

XILOCA 21
págs. 213-223
1998
ISSN: 0214-1175

EVALUACIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR DE LA E.S.O., DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU ADECUACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO COMARCAL. EL CASO DE LA COMARCA DEL JILOCA

Carmen Soguero Pamplona*

Resumen.– Estudio educativo a desarrollar en los centros comarcales donde se imparte la E.S.O. con descripción de carácter interdisciplinar en el análisis de materiales, tipos de áreas según referencia de los contenidos y de los materiales aptos para ser evaluados. Todo ello en referencia comarcal con una descripción final y una parrilla de evaluación.

Abstract.– Educative study developed in region centres where E.S.O. is established; with description of interinstruction nature in the analysis of the materials, different areas depending on meanings and suitable materials for being evaluated. All of this in regional reference with a final description and evaluation.

INTRODUCCIÓN

Cuando el equipo educativo de un Centro de Enseñanza desarrolla su Proyecto Curricular y su Proyecto Educativo de Centro, indudablemente debe de tener en cuenta la realidad inmediata del alumnado que va a formarse en dicho Centro. Esta es la clave que va a marcar las diferencias con otros similares, tanto en lo que se refiere al funcionamiento y organización como a los contenidos impartidos –teniendo siempre en cuenta el currículo oficial–, la metodología, etc. Es decir, el medio del que

* Profesora del I.E.S. "Valle del Jiloca".

proviene el alumnado de un centro educativo define en gran medida sus señas de identidad específicas. Este hecho tiene una especial relevancia en lo que se refiere a la Educación Secundaria Obligatoria, ya que es en esta etapa educativa en la que se prevé un mayor conocimiento del entorno por parte del alumnado, tanto por el conocimiento en sí mismo como por las aportaciones que puede suponer utilizado como herramienta en la construcción de diversos aprendizajes.

Por otra parte, de todos es conocida la influencia que ejercen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los materiales curriculares empleados: son ellos los que marcan las pautas de actuación en el día a día. De ahí la extrema importancia de una correcta evaluación de dichos materiales, antes de decidir su utilización. Esta evaluación, para que sea operativa, debe realizarse desde múltiples puntos de vista, pero si deseamos que los materiales de desarrollo curricular sean adecuados para el aprendizaje de los alumnos de nuestra comarca, que es lo mismo que decir, según hemos visto, que se ajusten a las señas de identidad del Centro, se impone un análisis crítico de los mismos desde del punto de vista del conocimiento del entorno más inmediato: la comarca.

Si nos centramos en el caso de la comarca del Jiloca, puede ser especialmente interesante el estudio de este aspecto de los materiales, ya que nuestro entorno nos ofrece una amplia diversidad desde el punto de vista de numerosas áreas curriculares. El hecho de que desde los Centros de Secundaria ubicados en nuestra comarca se analicen los materiales curriculares, atendiendo su ajuste a nuestra propia realidad, puede ofrecer una perspectiva diferente a un alumnado que, al fin y al cabo, vive y se desenvuelve en la comarca del Jiloca.

CARACTER INTERDISCIPLINAR DEL ANÁLISIS DE MATERIALES

Si deseamos que los materiales utilizados nos permitan un acercamiento a los contenidos curriculares a través de la realidad del entorno, debemos de tener en cuenta las múltiples facetas que presenta la realidad comarcal. Estas deben de quedar reflejadas en mayor o menor medida en el desarrollo curricular de las diferentes áreas, siendo especialmente interesante que sean, si no todas, sí la mayoría de éstas las que tengan en cuenta el conocimiento del entorno. Sólo así conseguiremos el doble objetivo de aprovechar la referencia que el entorno inmediato supone para el alumno a la hora de construir nuevos aprendizajes en diferentes disciplinas, al tiempo que el conocimiento sobre la comarca propiamente dicha también se incrementa. Es decir, podemos utilizar el estudio del medio próximo comarcal, no sólo como un fin en sí mismo, sino como un medio de alcanzar objetivos correspondientes a las distintas áreas del currículo.

A la hora, pues, de analizar los materiales de desarrollo curricular que vamos a utilizar en el aula, sea cual sea el área que nos ocupa, sería interesante hacer un estudio de los mismos atendiendo tanto a las referencias comarcales a las que apela, como las que proporciona.

