Xlc 33
págs. 215-239
2005
ISSN: 0214-1175

Fonfría

Ángel Alcañiz Gutierrez
Joaquín Campo Betés

Se encuentra en las limítrofes y frías altas tierras turolenses, como baluarte de resistencia a la excesiva desertización en que esta inmersa esta subcomarca de la Serranía de Oriche, donde contrastan la belleza natural de sus paisajes, la extrema climatología que marca su altitud y el constante sentimiento como zona de histórico abandono oficial. A pesar de ello, sus nobles gentes aún confían en el futuro.

Se pide como primeras medidas necesarias para mejorar el presente, unos accesos adecuados que los acerquen a núcleos de poblaciones importantes; que se adopten acuerdos de protección sobre su agricultura de secano y que se tomen decisiones que fomenten ese gran valor ecológico y natural que disponen, con una adecuada política turística, que frene el sangrante abandono del lugar.

La sierra de Oriche, la Rocha, los pinares de Fonfría, su bosque de rebollos, los originales "Chevrons", las balsas de la Costanilla, la tranquilidad del nacimiento del Huerva..., todos ellos parajes naturales de gran belleza que posee esta entrañable tierra, muy queridos por los lugareños pero bastante desconocidos incluso para muchos de la propia Comarca del Jiloca a la que pertenece. Se reclama la atención a nivel nacional, regional, provincial y sobre todo comarcal. Es necesaria para evitar efectos aún de mayor discriminación y como obligación solidaria con estos municipios para que sean tratados con interés especial por sus características de zona más desfavorecida.

Fonfría mantiene su fidelidad y devoción a la Virgen de la Silla, de la que a la sombra de su Santuario ha escrito gran parte de su historia. Desde ella existe un popular reclamo en Mayo y Agosto de numerosos hijos ausentes de toda la zona, logrando concentrar en esas fechas cerca de medio millar de familias que lo aprovechan para mantener su vinculación y revivir la añoranza que desde la lejanía se tiene con sus lugares de nacimiento.

Dos periódicas publicaciones subcomarcales recogen este sentimiento de supervivencia, en un intento de dar a conocer el pasado para recuperar un presente adecuado y buscar un futuro digno para la zona, desde el año 1988 el boletín informativo Losilla y desde 1993 la revista Cuadernos desde la Silla.

Una original iniciativa ha surgido recientemente en esta localidad, la de organizar por los aún jóvenes varones que viven en la zona, y ante la carencia de mujeres en edad casadera que garanticen el futuro, la convocatoria de un encuentro de solteros, que pueda facilitar un paso de asentamiento renovado.

Situación, extensión y riqueza

Municipio ubicado en plena Sierra de Oriche, en las estribaciones de la de Cucalón y entre las cabezas de las cordilleras de Herrera y Segura, con una superficie de 20,55 Km^2 a 1.247 m. de altura, distante 100 Km. de Teruel capital y 30 de Calamocha cabecera de la Comarca del Jiloca a la que pertenece. Su término limita con los de Piedrahita, Allueva, Torrecilla, Godos, Olalla, Bea y Rudilla.

Panorámica del valle con el pueblo.

Actualmente se esta llevando a cabo la Concentración Parcelaria, que se encuentra en un periodo inicial de transición, confiándose pueda llegar esta iniciativa a buen término en el transcurso del presente año. La agricultura se basa en el cereal de secano, principalmente trigo y cebada, existiendo en menor medida avena y esparceta, que se comercializan a través de la Cooperativa de Cereales del Huerva en Ferreruela, a la que están asociados sus agricultores.

No existe terreno de regadío, siendo 690 las Has. cultivadas en secano, 200 de prados y pastizales y 1.000 de forestales. Como complemento a la economía familiar se dispone de un conjunto de pequeños huertos que se riegan de acequias canalizadas desde la antigua Fuente Vieja. Son famosos los rebollones de Fonfría que en gran cantidad se dan en sus bosques, siendo también zona de seta de cardo. Hay pequeñas explotaciones de colmenas y la cabaña ganadera es de 2.500 cabezas de ganado ovino en 4 granjas que existen en la localidad. Tienen coto de caza, donde abunda la codorniz, la perdiz, la liebre o el jabalí, estando regido por la Asociación de Cazadores "Los Frailes".

Hay un Centro Social que también hace la labor de bar, remodelado recientemente, y una casa rural, "El Acebo", con capacidad para 11 plazas. No se dispone de otros servicios públicos, abasteciéndose sus habitantes de esporádicas ventas ambulantes y de las periódicas visitas a las vecinas localidades, principalmente Calamocha.

Se carece de escuela pública, perdida en el curso escolar de 1981-82, la asistencia sanitaria depende del Centro de Salud de Calamocha, aunque en la actualidad se le ha planteado la posibilidad de su adscripción al de Báguena. La presencia del médico es semanal, siendo los jueves el día de visita. Se dispone del proyecto de un nuevo consultorio medico, que será ubicado en el solar donde estuvo el Horno. Hay línea regular de autobuses desde Muniesa a Calamocha.

En la partida de La Rocha hay una cantera sin explotar de la que se extraía un duro mármol, oscuro y jaspeado, del que se tiene referencia escrita de que fue utilizado este material en el s. XVIII para la construcción en la capilla de la Soledad de la Colegiata de Alcañiz. En la actualidad iniciativas privadas se han dirigido al Ayuntamiento mostrando interés por ella.

Recientemente se ha estado efectuando sondeos para localizar agua de boca, y realizado una acometida de canalización hasta el depósito principal. Resultado que refleja, según los análisis e informes del Dpto. de Microbiología y Geología de la Diputación Provincial de Teruel, haber encontrado un agua de alta calidad, con características sanitarias que permitirían su embotellamiento para la comercialización.

Fonfría es una de las localidades contempladas por el Gobierno de Aragón, dentro del proyecto Planer, para efectuar la mejora y adecuación de la red de distribución eléctrica. Plan de electrificación para redes de media y baja tensión en los núcleos rurales. Proyecto y presupuesto aprobado y publicado en prensa, en contempladas mejoras que todavía no han llegado a realizarse en esta localidad. Subvencionado por la Diputación Provincial de Teruel se ha inaugurado recientemente un aula de Internet Rural. Dispone de página web en la dirección www.fonfría.tk.

La empresa Parque Eólico Aragón S.A., con capital de Endesa, va a construir dentro del término un parque eólico de l7 aerogeneradores de unos 40 metros de altura y una inversión de 12 millones de euros, estimándose que generará una potencia de 19,20 mw. y una producción bruta de 48.768 mw./año. Su lugar de ubicación es la Sierra de Pelarda, paraje señalado de especial interés comunitario por su valor geomorfológico.

En la actualidad cuenta con 25 h., habiendo tenido su censo mas elevado en 1930 cuando fue de 214. Revisando la nomenclatura de 1863 de los Pueblos de España, de Fonfría se dice que estaba ubicada dentro del Partido Judicial de Montalbán como lugar incorporado al Ayuntamiento de Allueva de la que distaba 4,40 Km. y disponía de 38 edificios habitados y 26 vacíos, más 3 correspondientes a la Ermita y dos casas adjuntas

En el enciclopédico de Madoz se indica "... a la falda de un monte con libre ventilación y clima sano, consta de 35 casas, una escuela de primera educación, concurrida por 11 niños y una iglesia parroquial... con 20 vecinos y 82 almas... produce trigo, cebada, avena, patatas y legumbres y hay caza de liebres, conejos, perdices y ciervos,...".

