiciones de pintura y fotografía antigua, concursos, torneos y competiciones de todo tipo (deportivos, de lectura, de dibujo, de pintura, etc.), excursiones, acampadas, *andadas*, títeres, charlas, talleres de manualidades, ascensiones en globo, juegos tradicionales, y un largo etcétera, que complementan el ideal que tenemos de los largos días del verano y que son un aliciente y un acicate que hace obligatoria la visita o la estancia en el Loscos para mucha gente, destacando sobre todo los mas jóvenes, pues con su deseo de ir o estar en el pueblo *obligan* de alguna forma a sus padres a esto mismo.

La exposición de pintura es uno de los eventos mas destacables, –la próxima será la VI edición ininterrumpida–, ya que con ella se ofrece la posibilidad de promocionar su obra a los artistas locales y de la zona, pues es muy difícil para estas perso-



Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar, 1999. (foto AGP).

Actividades ACT. Acampada 98.

Actividades ACT. Plantación de árboles 99.

nas acceder a otras salas; de esta forma les ayudamos a divulgar su arte y colaboramos a amortizar un poco sus gastos, fomentando su continuidad, así como mostrar a la gente más joven una posibilidad más de desarrollar su intelecto.

La biblioteca era una de nuestras aspiraciones más deseadas y por fin, gracias al local, podremos disponer del espacio suficiente para poder llevarla a cabo y ofrecer a nuestros socios y al público en general un lugar donde poder disfrutar de la lectura, con casi tres mil volúmenes al alcance de la mano. Esta actuación ha sido posible gracias a una campaña que iniciamos hace dos años y que ha contado con la colaboración de varias entidades privadas e instituciones publicas que gentilmente han aportado diferente material (libros, discos compactos, vídeos y diapositivas) y de los socios, que lo han hecho con material informático, vídeo y libros o enciclopedias de menor actualidad, pero que en este lugar tienen su sitio reservado.

Actualmente se está procediendo a su catalogación informática para un mejor servicio, lo que posiblemente nos llevará largo tiempo dada la cantidad de material y el escaso tiempo de que dispone el "bibliotecario".

Oriche es nuestra revista. Representa, sin duda, nuestro buque insignia y nuestra más visible, gozosa e *internacional* actividad. Desde aquel numero 0 de abril de 1991, hasta la actualidad –abril de 2000 nº 36– han pasado muchas páginas que por sí mismas dan cuenta de parte de nuestra pequeña historia más reciente.

No ha sido necesaria la presencia de ninguna personalidad reputada o ducha en estos menesteres, sino que ha sido la gente del mismo pueblo, voluntariosa y con la

Biblioteca de la A. C. T. (foto AGP).

Dos tomos encuadernados de *Oriche* (Foto AGP).

misma inquietud intelectual que un historiador buceando en sus archivos, los que han ido rescatando su historia, tradiciones, usos, noticias y esas otras pequeñas cosas que parecen tan nimias que nadie las toma en consideración, hasta que un día las ves escritas y te llegan a lo mas hondo de tus entrañas.

La revista, de periodicidad trimestral tiene una tirada de trescientos ejemplares, llega a todos los socios y a la práctica totalidad de las instituciones aragonesas relacionadas con la cultura, así como a diversas entidades privadas, medios de prensa aragoneses y otras asociaciones y grupos con los que se mantienen relaciones de intercambios o información. Es una publicación local y comarcal con vocación y espíritu universales; aunque su contenido lo suscriben firmas desconocidas para el gran público, que no forman parte de los círculos habituales de la *Gran cultura*. Son plu-

mas surgidas de la necesidad de expresar lo que sienten o lo que vieron, plumas surgidas del mismo sustrato que mantiene viva a esta asociación y que transcriben los sentimientos de los protagonistas mejor que nadie.

Todos los trabajos han sido publicados con la intención de que sean leídos y comprendidos por un público amplio en sus intereses y nivel cultural, con los que se pretende dar a conocer tanto la realidad actual como recoger el pasado, las costumbres y el capital cultural que de no ser así, poco a poco iría desapareciendo con la memoria de aquellos que son y fueron sus protagonistas directos. En definitiva: es una revista hecha por el pueblo, para el pueblo, donde se puede expresar libremente el espíritu del poeta o el filósofo que todos llevamos dentro.

En cuanto a su formato, sigue siendo totalmente artesanal ya que hemos sacrificado la calidad de la presentación, por la cantidad. Se ha preferido sacar a la luz cuatro números al año que uno de imprenta, por el mismo precio. Nuestros posibles también nos lo aconsejan así. Creemos haber logrado un revista de tanta calidad como otras con más medios o patrocinios.

El contenido abarca todos los temas posibles, siempre relacionados con Loscos y la comarca. Podríamos dividirla en dos partes: una, la más jugosa, puramente etnológica y costumbrista y la otra, menos desarrollada, sobre temas actuales o noticias que suceden o preocupan en la actualidad a los losquinos.

La línea editorial de la revista es totalmente independiente, aunque algunas veces se haya querido ver partidismos o dirigismos de algún tipo y así pretendemos seguir, críticos e imparciales en la medida de lo posible, puesto que para esas otras causas existen otros cauces no menos importantes y necesarios por otra parte.

INTERNET. Recientemente se ha colocado en la RED de redes nuestra página WEB con la que se pretende aprovechar lo que las nuevas tecnologías ponen al alcance de todos y dar a conocer nuestra labor y fomentar la imagen de Loscos en el mundo y, claro, está que el mundo pueda disfrutar de ello. Estamos en fase de consolidación y desarrollo.

CONCLUSIÓN

Con todo lo anteriormente descrito, el gran objetivo de la A. C. Trassierra es y seguirá siendo por encima de todo LOSCOS. Crear y mantener un clima de participación y solidaridad entre todos. Fomentar y potenciar todos aquellos movimientos e inquietudes culturales. Participar activamente en todo acto o evento que beneficie y estimule la creatividad y la ilusión por esta tierra. También seguiremos reclamando más atención por parte de todas las administraciones públicas en lo referente a servicios y cultura, ya que son imprescindibles para el buen funcionamiento y el equilibrio de la sociedad, que aunque ésta sea rural, tiene el mismo derecho, sino más, que los ciudadanos de las grandes urbes. Seguiremos clamando por la restauración de nuestra ermita de San Roque en particular y en general por todo el patrimonio arquitectónico de los pueblos, ya que debe ser la base para un relanzamiento del ámbito rural.

Desde estas páginas, que alcanzan rincones de la geografía fuera del alcance de nuestro *Oriche*, hacemos un llamamiento a los socios y directivos de asociaciones como la nuestra para animarles a seguir creciendo física y espiritualmente, dejando de lado intereses y protagonismos personales, que a la larga sólo llevan al fracaso. Hay mucha gente deseando colaborar, pero por falsos orgullos personales o miedo a lo nuevo y al ridículo, no dan el paso decisivo, y ahí es donde debe demostrarse la capacidad persuasiva e integradora de todos; ayudándoles a decidir e implicando cada vez a más y más gente, y que comprueben que *aquello* es suyo también y su aportación es muy necesaria. Y a esos otros que no quieren ver o conocer el lado real del asunto y que siguen queriendo ver fantasmas donde sólo hay esfuerzo, dedicación y buena voluntad, les pedimos desde aquí que entren sin miedo a participar en esta enriquecedora labor, que ellos también son necesarios, que no se puede prescindir de nadie. Ese lujo no está a nuestro alcance.