TIPOS DE ÁREAS SEGÚN LA REFERENCIA COMARCAL DE LOS CONTENIDOS

Si bien hemos visto que el análisis de materiales debe de realizarse desde todas las áreas, es evidente que no todas contribuyen del mismo modo y en la misma medida al conocimiento del entorno. En este sentido podemos decir que, al igual que los contenidos curriculares se ajustan a una triple tipología: conceptuales, procedimentales y actitudinales, las diferentes áreas se pueden acercar con mayor facilidad al conocimiento del entorno desde algunos de estos tipos de contenidos, más que desde otros.

Realizar una clasificación de los contenidos del currículo en la Educación Secundaria Obligatoria en función de este criterio sería muy aventurado, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de las áreas pueden contribuir al conocimiento del entorno a través de varios tipos de contenidos. Sin embargo, puede ser de utilidad, a la hora de evaluar materiales curriculares, disponer de una aproximación a dicha clasificación que nos permita abordar el análisis de estos materiales con cierta facilidad. A continuación se presenta una propuesta que no pretende ser cerrada ni absoluta en modo alguno, y que sólo intenta servir de orientación. No analizaremos todas las áreas, sino sólo aquellas en las que más nos podemos apoyar a la hora de reflejar nuestra realidad comarcal en el desarrollo curricular.

Áreas que permiten un acercamiento a nuestra realidad comarcal a través de contenidos fundamentalmente conceptuales:

– *Ciencias sociales*. Por su propia naturaleza es una de las áreas que mejor permite un acercamiento a nuestra comarca, al tiempo que se beneficia ampliamente de los contenidos previos que los alumnos llevan al aula. Su currículo permite abordar de forma más o menos directa contenidos conceptuales relativos a la historia, la geografía, la socioeconomía, el patrimonio artístico, etc. (aspectos tan variados en la comarca del Jiloca que permiten continuas referencias curriculares). Esto no quiere decir que algunos de estos contenidos no se puedan trabajar a través de otras áreas, pero indudablemente es en ésta en la que con mayor frecuencia y profundidad se van a tratar.

– *Ciencias de la naturaleza*. Este área, en su parte correspondiente a Biología y Geología, supone el complemento justo a la anterior en lo que respecta al desarrollo de contenidos conceptuales con referencias comarcales: el estudio del entorno desde este punto de vista permitirá abordar los contenidos conceptuales complementarios a los anteriores. El desarrollo curricular en lo que se refiere a Geología, Ecología y, en menor medida, Fisiología humana (en su triple vertiente de nutrición, relación y reproducción, aunque ya entramos en el terreno de los contenidos actitudinales) permite un conocimiento conceptual de importantes aspectos del entorno comarcal (cabe destacar en este punto la posibilidad de aprovechamiento didáctico de la gran diversidad que presenta la Comarca del Jiloca en lo que se refiere a ecosistemas y ambientes geológicos varios).

Áreas que permiten un acercamiento a la realidad comarcal a través de contenidos fundamentalmente procedimentales:

– *Lengua española*. Desde este área, los alumnos pueden conocer las peculiaridades lingüísticas de su zona, aceptándolas como parte de su acervo cultural y aprendiendo a discernir entre estos restos de lenguas anteriores y el mal uso del castellano. Es éste un aspecto que, en la Comarca del Jiloca ofrece una perspectiva de trabajo muy aprovechable.

– *Artesanía*. Un enfoque de esta asignatura (o de parte de ella) orientado al entorno comarcal, permitiría que los alumnos dispusieran de un conocimiento práctico de los oficios artesanos tradicionales de la zona, con lo que esto conlleva de apreciación por la propia cultura (volvemos a entrar en el terreno de los contenidos actitudinales). Por otra parte, la presencia en el Jiloca de artesanos que todavía trabajan diversos materiales (madera, piedra, hierro,...) hace especialmente interesante el análisis de los materiales desde este punto de vista.

– *Tecnología*. Desde este área se puede plantear un doble enfoque. Por un lado el conocimiento de las antiguas técnicas para resolver problemas propios de nuestra comarca a partir de los recursos endógenos, generalmente asociados a oficios tradicionales: siega, tala, molienda, esquilado, etc. Por otro lado la aproximación a la realidad socioeconómica en su vertiente laboral: salidas profesionales asociadas a la tecnología que ofrece nuestra comarca a los jóvenes cuando salen del sistema educativo.