Toponimia y medio natural

De origen latino el nombre de Fonfría ha sufrido varios cambios a través del tiempo, Fontis Frigida o Fuente Fría, Fonfrida en 1414, Fuenfria en 1495, Funfria hasta 1785 para a partir de esa fecha adoptar el actual de Fonfría. De gentilicio fonfriano, también se les conoce como "culeros" y "legañosos".

La composición urbana de esta pequeña población esta conformada alrededor de su Iglesia Parroquial, con una alineación irregular y no definida de sus calles de las que apenas cuenta con media docena, encuadradas en dos barrios, con denominaciones propias populares que recuerdan el nombre del barrio, Alta y Baja, o la de la existencia en ella de un elemento La Fuente, El Horno, La Plaza del Olmo y la del Camino Allueva por su orientación.

Chevrons

Fuente Vieja

Es como su nombre indica, lugar de numerosas balsas y fuentes, de las que en dos de éstas nace el río Huerva. Se han dado fuertes contrastes: mientras que en tiempos normales de lluvias y nevadas es lugar elegido por los helicópteros para cargar y repostar agua para apagar incendios, en otras épocas de sequía se les ha tenido que abastecer el agua de boca en camiones cisternas desde la Diputación Provincial de Teruel. En la actualidad existen secas varias de estas fuentes como las del Cuervo o la de Pitarque. Entre las que aún mantienen su fluidez están las del Cerrajón, Prao Larga, Fuente Mingo, Carramor,... y otras menores sin denominación propia.

Existen charcas naturales de agua dulce que sirven de abrevaderos para el ganado lanar, principal fuente económica en el lugar, como las de Retuerta y Navajos. Son importantes las dos charcas o balsas de la Costanilla, distantes entre ellas unos 20 metros y a unos 500 al sur del municipio.

El origen del río Huerva a 1280 m de altitud es en la partida de Las Cañadillas en El Collado de los Villares, señalizándolo con un mojón en el que se reproduce en Peña Picada "Origen del Huerva. D. H. Z. 1878". De inicial escaso pero permanente caudal, es definido como río señero aragonés con un recorrido de 128 Km. hasta su desembocadura al Ebro en Zaragoza, de los que 35 de ellos transcurren por la provincia de Teruel. En su cabecera se daba el cangrejo de río, que a pesar de ser especie protegida, en la actualidad han desaparecido. Aguas arriba de su punto considerado de origen, hay un azud que suministraba agua al antiguo molino harinero.

Origen del Huerva

Importantes paisajes de tierras altas y frescas en las que junto a los indicados manantiales existen zonas erosionadas, pequeños barrancos y varios bosques, todo ello de gran interés por su geomorfología y la riqueza y diversidad de su flora y fauna. Desde el mirador de la torre de la Iglesia, en la ladera de La Rocha se divisan originales estratos inclinados del terreno, de formas triangulares llamados "Chevrons" y considerados de interés geológico. Destacable la panorámica que se divisa desde el puerto, con gran abundancia de pinos y de marojales en las umbrías. El pico más alto es el de La Retuerta con 1.492 m. siendo otra de sus alturas considerables la del Rebollar.

En su rica flora, junto a los pinares silvestres y el roble marojal, son destacables los bosques de acebo con una pequeña población de serbal "sorbus torminalis", especie muy escasa propia de zonas eurosiberianas, quejidos y los carrascales en la Rocha. Junto a la ladera, hacia el pinar, hay un bosque de rebollos donde se da una población única de narcisos "narcisuss eugenie". También es de interés especial la localización de la "saxifraga moncayenses" especie muy escasa y rara.

Son habituales de su fauna los buitres leonados, los alimoches, los chorlitos y las águilas reales así como por tierra los tejones, jabalíes, topos y ciervos.

Con denominaciones propias las partidas de Valdetello, Vantorrocilla o la de Fuente Mingo, donde existía escoria, los numerosos barrancos todos ellos en la Rocha como los de la Sierpe, la Virgen, Comadre, Tío Gabriel, la Hoica, Cañamolino, Tío Luís, Cañamartín, Cañavalero, Cañalalosa, el Hornillo, el Mojón,... Es término señalizado dentro de las recomendaciones de las Rutas de Senderismo de Aragón, con caminos como el de Allueva a Pelarda (conocido como la Senda los Carboneros), Carraolalla, o los que llevan a Piedrahita y a Rudilla.

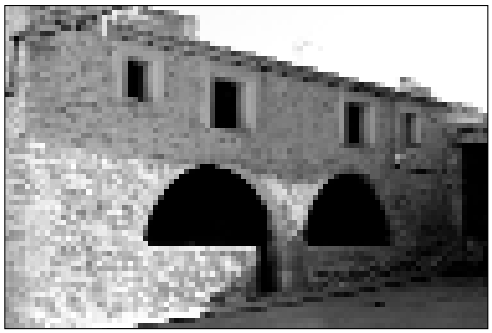
Otros topónimos locales son los Villares, los Collados -que marca la divisoria entre los nacimientos de los ríos Huerva y Aguas Vivas-, Molino de la Virgen, Cabezo la Torre, el Santo, la Moratilla, la Val, Río Lanar, Carramor, la Cantera, la Churleta, Campo Mara,..

Algunos datos de su historia

Posiblemente fue fundada como otras aldeas de la zona en el s. XII, a raíz de la derrota de los moros en la batalla de Cutanda y la posterior expulsión de estos de Huesa del Común. Ya en 1205 aparece documentada como Aldea de la Comunidad de Daroca. Sesma de Barrachina, en el documento de colaciones eclesiásticas efectuadas por el Obispo Raimundo de Castrocol, para el pago de diez-

mos y primicias de las que Fonfría debía hacerlas a la Iglesia de Santo Domingo de Daroca. En la partida de Lusilla, pardina desaparecida en 1350, y que fue agregada a este municipio y al de Bea, se han localizado yacimientos arqueológicos de esta época medieval.

Su historia local esta escasamente estudiada, en ella se especula que el rey Jaime I, conquistador a los árabes de tierras aragonesas y valencianas, estuvo por estos lugares dejando huella de su presencia. Fue tierra de realengo, aldea hasta 1711, lugar en 1785, perteneció a la sobreculllida, vereda, y corregimiento de Daroca, para finalmente tener Ayuntamiento propio en la reorganización administrativa efectuada en 1834. Dada su altitud fue segunda línea defensiva con punto estratégico de vigilancia en el Cabezo del Santo en las Guerras de los Pedros que mantuvieron castellanos y aragoneses.



Ayuntamiento viejo. Trinquete.

En el libro del Maravedí de 1373 efectuado en la Comunidad de Aldeas de Daroca, se indica "siendo teniente de la aldea Juan Texedor y jurado honrado Pascual Sancho, se dan XIV maravedis –VII claros y VII dudosos-...". Posteriormente, en el fogaje de 1495, consta que "en Fonfría dentro de la sobrecullida de Daroca se registran 7 fuegos. Firman Mosen Simón de Segura y V. Bertholomeu Franco."

Existen localizados sobre Fonfría diversos documentos en el Archivo del Arzobispado de Zaragoza en los que cronológicamente se indica: De 1403 por el que "se reserva un beneficio de colación del Arzobispo de Zaragoza al rector de Fonfría Pedro Ximenez de Vera, presbítero de noble cuna.", Posteriormente con registro de 1411 se certifica que continuaba el mismo rector rigiendo Fonfría, "si bien ocupaba indebidamente la Parroquia de Blancas.". Otro documento del 23-VII-1480 consta que "Pedro Miguel, Vicario General del Arzobispado de Zaragoza, concede la Parroquia a Gaspar de Alboreda, porcionero de Santo Domingo de Daroca.". Con fecha del 26-VII-1504 y firmado por Miguel Sancho se hace constar "que los racioneros de la Iglesia de Santo Domingo de Daroca arriendan la rectoría de Fonfría a Mosen Domingo Gil por 28 sueldos/año. El 25-1-1779 se da fe, "sobre los derechos de Fray Joaquín Orna, profeso en el Monasterio de santa Engracia a una pensión de la capellanía de Domingo Hernando en Fonfría.". Encontramos un registro procesal, por el que en 1790 efectúa J. Torner pleito y recurso contra Allueva y Fonfría por causas del ganado.

Una vez constituido Fonfría como Ayuntamiento, perteneció desde 1834 hasta 1877 al Partido Judicial de Segura de Baños, pasando posteriormente al de Montalbán en el que se mantuvo hasta 1966 para ser incluido al de Calamocha al que pertenece en la actualidad. A consecuencia del Movimiento de Agrupación de Municipios efectuado en 1840 fue, junto a Salcedillo, agregado a Allueva en unión que duro hasta el 2 de Agosto de 1921. Durante este tiempo consta que existieron frecuentes rivalidades entre estos municipios.

Lugar de fuerte desertización, no habiendo localizado un registro de censo fiable del que se pudo disponer en las primeras décadas del pasado siglo, posiblemente debido a encontrarse agrupado con otros municipios, considerando excesivo, dada su actual composición urbana, los indicados para esas fechas. En el año 1930 se nos dice que Fonfría contaba con 209 h., y en 1950 con 184 h. Ya en 1960 sólo quedaban 126 h., de los que han continuado decreciendo hasta las 25 personas que residen en la actualidad.

Aunque en las vecinas localidades de Allueva y Rudilla si estuvieron presentes en los enfrentamientos carlistas del s. XIX, dándose confrontaciones que llegaron a destruirlas parcialmente, en Fonfría no tuvo efecto alguno, desconociéndose repercusiones en ella.

En la guerra fratricida española del 36, fue frente de batalla, estando el municipio ocupado y acuartelado para las tropas franquistas, que convivieron con los habitantes en las propias viviendas. En los cercanos términos de Rudilla y Piedrahita se encontraba el ejército republicano, en lo que se ha dado llamar el frente de la Rocha. Como huella de esta presencia la existencia hasta hace poco tiempo de nidos de ametralladoras que fueron destruidos con motivo de una ampliación de la carretera, así como los restos aún visibles de trincheras en el alto de la Rocha. Fue en octubre del 1936 cuando se produjo el incendio de la Ermita por parte del bando republicano, posteriormente también se efectuaron en ella expolio de la madera por parte del bando nacional, que la utilizaron para calentarse dado la crudeza de los inviernos en que duró la confrontación. Presencia bélica en la Ermita de la que aún hoy se puede apreciar los efectos de la metralla en sus paredes.

En la reciente conformación de la Comarca del Jiloca en Marzo del 2003, pasa a ser Fonfría una de las 40 localidades que la componen en decisión territorial de la que se confía a esta nueva administración el presente y futuro del municipio.

Escudo

Se carece de un blasón representativo de la localidad, así como tampoco existen en los edificios reproducciones de escudos de ramas de familias infanzonas.

En el lado de la epístola, junto al altar Mayor de la Iglesia Parroquial existe un escudo como remate del retablo de la Virgen del Carmen o de la Capellanía, al pie del que hay enterramientos de la familia Hernando-Alaestante, rama señorial del lugar que desaparecieron a principios del s. XX. El escudo esta timbrado con un yelmo de infanzón, contando con cuatro campos en los que se representan un ala, un águila, un ciervo o cabra montés y una mano sujetando una espada que separa la letra F de una llave. Se recuerda la existencia de este mismo escudo en piedra en la casa que fuera de la familia, ignorando su actual paradero.

Púlpito rococó. Iglesia Parroquial.

Monumentos

La Iglesia Parroquial se halla bajo la advocación de San Miguel y de la Santa Cruz. Está edificada sobre una primitiva del s. XIII, que a su vez fue reconstruida en 1562. La actual inició su construcción en 1752, cuando se comenzaron las obras de la torre. En 1774 estaba construida la cuarta parte y demolida la antigua. Terminándola en 1789 a excepción del último remate de la torre que se haría poco después. Se inició siendo rector el licenciado Jerónimo Lario y en su construcción participaron Francisco Quílez y Francisco Subirón, maestro albañil de Anento y vecino de Burbáguena, que ya había hecho otras similares en localidades vecinas. La obra tuvo un coste de 420 sueldos. De 3 naves con bóveda de cañón la central, y de crucería las laterales, se construyó en mampostería junto con el primer cuerpo de la torre, que se remata en ladrillo hasta el campanario, donde se observan algunos detalles de estilo neo-mudéjar, Esta torre fue reparada en 1850. En el lado sur de la iglesia, y junto a ella estuvo hasta finales del s. XIX el antiguo cementerio.

Su conjunto interior es definido como homogéneo e interesante, de los más completos de Aragón, pequeño museo religioso compuesto por 11 retablos, algunos de ellos barrocos, un original púlpito rococó, una antigua pila bautismal procedente de la iglesia primitiva,... El Altar Mayor es de estilo barroco, de 1690, y que como otros retablos y numerosa imaginería también procede del anterior templo, todos ellos construidos entre los s. XVII y XVIII, estando dedicados a las advocaciones del

Ermita de la Virgen de La Silla.

Santo Cristo, San Francisco, Inmaculada Concepción, San Rafael, De las Almas, Del Monumento, Virgen del Carmen o de la Capellanía, San Antonio de Padua, Santa Bárbara y el de la Sagrada Familia. En la torre, su campanario lo habitan dos campanas, la pequeña, de Santa Bárbara fue fundida en 1685 y la mayor, de San Miguel con inscripción en ella "Pedro Palacios siendo cura Juan González y alcalde José Ferras.1878.". Se produjo un incendio en 1985 que destruyo parcialmente la Sacristía y el Altar Mayor. Fue en 1993 cuando se efectúa una reparación integral de las cubiertas y la torre con un coste de 186.000 euros. En cuanto a orfebrería y ornamentos, la iglesia se encuentra servida de ellos.

Se desconoce el origen del Santuario de la Virgen de la Silla, posiblemente dataría del s. XIII, no siendo hasta 1523 cuando se sabe documentalmente de su existencia como templo de la pardina de Losilla o Usilla, y a partir del s. XVIII cuando ya se tiene referencias y seguimiento sobre la obra de la actual ermita. Edificada sobre un montículo a 2 Km. del núcleo urbano, de aspecto exterior voluminoso, de planta de cruz latina, ábside poligonal y cúpula de ladrillo sobre crucero de sillería, dispone de sacristía, salones para cofrades, cocina, cuadras y casa del ermitaño. Ha sido objeto de varias reparaciones, en 1800 la de su tejado, en 1865 en el establo o cuadras, o la de la cúpula y barbacana en 1868. Fue parcialmente quemada y expoliada en 1936, habiendo sido a partir de 1989 y ante la precaria situación en que se encontraba,

amenazando ruina, cuando su Hermandad y en diversas etapas ha procedido a su restauración, de la que aún falta una ultima fase en su parte civil, las antiguas cuadras y su techumbre, obra que se tiene previsto efectuar durante el año 2005. Una vez se finalicen las obras se calcula que su coste habrá ascendido alrededor de 180.000 euros que han sido aportados a la Hermandad por donaciones particulares.