– *Transición a la vida activa y adulta*. Permite un acercamiento similar al comentado en segundo lugar para el área de Tecnología.

Áreas que permiten un acercamiento a la realidad comarcal a través de contenidos fundamentalmente actitudinales:

Prácticamente todas las áreas permiten, a través de su desarrollo curricular, un acercamiento a las actitudes frente al entorno comarcal, mediante instrumentos diversos: enunciados de problemas, elección de textos, temas de investigación personal o grupal, etc.

TIPOS DE MATERIALES MAS APTOS PARA SER EVALUADOS SEGÚN SU ADECUACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO COMARCAL

De los diferentes tipos de materiales de desarrollo curricular que se pueden utilizar en el aula, solo algunos serán susceptibles de ser evaluados desde el punto de vista de su adecuación al entorno comarcal. La causa no es otra que la escasez de materiales en ciertos formatos (vídeos, programas de ordenador, CD rom, etc.) con referencias comarcales. No obstante, este tipo de materiales suele ser de uso minoritario en el aula –por fortuna, cada vez se recurre a ellos con mayor frecuencia–. Así pues, la presente propuesta de evaluación resultará de utilidad fundamentalmente para los siguientes tipos de materiales:

Materiales elaborados por el profesorado del centro

Son los que más se prestan a la evaluación desde el punto de vista que nos ocupa. El profesorado se suele animar a elaborar materiales propios –ya sea de

forma individual, a nivel de seminarios o de departamentos– a causa de que los materiales disponibles en el mercado no se ajustan a sus necesidades en diversos aspectos –organización tratamiento o distribución de los distintos tipos de contenidos, actividades, etc.–. Un tema que se suele obviar en estos materiales lo constituyen las referencias comarcales. Si ya resulta tristemente inusual el hecho de que aquellos se adecúen a las peculiaridades de cada Comunidad Autónoma, difícilmente podrán hacer referencias a las distintas comarcas que puedan utilizarlos.

Por el contrario, cuando el propio profesorado elabora los materiales con los que va a trabajar, puede utilizar para su desarrollo los elementos que considere oportunos. Este es el momento de aprovechar todos los conocimientos previos del alumnado relativos al entorno. Por ello es interesante evaluar estos materiales desde el punto de vista de las referencias comarcales, tanto para decidir sobre su uso como para reformar su contenido.

Los formatos en que se presentan estos materiales de desarrollo curricular elaborados por el profesorado pueden ser muy diversos:

– *Sobre papel:*

- Desarrollo de Unidades Didácticas completas.
- Actividades referidas a una Unidad Didáctica concreta.
- Colecciones de cuestiones y problemas.
- Materiales para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.
- Textos para su análisis desde distintos puntos de vista.
- Cuadernos de campo referidos a excursiones concretas.
- Programas guía para visitas fuera del Centro.

– *Medios audiovisuales:*

- Colecciones de diapositivas preparadas ex profeso.
- Colecciones de transparencias (sobre papel de acetato).
- Grabaciones de vídeo para el desarrollo de ciertas Unidades.
- Grabaciones de vídeo con la participación de los propios alumnos.
- Grabaciones sobre aspectos de la cultura popular de tradición oral (recetas de cocina, medicina tradicional, elaboración de productos artesanos, denominación popular de instrumentos, juegos populares, etc).

– *Otros medios:*

- Colecciones de elementos del medio natural (minerales, rocas, fósiles, herbarios, semillas, frutos, insectos, conchas, etc.).
- Colecciones de fotografías realizadas por el alumnado o por el propio profesor.

Libros de texto y otros materiales elaborados por las distintas editoriales

Aunque, como ya hemos indicado, no es habitual encontrar referencias a la propia comarca en los materiales editados, sí se da el caso de editoriales que publican

materiales específicos de cada Comunidad Autónoma de forma complementaria a los libros de texto. Se da, sobre todo, en el área de Ciencias Sociales y en otras asociadas a ésta.

Resulta muy interesante evaluar este tipo de materiales desde el punto de vista de las referencias comarcales, ya que no siempre es tratada la Comunidad en su totalidad, ni de la forma que nos resultaría más idónea.