En la década de los años 60 del pasado siglo fueron robadas las dos campanas, no renovándolas con posterioridad, a principio de los años 70 el robo fue de la imagen barroca de la Virgen, que afortunadamente fue recuperada unas fechas más tarde.

Eran tres las imágenes titulares de la Virgen que existían en la Ermita de la Silla, una de ellas, la más antigua, la que atribuía la leyenda ser donada por el Rey D. Jaime, desapareció a mediados del siglo pasado, de la que se recuerda que, metida en una urna de cristal, los ermitaños pedían limosnas con ella por los pueblos vecinos; una segunda imagen es gótica, posiblemente de principios del s. XIV, estando inventariada y con toda probabilidad la titular de la antigua Iglesia de la pardina de Usilla, esta imagen dado su deterioro fue restaurada en 1997, por el Obispado de Teruel-Albarracín. La tercera imagen es barroca, de 1689 y descrita por el P. Faci, en su recopilación de "Imágenes Marianas, antiguas y milagrosas de Aragón ", efectuada en la mitad del s. XVIII, en que la describe como Virgen sentada en una silla, con el niño en su brazo derecho y en la mano izquierda una bola. Las imágenes fueron protegidas del expolio y quema de la Guerra Civil trasladándolas a Lagueruela, siendo devueltas en Marzo de 1941, una vez acondicionado el lugar.

Existe un Altar frente a la entrada, en el que se deposita la Imagen barroca de la Virgen y que destaca por su originalidad al existir en él numerosos exvotos, principalmente cintas que dan el popular nombre al Altar.

Hubo una tercera edificación religiosa, la Ermita de San Cristóbal, que coronaba el Cabezo del Santo y a la que se iba el día de su advocación y en el Vía-Crucis de Semana Santa, esta documentada su existencia en 1523 habiendo sido restaurada en 1774. Se encargaban de su cuidado los jurados y concejos del lugar, que estaban exentos de pagar rentas. Aún existía en 1804 aunque ya se indicaba su estado como muy deteriorado, hoy apenas queda algún resto de su ubicación.

De construcción civil, señalar la recuperada Fuente Vieja de piedra, el edificio del Ayuntamiento con trinquete de mampostería y lonja en su planta baja, el céntrico y recién inaugurado parque con el monumento al labrador, el antiguo lavador, un interesante conjunto de fuentes, abrevaderos, balsa y huertos bien cuidados. Las antiguas escuelas están reconvertidas en Ayuntamiento y en Centro Social. Cercano a la Ermita se ha construido un merendero con barbacoas.

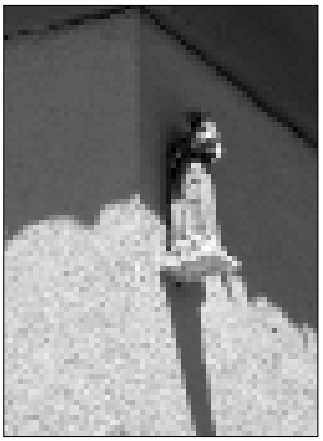
Conjunto de fuente y lavadero.

En esta línea de construcciones civiles, pero ya en el recuerdo del pasado, existieron una fragua, un horno y también una casa solariega, residencia señorial de la familia Alaestante, derruida a principios del s. XX y que se la conocía en la contornada como "la Casa Grande de Fonfría". En el centro del pueblo, a la entrada de la Casa del Cura existen restos de un arco de piedra procedente de una anterior edificación del s. XVI.

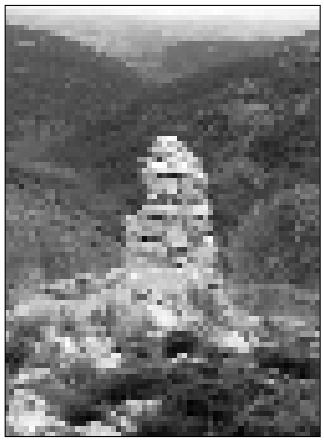
Cerca de la Ermita, junto al Huerva, los restos de un molino harinero que esconde bajo sus ruinas los diferentes ingenios y maquinaria de una actividad que funcionó hasta principios de los años 60 del pasado siglo.

Peirones

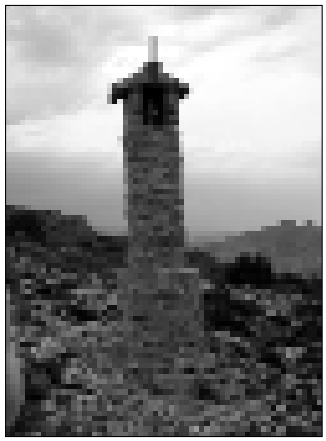
En el inventario que efectuó R. Margalé y publicado por el CEJ sobre la presencia de los peirones en la Comarca del Jiloca, no se registra localizado ninguno en Fonfría, si se indica que en el pasado hubo uno dedicado a San Antonio de Padua. Este peirón estaba en el Barrio Alto, frente a las antiguas escuelas y se iba en su festividad con animales, encendiéndose en sus proximidades una hoguera. Se salvo su imagen que se encuentra adosada en una de las esquinas del edificio del Ayuntamiento.



San Antonio,
imagen del peirón.



Peirón de Santa Lucìa,
antes de su restauración.



Peirón de Santa Lucìa,
en la actualidad.

En la Rocha, en una pequeña atalaya desde la que se divisa la parte posterior del Valle, también existió el Peirón de Santa Lucia, que desapareció por la despoblación acaecida a raíz de 1940, cuando dejo de tener utilidad al no usarse los caminos. Ha sido reconstruido en el año 2004, en su lugar original en el Camino de Piedrahita, donde confluye con la senda que va desde la Virgen de la Silla a Fonfría. Reconstrucción efectuada por iniciativa privada, siendo similar al original y aprovechándose las mismas piedras de su base, con capilla en ladrillo a dos vertientes y con imagen reciente de la Santa.

No existe ningún palomar ni en elcasco urbano ni en el resto del término.

Hijos ilustres

Al ser un municipio pequeño, no es muy amplia la relación de ilustres fonfrianos localizada, de ellos destaca la familia Hernando y la hidalguía de sus sucesores los Alaestante. El más relevante fue Domingo Hernando Crespo que vivió a caballo entre los s. XVI y XVII, Canónigo de Ntra. Sra. de la Escala de Milán, Doctor en Derecho Canónigo y Teología, Escritor y benefactor de su pueblo. Su hermano Antonio, labrador de profesión, fue el fundador de la Capellanía Laical de Fonfría. Hubo un tercer hermano de esta saga familiar, que también residió y murió en Milán y un hijo suyo, Domingo Hernando Aguilón nacido en 1629 fue otro ilustre que llego a ser Colegial de San Ildefonso y rector del de Aragón en Alcalá.