Materiales audiovisuales de origen ajeno al profesorado

Si bien todavía son escasos, cada vez es más frecuente encontrar en el mercado materiales audiovisuales específicamente preparados para su utilización en el aula, o que, aunque no lo estén, en un momento dado pueden servirnos para ello. Al igual que en el caso anterior, una evaluación completa de estos materiales debería incluir el análisis desde el punto de vista que nos ocupa.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA A LA HORA DE EVALUAR MATERIALES DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SUS REFERENCIAS COMARCALES

Especificaremos en este punto aquellos elementos que pueden redundar en un mejor ajuste de los materiales de desarrollo curricular a la realidad comarcal del alumnado. Más adelante se les dará la forma de preguntas directas y se ordenarán en una parrilla para una utilización más cómoda por parte del profesorado.

Hay que tener en cuenta que la observación de estos puntos proporciona una doble herramienta, tanto para la evaluación de materiales ya elaborados como para el diseño o adaptación de materiales nuevos.

El mayor o menor grado en que los distintos materiales reflejen estos elementos podrá proporcionar una idea al profesor sobre la adecuación de los mismos al entorno comarcal del Centro. Por supuesto, en la siguiente relación aparecen los más relevantes y se presenta como una propuesta revisable en todo momento.

– *Contenidos conceptuales que aluden expresamente a la realidad comarcal, especialmente en lo que se refiere a aspectos:*

- Históricos.
- Medioambientales.
- Referentes a la situación socioeconómica.
- Referentes al acervo cultural.
 - * Tradición oral.
 - * Tradición musical.
 - * Actividades tradicionales en uso y en desuso.

– *Contenidos conceptuales que se apoyan en conocimientos previos de los alumnos sobre su entorno, para construir nuevos aprendizajes.*

– *Contenidos procedimentales susceptibles de ser aplicados, para su aprendizaje, sobre elementos comarcales.*

– *Contenidos actitudinales de referencia directa sobre el entorno:*

- Sensibilidad ante la conservación del medio ambiente
- Sensibilidad ante la conservación del patrimonio artístico y cultural.
- Curiosidad por el conocimiento de la propia historia y de sus repercusiones en la situación socioeconómica actual de la comarca.
- Tolerancia, respeto y actitud integradora ante colectivos de otras razas, habitantes de la comarca (gitanos, inmigrantes...).
- Valoración de la dieta tradicional de la zona como algo a integrar en nuestro actual modo de vida.

– *Actividades a desarrollar fuera del Centro, tales como excursiones, visitas guiadas, etc.*

– *Actividades a desarrollar fuera del aula:*

- Asociadas a semanas especiales (culturales, de intercambios...).
- Asociadas a jornadas especiales (celebración de días mundiales, celebraciones locales, conmemoraciones de eventos relacionados con la zona...).
- De carácter independiente, propuestas por distintos departamentos.

– *Tratamiento de los temas transversales, en especial de aquellos que más afectan el entorno comarcal del alumnado.*

PARRILLA DE EVALUACIÓN

A continuación se presenta una propuesta de parrilla para realizar, de una forma cómoda, una evaluación de materiales curriculares desde el punto de vista de su adecuación al conocimiento comarcal. No deja de ser una propuesta mejorable que intenta resumir de forma práctica lo expuesto hasta aquí. No está diseñada para ser usada desde ningún área en concreto, sino que plantea preguntas abiertas e interpretables de forma distinta desde las diversas disciplinas. Así mismo, se incluye en la tabla la concreción al entorno de la Comarca del Jiloca, de las cuestiones que aluden a los contenidos conceptuales.

PARRILLA DE EVALUACIÓN

<i>Contenidos conceptuales que aluden expresamente a la realidad comarcal</i>		Sí	No
<i>Aplicación a la comarca del Jiloca</i>			
¿Aparecen referencias explícitas que permitan el conocimiento directo de la comarca? (la concreción depende del área para la que hayan sido confeccionados los materiales).	Citas históricas referentes a los momentos en que la Comarca del Jiloca tuvo mayor peso específico, monumentos artísticos de la comarca (torres mudéjares, restos arqueológicos de diverso origen, etc.); endemismos botánicos; ecosistemas singulares con flora y fauna de interés especial; singularidades lingüísticas de la zona,...		
¿Permite el conocimiento de la situación socioeconómica de la zona? (estudio de los diferentes sectores productivos, presencia de grandes empresas o multinacionales, predominio de la pequeña empresa, importancia de la explotación familiares, etc.).	Sector agropecuario (situación y posibilidades). Sector servicios y su dependencia en la Comarca del Jiloca de las vías de comunicación. Evolución económica de la zona.		
¿Alude a las posibilidades laborales que ofrecen la zona, y a la situación de paro que presenta?	Evolución demográfica de los últimos años. Influencia en la Comarca del Jiloca de la inmigración sufrida durante las últimas décadas. Sectores que ofrecen trabajo en la zona.		
¿Da a conocer manifestaciones artísticas propias de la comarca y/o Comunidad Autónoma?	Dances de diversas localidades de la comarca, celebraciones atípicas de ciertas festividades (Santa Lucía, Santiago, etc).		