Los Alaestante iniciaron su presencia en Fonfría a principio del s. XVIII con el enlace de Catalina Hernando descendiente directa de aquellos con José Alaestante, esta presencia familiar tuvo su prolongación hasta inicio del s. XX, encontrándose ente-

Pila bautismal. Iglesia Parroquial.

rrados varios miembros de esta familia en la Iglesia Parroquial, en el altar de la Capellanía.

En los empadronamientos de hidalgos infanzones efectuados en la Comunidad de Daroca en 1737 y 1787/88, en el primero no consta censo, creemos que más por defectos de omisión que por carencia real de ellos, si en el segundo en el que se hace constar, "que siendo alcalde Joseph Herrando, manifiesta...Dª Josefa Gómez y Toyuela, viuda de D. Juan Alaestante y D. Joaquín, Dª. Thomasa y Dª. María Ygnacia Alaestante sus hijos, en que se declaran Ynfanzones como descendientes por línea recta de D. Gaspar Alaestante que provo ser Ynfanzon en la Corte del Justicia de Aragón en el año 1700 como descendiente de D. Antonio Alaestante..."

También tuvieron su importancia en el lugar la familia Aguilón, de la que uno de sus miembros José Aguilón, profesó en la Cartuja del Aula Dei de Zaragoza, siendo escritor "que dejo fama de sabio y santo" y del que se sabe que falleció en 1669, otra María Aguilón se caso con un Hernando, y el presbítero José Aguilón dirigió esta Capellanía Laical a principios del s. XVIII. Hay biógrafos que sitúan su nacimiento en el cercano lugar de El Colladico.

Constan como benefactores de la Ermita de la Virgen de la Silla, el hacendado Miguel Pina y su esposa, por la aportación en su construcción del s. XVIII. Fue Lázaro de Romanos en 1348 el primer párroco del que se tiene referencia documentada que ejerció en Fonfría, al que le sucedió Santiago Juan Gascón, la practica religiosa tuvo en Mariano Altaba en 1931 su ultimo párroco que residió en este lugar. El cura párroco de Olalla, Pablo Vicente, fue quien a finales del s. XIX, con la ayuda del entonces rector Juan González recopilo la historia, "con más o menos errores" de la Virgen de La Silla, en primitiva y original publicación en la que se aportan datos procedentes del archivo y libros parroquiales sobre la Ermita y la devoción a la Virgen.

Como contemporáneos, indicar el reconocimiento que se le ha hecho a Pascual Martín Belenguer, nombrándole hijo predilecto de Fonfría, hecho acontecido en

Agosto del 2003. Pascual es natural de la vecina localidad de Allueva, estando casado con una hija de Fonfría y con ello se le quiso agradecer su trabajo altruista con todas las mejoras que se han efectuado, tanto en la localidad como en la Ermita y su entorno. Ejerce el cargo de Procurador General de esta Hermandad y continúa con su labor solidaria en todos los proyectos que se presentan.

Merece también mención Esteban Domingo Roche, por el cariño y conocimiento que muestra hacia su tierra natal. Maestro que refleja en su habitual colaboración con el boletín Losilla cultural, originales circunstancias dadas en su niñez, en unos difíciles tiempos pasados que desde su labor de pastoreo vivió y que desde la lejanía actual intenta transmitir. No omitir en este capitulo a Jorge Lázaro y Rosario Miravete, investigadores locales con colaboraciones habituales en Losilla y autores de diversos estudios sobre Fonfría y la Ermita que publican en la revista Cuadernos desde la Silla y en 1990 del libro "La Ermita de la Virgen de La Silla y su Cofradía", en una actividad que como ellos mismos la definen, es muestra de un interés en conocer la historia, indagando archivos con averiguaciones positivas ante la escasez de referencias en documentos antiguos.

Como época política anterior en el pasado siglo, son recordados que ejercieron como alcaldes, entre otros, Jerónimo Lahoz Álvarez (primer alcalde después de la segregación de Allueva y Salcedillo), Fabián Domingo Pérez o Victoriano Negredo Lázaro. Después de 1936, Mariano Gargallo Esteban, Victoriano Polo Álvarez o Pablo Gimeno Teller. En la actual etapa democrática fueron elegidos primeros ediles, Patricio Pérez, Camilo Monterde, Emiliano Lahoz en cuyo periodo legislativo se trajo el agua de boca, Francisco García, José Cañada, o Pedro Bernal que asfaltó y acondicionó las calles. Actualmente repitiendo legislatura ejerce el joven Ricardo Lahoz, también elegido Consejero Comarcal y persona de especial cercanía e interés hacia su pueblo.

Fiestas, costumbres y gastronomía

Como en otros muchos lugares las fechas originales de sus fiestas patronales se han cambiado a época viable en la que se puedan concentrar un mayor número de visitantes, actualmente en Fonfría estas se celebran el primer fin de semana de Agosto, son en honor de San Miguel y a la Exaltación de la Santa Cruz. Sus fechas originales eran el 8 de Mayo, en la aparición de San Miguel Arcángel y el 14 de Septiembre la conmemoración de la Santa Cruz. De ellas se mantienen la practica del juego tradicional de las birlas, la popular corrida de pollos, habiendo sido costumbre en un pasado no muy lejano, el bandeo de las campanas por los jóvenes, quienes también el segundo día festivo iban casa por casa, donde eran invitados a vino, anís y pastas.

Las fiestas terminan con una cena de hermandad entre todos los participantes, donde se han hecho famosas las migas de "Miguel el Cocinero" y como fin de fiesta, se enciende una gran traca y se baila o juega la Mampullesa.

Esta tradición ha sido recientemente recuperada, participándose por parejas y siendo dirigida por una persona que porta una escoba, entre todos se cantan unas estrofas, en las que al final se ordena a los danzantes unir las partes del cuerpo que se indica –culé, naricé, codé, tripé,...- para finalizar todos sentados en el suelo; quien no cumple las ordenes con agilidad es objeto de escobazos por el director de la Danza. Su celebración es muy antigua, de procedencia francesa, y en la zona también se da en Allueva. Su letra dice:

El baile de la mampullesa,
Que María me "encantur",
Por ser tan buen soldado,
En la guerra como tú

Las albadas es una tradición perdida que se iniciaban y finalizaban cantándolas en la puerta de la Iglesia todas las madrugadas del 13 al 14 de Septiembre con motivo a la Exaltación de la Santa Cruz. Se iba en ronda por las calles, parándose en algunas puertas y ventanas donde se cantaba hasta llegar a la puerta de la Iglesia donde se cantaba la Albada de la Despedida final "Me despido de la Iglesia, también de Nuestro Señor, de la Virgen, de los Santos,..." Estas albadas se celebraron hasta mediados del pasado siglo.

En las noches de San Juan se efectuaban la Enramada a las mozas, obsequiándolas con cantos y adornando con flores sus balcones y puertas. En las noches de San Pedro y San Pablo el protagonismo lo tomaban los casados quienes efectuaban la ronda. En las celebraciones de las bodas que se efectuaban principalmente a finales de Septiembre, después de la cosecha, era costumbre de que las muchachas pasaran "El Ramo" a los invitados que depositaban en una bandeja una ayuda económica para la Virgen de los Dolores siendo en este momento cuando se recitaban poesías alusivas al hecho: "Toma novia este ramo, míralo con devoción y en medio encontrarás, el corazón de tu amor.", "Toma novio este ramo, míralo con devoción, que en el huerto de la Virgen, no hallarás otro mejor".