<i>Contenidos conceptuales que se apoyan en conocimientos previos de los alumnos sobre su entorno expresamente a la realidad comarcal</i>		Sí	No
¿Incluyen evaluación inicial las unidades didácticas?			
En caso afirmativo, ¿tiene en cuenta esta evaluación inicial los conocimientos previos asociados al entorno que traen los alumnos?			
¿Se apoya en los conocimientos de los alumnos sobre su medio como punto de partida y motor de la motivación?			
¿Utiliza elementos comarcales en las ejemplificaciones?			
¿Se apoya en manifestaciones culturales propias de la zona (lingüísticas, arquitectónicas, tecnológicas, artísticas, etc.) para el tratamiento de conceptos más generales?			
<i>Contenidos procedimentales ceptibles de ser aplicados sobre elementos comarcales</i>			
¿Aparecen elementos referidos a la comarca en el enunciado de problemas y otras actividades?			
¿Se usan datos comarcales para ilustrar procedimientos diversos de extracción de información? (gráfica, tablas, estadísticas, funciones...).			
¿Tiene en cuenta procedimientos de fabricación artesanales propios de la zona, como paso previo a otras soluciones tecnológicamente más avanzadas?			
¿Aprovecha elementos, especies, materiales o materias primas propias de la comarca para el desarrollo de técnicas manipulativas, experiencias, construcciones, etc.? (laboratorios, aula-taller, trabajos de investigación...).			

<i>Contenidos actitudinales de referencia directa sobre el entorno</i>		Sí	No
¿Contempla el trabajo con las actitudes más acordes a las señas de identidad marcadas por el Centro?			
¿Tiene en cuenta la existencia de minorías asociadas a la vida comarcal? (gitanos, temporeros, inmigrantes, etc.).			
¿Considera el nivel socioeconómico medio del alumnado, con el fin de trabajar más profundamente las actitudes más necesitadas?			
<i>Actividades a desarrollar fuera del Centro</i>			
¿Tiene en cuenta la oferta comarcal de centros susceptibles de ser visitados con diversas finalidades? (fábricas, centros de trabajo, etc.).			
¿Se adecúa a las raíces culturales propias de la zona en lo que se refiere a visitas fuera de la comarca? (museos de grandes ciudades, etc.).			
¿Utiliza de manera preferente los recursos comarcales en la programación de salidas, excursiones y visitas guiadas?			
¿Se proponen actividades que requieran la colaboración acordes a las inquietudes del alumnado por sus propias.			
<i>Actividades a desarrollar fuera del aula</i>			
¿Propone actividades culturales acordes a las inquietudes del alumnado por sus propias raíces?			
Las actividades a nivel del Centro, ¿permiten una profundización en la realidad socioeconómica de la zona y en cuestiones relacionadas con su futuro?			

		Sí	No
¿Permiten que los alumnos compartan con el resto de la comunidad educativa sus propios conocimientos sobre su entorno comarcal?			
<i>Tratamiento de temas transversales</i>			
¿Contempla el tratamiento de los temas transversales priorizados por el Centro?			
Si se realiza este tratamiento, ¿se ajusta a la realidad exterior de los alumnos?			

BIBLIOGRAFÍA

PARCERISA ARAN, Artur: *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos.* Ed. Graó. Biblioteca de Aula.

ÁLVAREZ CIENFUEGOS, Jose A. y otros.: *Elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares: Guía para el análisis de materiales curriculares.* Ed. C.E.P. de Gijón.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, 203. *Monográfico sobre materiales curriculares.* Mayo de 1992.