Eran otros tiempos que se rememoran con añoranza, como las tertulias de las mujeres en el lavadero haciendo actualidad lo que acontecía en el lugar; se recuerda ese especial olor a limpio que desprendía la ropa una vez tendida y seca después de "la colada" con jabón casero, el remojo durante toda la noche y las segundas lavadas en cuencos con agua hirviendo y ceniza; la plantada por Pascua del Mayo (Chopo) en la plaza; los trabajos a concejo de bienes comunes; "La Poya" que se pagaba al hor-

nero, que se podía efectuar en dinero o en especie, por el alquiler de la cocida del pan que se realizaba con la leña que aportaba el propio municipio; las Suertes de tierra y leña con penalización de un litro de vino al que no iba a partirla; la trilla hoy perdida con su aventar, fencejos, talegas, jabeda... , o "la manta", cuota que se hacia pagar al forastero que se casaba con una hija del pueblo.

Tuvo tradición la celebración de los carnavales, que durante dos días, lunes y martes, la gente se disfrazaba con las sayas de los mayores, con toquillas, gorros y otras ropas viejas, las caras se embadurnaban con harina y ceniza y en los bailes eran ellas las que sacaban a bailar a los mozos.

Se mantiene vivo el encendido de la hoguera de San Antón; la utilización de acebo, planta característica del lugar, en Navidad y el Domingo de Ramos.

Se han mantenido fieles en la tradición de las Cintas, en la actualidad en regresión por la carencia de jóvenes y por la suspensión del servicio militar. Era costumbre cuando estos se incorporaban a filas, el coger un trozo de cinta de las que existen en un Altar en la Ermita de la Silla, que siempre llevaban consigo durante el cumplimiento del Servicio Militar, a su finalización se compraba una nueva cinta o similar, que se llevaba al Santuario en agradecimiento a la protección que se consideraba recibida durante ese tiempo.

En los últimos años se ha creado la tradición "de plantar el Belén" en la Ermita de la Silla, que se efectúa en fechas próximas a la Inmaculada, y en el que participan de forma mancomunada representantes de toda la zona para que posteriormente en las fechas navideñas se den cita en él gran número de hijos del lugar.

La gastronomía en Fonfría es fuerte, propia de tierras frías. La carencia de animales de corral y la perdida de la tradicional matanza del cerdo, ha hecho del consumo del ternasco, el producto autóctono mas habitual, desde las chuletas a la brasa, al popular rancho de Aragón (guiso de cordero con patatas y sofritos de pimiento, tomate, cebolla,...), pasando por un cocinado mixto de cordero y liebre. La caza la tienen presente en la cocina fonfriana, siendo habitual en ella el jabalí estofado, los escabechados de perdiz y codorniz y las judías blancas o el arroz con liebre. Los rebollones son cocinados con huevos o acompañados de pollo, tomate y pimiento. Aunque no se efectúa la matanza del cerdo, se mantiene la preparación de la conserva y el adobo, en piezas compradas sueltas y con elaboración casera, en la que destacan el lomo, las costillas y la longaniza, no faltando en todo el año el buen jamón, ni en las fiestas las migas. Ni el queso artesano que en algunos hogares se elaboraba de forma casera con leche de cabra u oveja, con cuajo y empleando utensilios rudimentarios como pucheros, tinajas, moldes, lecheras, cántaros, queseras, cestillo, tinajas,...

La comida típica que se da en los días de la romería es la caracolada, plato a base de caracoles y conejo, también es propio de estas fechas y lugar "los cantos", tortas caseras de forma cuadrada echas de harina, huevos y azúcar, a veces con bizcocho bañado de blanco y anisetes y que una vez bendecidos son adquiridos masivamente por los romeros. El recetario lo complementan las farinetas en invierno, y de los dulces caseros la coscarana (torta de pan requemado y miel) en Navidad, los sabrosos buñuelos de huevo, harina y miel y la sopeta de pan con buen vino de los alrededores.

Cofradías y gozos

Los fondos documentales que hay en el Archivo Histórico Diocesano de Teruel sobre la I. P. de San Miguel Arcángel y de la Exaltación de la Santa Cruz de Fonfría, datan de 1624 a 1942 y en ellos se recogen visitas pastorales, correspondencia eclesiástica, bulas papales, inventarios de jocalías, actas censales, cumplimientos y registros parroquiales varios, dispensas... También figura documentada la Hermandad de Santa Bárbara y San Miguel con referencias archivadas desde 1821 a 1868 recogiéndose en ellas, ordinaciones, listas de cofrades, cuotas..., entre otras informaciones. La documentación de la Hermandad de la Virgen de La Silla allí existente es desde 1769 a 1934.

Cantando los gozos

Santa Bárbara, titular de la Cofradía.

La Cofradía de Santa Bárbara y de San Miguel fue fundada en 1626 estando documentada su constitución y aprobación de los estatutos en 1789 y 1804. En ellos se obliga a los miembros de la Hermandad a cuidar a los enfermos, acompañar los féretros a la Iglesia y a la sepultura, portar y escoltar la Cruz Parroquial en la bendición de los términos... Actualmente esta desaparecida,

existiendo en la Iglesia su ultimo libro de actas y cuentas, con registros de la actividad hasta finales del s. XX. Posee terrenos propios anexionados a la Parroquia, que cotizan rentas, sin tener regulada la normativa de su cesión ni de importes por su explotación.

Es localidad devota en la que los Gozos tuvieron un fuerte arraigo como expresión religiosa de popular practica, que se perdió hace varias décadas. Recientemente se ha efectuado un trabajo de investigación y recopilación de la música y letra de los cantos originales, basándose en la memoria de los mayores que rememoraban tiempos de su juventud, estas recuperaciones han quedado escritas para constancia de su historia. Los Gozos están dedicados a las Almas del Purgatorio, San Francisco Javier, Santa Bárbara, San José y Ntra. Sra. de los Dolores. Los que se mantienen son los de María Santísima de la Silla, compuestos de 14 estrofas de 6 versos cada una y que se cantan en las romerías de Mayo y Agosto, con participación mixta de hombres con replicas finales de las mujeres. De forma excepcional también se recurre a ellos en los Rosarios de Rogativas y Novenarios

"Vos sois la co-redentora
de toda la especie humana
Madre Virgen Soberana
escuchad al que os implora"

La cofradía y romerías a la Virgen de la Silla

"Fuenfria fue muy dichosa,
con regalo tan precioso
que el rey D. Jaime animoso
nos hizo y extraña cosa
En este templo te adora
Como Reina y Soberana."

Tanto lo recogido en el Gozo cantado aún hoy a la Virgen, como por el P. Faci sobre la procedencia de la primitiva Imagen: "D. Jaime, al retirarse a su Corte de Zaragoza desde Valencia deja la Santa Imagen que siempre llevara con él, como Trono y Silla que se le debía por tantas victorias y favores...", es el origen de la leyenda que mantiene la devoción a la Virgen y de la actividad de su Cofradía.

Se desconoce la procedencia de esta Hermandad, algunos la fijan en 1606, documentalmente se sabe que en 1616 se regían por unas primitivas ordenanzas, existiendo documentación más amplia de 1769 en libro de actas deteriorado en sus primeras paginas que dan motivo al desconocimiento de su formación y en el que se dictan las Constituciones de sus Cofrades. Se contemplan entre otros conceptos, las

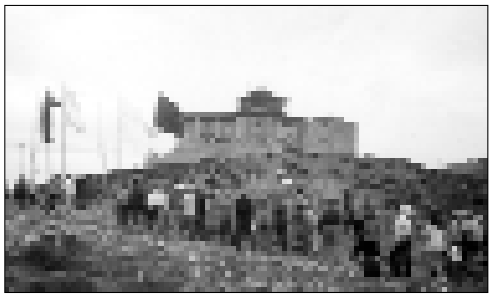
Virgen de la Silla. Talla gótica.

Virgen de la Silla. Talla barroca.

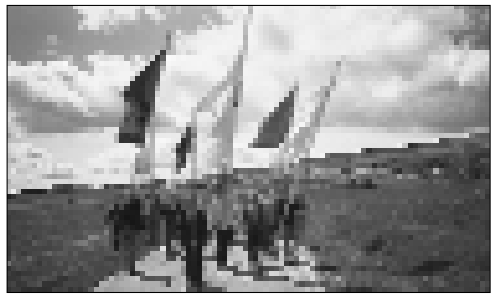
cuotas de pago que se debían abonar por altas, bajas (voluntarias o por fallecimientos), así como la situación en ella de las mujeres y viudas.

Desapareció la Cofradía en 1960 a causa de la fuerte emigración que sufrieron los pueblos hermanados en ella, siendo nuevamente en 1988 cuando por la devoción y voluntad de los lugareños de no querer perder esta seña de identidad religiosa, se retomo su continuidad efectuándose un proyecto de reformados y actualizados estatutos que fueron aprobados en Julio de 1992, ejercía como Obispo de la Diócesis Teruel–Albarracín D. Antonio Algora Hernando. Estos estatutos tienen por objeto el promover el culto a la advocación de la Virgen de la Silla, reconstruir y conservar el Santuario y fomentar las ayuda y mutua colaboración entre los municipios que componen la Hermandad. La actual etapa se inicio con 150 cofrades pertenecientes a ocho pueblos, Anadón, Bea, El Colladico, Fonfría, Lagueruela, Piedrahita, Rudilla y Salcedillo.

La advocación ha sido conocida a través del tiempo con diferentes nombres, Ntra. Sra. de Losilla, Sta. María de Losilla, siendo en el s. XVII cuando tomo su actual denominación de La Virgen de La Silla. En 1769 pertenecían como miembros catorce municipios, junto a los citados anteriormente también estaban incluidos en ella Mezquita de Loscos, Torrecilla del Rebollar, Godos, Allueva, Bádenas y Monforte. A partir de 1790 se prohibió que en las cuentas anuales de la Cofradía aparecieran capítulos de gastos por bebidas y comidas, por los excesos que de ello se estaba produciendo.



De romería a la ermita.



Romería. Banderas.

Desde 1630 se reconoce a los Procuradores Generales como máximos responsables de la Cofradía, asesorados por los Procuradores de Tablada, un miembro por cada municipio de los integrados en ella. Estos cargos eran renovables anualmente, en la rotación al representante de Fonfría le tocaba ejercer después del de Lagueruela y antes del de Bea, teniéndose documentados los que fueron desde finales del s. XVIII hasta mediados del s. XIX, Miguel Pérez (1788), Josef Navarrete (1796), Josef Alaestante (1804), Martín Navarrete (1812), Blas Agustín (1820), Martín Royo (1829), José Baranda (1838), José Domingo (1853) y Eustaquio Royo (1861). Se conocen los posteriores Procuradores Generales que tuvo la Hermandad, pero al no tener investigada la localización de su naturaleza seria arriesgado indicar a los de Fonfría ante una posible equivocación.

Actualmente el Procurador General es Pascual Martín, promotor de la última etapa de la Cofradía y de la restauración de que esta siendo objeto la Ermita en las dos últimas décadas, cargo que se confirma cada cuatro años en la Asamblea General que se celebra todos los 15 de Agosto.

En 1999 la Cofradía estuvo presente por primera vez en la Ofrenda de Flores que se le hace en Zaragoza a la Virgen del Pilar en su festividad. La Diócesis Teruel-Albarracín señala en el año 2000 a la Ermita de la Virgen de la Silla, como Centro de Peregrinación y Jubileo de los fieles de la entonces Comarca de Calamocha.

Se conocen las citas romeras en el Santuario de la Virgen de la Silla desde el s. XVII, cuando se iba el domingo y lunes siguiente a la Anunciación de Ntra. Señora; el 3 de mayo en la celebración de los Santos Felipe y Santiago en cita que por falta de seguimiento se suspendió en 1852 y el primer domingo de Septiembre en la aún llamada del Sitio. Era punto de reunión al que se acudía en convocatorias por rogativas ante calamidades e infortunios.

En el antiguo libro de Cabreo de 1700, que existía en la Parroquia, constaba que era tradición ir en procesión al amanecer todos los sábados de mayo y el jueves infraoctavo de Pentecostés, costumbre romera que se mantenía en 1890, a estas citas tam-

bién acudían los fieles de Bea. Hasta la primera mitad del s. XX se celebraba la "Arrodiada" o "Rodeada" de Mayo, en la que se iba por la periferia del municipio, con cánticos religiosos, se celebraba la liturgia con bendición final de términos.

Se mantienen las celebraciones de las Romerías de Mayo en su ultimo domingo de mes y la del Sitio el ultimo sábado de Agosto, a las que acuden romeros de los ocho pueblos hermanados. En la de Mayo, se sale en procesión desde la Iglesia parroquial de Fonfría, con Cruz Procesional, la imagen de la Virgen a hombros y las banderas y estandartes de los municipios asistentes. Junto a los fonfrianos salen desde este Templo Parroquial los cofrades del Salcedillo, Anadón y Rudilla, en el cruce del antiguo Molino se les unen los del Colladico, Lagueruela, Piedrahita y Bea. Todos juntos al pie del cerro del santuario, efectúan las "cortesías" y "reverencias" con banderas y estandartes. Posteriormente en la Ermita se homenajean a los hermanos/as cofrades mayores de 82 años y se celebra misa. Efectuándose en los salones adjuntos, en la campa o en los acondicionados alrededores una comida de hermandad entre los asistentes. Por la tarde se reza el Rosario, se cantan los Gozos de la Virgen y se procede a un protocolario final con el cierre de la Ermita.

Similares actos y sentimientos son los que ocasionan la Romería del Sitio, es el ultimo sábado de Agosto y en esta ocasión los cofrades acuden directamente al Santuario, se oye misa y se canta a la Virgen sus Gozos. El lunes posterior se celebra el Día de los Difuntos, con una misa en memoria de los cofrades fallecidos durante el año.

Por la carencia de las campanas la llamada a los actos religiosos se hace desde la puerta de la ermita, a mano con un campanico. Esta siendo costumbre en los últimos años el ir a la Romería de Mayo en autobús, teniendo su salida desde Zaragoza para facilitar el desplazamiento a los muchos residentes de la zona en la capital aragonesa. A estas convocatorias concurren más de 400 familias que llevan sus propias viandas, con preferencia la caracolada como degustación típica de estas fechas.

Visita obligada en los días de romería es la que se efectúa al Altar de las Cintas y en los últimos años punto de encuentro en el puente de la Inmaculada para el Plante del Belén que en los días navideños es visitado por los lugareños.

Tanto la historia del Santuario, la vida de la Cofradía como la descripción de las romerías han sido tratada en dos publicaciones "Historia y Novena a María Santísima con el titulo de la Silla, venerada en su Santuario de Fuenfria.", escrita en 1891 por Pablo Vicente y "La Ermita de la Virgen de la Silla y su Cofradía." Editada en 1990 por Eusebio Jorge Lázaro y Rosario Miravete. El boletín de Losilla y la Revista Cuadernos desde la Silla efectúan periódico seguimiento de su actualidad e historia.

Personajes populares

Ha sido considerado Primitivo Lope como persona polivalente, erudito conocedor de su pueblo, que ejerció de cartero, sacristán, alguacil, cantinero, herrero, relojero de la torre,... habiendo causado pesar entre sus convecinos su reciente fallecimiento, con él se perdió un curioso personaje que por su carácter social y natural marcaba el día a día de la historia no escrita de Fonfría.

El ultimo maestro que ejerció en el pueblo fue Vicente Meléndez Hernández de Odón, al que se le recuerda con un especial cariño y respeto, también están vivos en la memoria a pesar de que hace varias décadas que dejaron de actuar como educadores Ramón Hernández, Asunción Calvo, D. Silvario, Dª. Esmeralda, Dª. Flora,... a ellos se le agradece su aportación de enseñanza y de arraigo que mostraron con la localidad, respeto popular que se hace extensible a los sacerdotes aquí llamados encargados, desde el actual Mosen Alfredo Gil, hasta los recordados Manuel Sebastián, Emilio Bujeda, Ángel Monje, Teodoro Marín, Elías Train...

Fueron populares por el significado y artesanía de sus oficios hoy perdidos, los herreros Félix Lope (padre) y Primitivo Lope (hijo), la tía Leonor y Victoria Martín por su labor de horneras, como últimos molineros Joaquín Sierra y Gaspar Lázaro, los alguaciles Marcos Cañada y su esposa Consuelo Gimeno, siendo la familia de Valentín Martín los apodados "alguaciles" por su tradicional desempeño en esa labor, se recuerda la carnicería de Julián Nuez y Tomasa Andrés, siendo la tía Santurra la partera que durante mucho tiempo se recurrió a ella para ayudar en los nacimientos que se daban en el pueblo. Felicidad Hernández es la encargada de la atención del Servicio Meteorológico que existe en la parte alta del municipio. Carmen García y Gaspar Lázaro se encargaron de difundir el artesanal trabajo de la elaboración casera de quesos. Es Aurelio Bernal la persona que ejerce de Juez de Paz.

Los fonfrianos no han sido ajenos a la actividad en la vida de la Ermita y sus Romerías, considerando como propios los personajes que en ella se han dado, desde los ermitaños que allí vivían, vigilaban y conservaban el edificio, estando al servicio de los cofrades. Aún se les recuerda verles por los pueblos de la contornada, pidiendo con la imagen de la Virgen, en recaudación que destinaban para su propio sustento y el mantenimiento del Santuario. Fueron algunos de ellos Juan Herrando, Julián Lope o los últimos que residieron en 1959, Juan "El Candongo" y su esposa María que después de abandonar la Ermita pasaron sus últimos años de vida en un asilo. Otras personas populares en las romerías fueron el Tío José Ramo de Piedrahita que vendía dulces, confituras, garrapiñados... a la

sombra de un chopo en plena explanada, también como vendedora ambulante asidua en estas fechas fue la Tía Soberana de Blesa. Mas recientemente era Donato Blasco Lázaro "El Tinturero" quien donaba el Pan Bendito en las misas de la Virgen y el que fabricaba los famosos "Cantos" que una vez bendecidos eran adquiridos por los romeros. Fallecido Donato la tradición hoy en día la continúa su hija Eva.

Sabemos por la publicación de R. Andolz sobre Los Aragoneses de la existencia de un gaitero de Fonfría, llamado Benito Pérez, y de una dulzaina procedente del pueblo expuesta en el Museo Etnológico de Barcelona.

Leyendas, anécdotas y curiosiades

Es leyenda la procedencia de la Imagen y su denominación "de la Silla" de la que se cree fue regalada por el Rey Conquistador que la llevaba en su montura. De aquí puede también proceder la costumbre no concretada su origen de las cintas siendo curiosa la convicción de protección que daban como amuletos para los jóvenes al incorporarse al Servicio Militar o en algún caso incluso el de haber solicitado una para que al fallecer fuesen enterrados junto a ella.

Fonfría vive, como ellos mismos lo definen "a la buena sombra", la que le da al municipio en los días soleados al proyectarse la del Cerro en que esta ubicado el Santuario. El parcial reloj solar, que origina el reflejo de los rayos sobre la parte oriental de la ermita, su sombra marca como una exacta saeta un horario puntual y fiable, consultado por los habituales del lugar en lo que incluso algunos lo ven como un fenómeno algo mágico.

Anecdótica es la protección y seguridad que sentían los escolares al subir y bajar el campanario cuando iban a bandear las campanas, en labor diaria que efectuaban en la creencia de que con ello se conseguía la protección de los Ángeles de la Guarda y el auxilio de la Virgen o lo que llamaron acción milagrosa, cuando después de un día de la Romería del Sitio, de vuelta a la localidad con romeros y cofrades congregados en la Plaza, al bandear por la recepción de la procesión se desprendió una de las campanas que cayo desde la torre sin causar daño a nadie ni quebrarse el instrumento.

Es tierra de pastoreo por lo que han sido varias las curiosidades que se dan sobre los pastores, como el acompañamiento y orientación que les suponían el oír replicar las desaparecidas campanas de la Ermita; el ritual matinal que tenían de ir abrevar con el ganado a Peña Picada en el mismo origen del Huerva, o la considerada acción bienhechora que recibió Salvador Moreno, pastor de Piedrahita, que habiendo dejado pastando sus ovejas en las cercanías para acudir a los Oficios religiosos en la

Ermita el 25 de marzo de 1956 (que aquel año coincidía con Domingo de Ramos), a la vuelta pisa una mina, resto de la Guerra Civil, salvando la vida a pesar de que en el accidente perdió la vista y uno de sus miembros superiores.

Fue la muerte de un pastor a inicios del pasado siglo lo que motivo el abandono definitivo de la familia señorial de la Casa Grande de Fonfría, en el llamado "el crimen del Cerrajón" (15-03-1913), cuando pastaba el ganado en la propiedad de aquellos encontrando una muerte violenta.

Es costumbre popular la que tienen los lugareños cuando se refieren al río Huerva con el cambio gramatical de "la" en vez de "el" que seria lo ortodoxo, deducimos que debido a la expresión cariñosa que les origina lo habitual de su cercanía y su nacimiento le llaman "La Huerva".

A los fonfrianos se les conoce por "culeros" dicen que debido a una doble característica, por un supuesto matiz natural de cierto mal humor y por una forma antigua de vestir que tenían, con pantalones de amplia anchura.

Junto a la aventadora

Agradecimientos: En un día muy gélido, por el calor y acogida que nos mostraron la familia Lahoz-Gargallo, Emiliano, Nati, y Ricardo. También al amigo, a Pascual. Y a Chabier de Jaime por sus puntualizaciones naturalistas. Gracias.