



Literatura

---



## El catedrático de literatura Romualdo Arnal Vicente (1831-1895)

Fermín Ezpeleta Aguilar

**RESUMEN:** Aportación a la biografía profesional de Romualdo Arnal Vicente (1831-1895), político y catedrático de Literatura, natural de Monreal del Campo, aunque vinculado sentimentalmente a Bronchales. Por una parte, se repasan sus obras escritas y su carrera académica, que culmina con la obtención de la cátedra de Literatura en la Universidad de Valencia. Por otra parte, se comenta su participación política en el bando del carlismo, en una primera fase, y como neocatólico integrado en el sistema político de la Restauración, al final de su vida.

Palabras clave: Romualdo Arnal Vicente, carlismo, catedrático de Literatura, Universidad de Valencia, Monreal del Campo, Bronchales.

**ABSTRACT:** Contribution to the professional biography of Romualdo Arnal Vicente (1831-1895), politician and professor of Literature, native of Monreal del Campo, although romantically linked to Bronchales. On the one hand, his written works and his academic career are reviewed, which culminated with obtaining the chair of Literature at the University of Valencia. On the other hand, his participation in politics on the side of Carlism is discussed, in a first phase, and as a neo-Catholic integrated into the political system of the Restoration, at the end of his life.

Keywords: Romualdo Arnal Vicente, Carlism, Professor of Literature, University of Valencia, Monreal del Campo, Bronchales.

# DISCURSO

CRÍTICO Y APOLOGÉTICO

sobre

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA,

LEIDO

EN LA SOLEMNE SESION LITERARIA

DEL 25 DE MAYO POR LA NOCHE,

EN EL GRAN PATIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA,

CONMEMORANDO EL SEGUNDO CENTENARIO

DE TAN INSIGNE VATE,

POR

D. ROMUALDO ARNAL Y VICENTE,

Profesor de Literatura general y española

EN DICHA UNIVERSIDAD.

*¿In charitate et iustitia senex et  
sapientes lapidarunt?...*

---

VALENCIA: 1881.

IMPRENTA DE JUAN GUIX, COFRADÍA SASTRES, 8,  
FRENTE AL JARDIN DE ROCA.

## Nacimiento, estudios y activismo carlista

Como sucede con Manuel Polo y Peyrolón, en Romualdo Arnal Vicente se da un idilio con los pueblos serranos de Teruel. Si en el caso del primero la relación ascética se produce con Torres y Gea de Albarracín, en Arnal se establece con Bronchales, lugar de nacimiento de la madre y adoptado por él como morada fundamental, hasta el punto de que escritores, publicistas y antiguos alumnos no dudan en señalar de forma equivocada que ese lugar era el del nacimiento del catedrático<sup>1</sup>.

Romualdo Arnal Millán y Rudesinda Vicente contraen matrimonio el 13 de abril de 1829 en la iglesia de Bronchales<sup>2</sup>, pero se trasladan de forma inmediata a Monreal de Campo, que es el lugar donde se había asentado antes el marido y en el que vendrá al mundo el primogénito, Romualdo Arnal Vicente, en 1831<sup>3</sup>. A continuación, irán naciendo los otros cinco hijos de los cónyuges: Fernando, Dolores, Pilar, Generosa y Josef. Pasado algún tiempo, la familia se traslada definitivamente a Bronchales, hogar en el que la familia se conjura para mantener viva la llama del Trono y el Altar<sup>4</sup>.

La infancia del hijo mayor lleva aparejado el estudio de las primeras letras en Monreal del Campo, que se desarrolla de forma tan satisfactoria que en 1843 los padres encuentran acomodo a Romualdo en el Seminario Conciliar de Teruel para iniciar los estudios de Filosofía, desarrollados hasta 1845. La legislación educativa del momento, previa a la *ley Moyano*, permite titular al joven un año más tarde, en 1846, como bachiller en Filosofía en el recién creado Instituto de Teruel, tras superar los exámenes preceptivos. A continuación, cursa la primera parte de la larga carrera de Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza (de 1847 a 1851) y de allí sale ya como bachiller en Leyes, para pasar a Madrid, en cuya Universidad Central concluye la licenciatura el 16 de mayo de 1855<sup>5</sup>. En tiempo de estudiante se ha fajado en el periodismo de opinión con colaboraciones en *La Esperanza*, en las que aúna erudición y doctrina<sup>6</sup>.

No van a pasar muchos días desde su titulación sin que Romualdo Arnal Vicente dé muestras incontestables de su ideal carlista, pues vamos a encontrarlo con gran protagonismo en los levantamientos de mayo de 1855 en la zona de Calamocha. Esta revuelta, estudiada por Antonio Caridad Salvador<sup>7</sup>, se produce como consecuencia de la llegada al poder de los progresistas, en el entendimiento de que los carlistas podrían atraer a su causa a otros sectores conservadores para oponerse al nuevo gobierno. No obstante, la rebelión fracasa después de 19 días de correrías por la zona.

El propio Romualdo actúa como cabecilla, tal como se lee en la prensa del momento. El diario político *El Esparterista*, a través del corresponsal en Calamocha, relata los hechos el 26 de mayo de 1855 en la página primera: siete hombres armados

1 Por ejemplo, Domingo Gascón en su *Miscelánea Turolense*, o su alumno Francisco Cantó Blasco en distintas evocaciones de tiempos estudiantiles.

2 Acta de matrimonio facilitada por D. Antonio Aranda Salvo. Archivo de la diócesis Teruel-Albarracín.

3 Así se indica en distintos documentos contenidos en los expedientes universitarios de Romualdo Arnal Vicente.

4 Así lo refleja ocasionalmente la prensa de la época. El acta de defunción del padre, Romualdo Arnal Millán, refiere la composición de los miembros que integran la familia. El año de la muerte del padre, 1880, ya han fallecido Fernando, Generosa y Josef.

5 Expedientes universitarios, AHN, Universidades, 3616, Exp. 5. y 6352, Exp. 3.

6 *La Esperanza*, 18-5-1855, p. 4.

7 2014, pp. 165-188.

extorsionan en Calamocha a la Guardia Civil, se llevan ocho caballos “de muy buen servicio”, pero son repelidos por los nacionales; marchan después a Luco, “en cuyo pueblo se han llevado los efectos del estanco y doce o catorce pesetas en metálico”. Pasan a Burbáguena “sin haber intentado apoderarse de los tres guardias civiles de caballería que existen en dicho punto”; en Báguena se llevan un caballo y toman la dirección hacia Bello. En Pozuel del Campo, otra facción desarma a doce o catorce guardias civiles. Como jefes de la revuelta que operaban en Calamocha se nombra a Rafael Ibáñez, de Fuentes Claras y a Romualdo Arnal de Monreal. De Manuel Marco, se dice que pudo estar en Báguena.

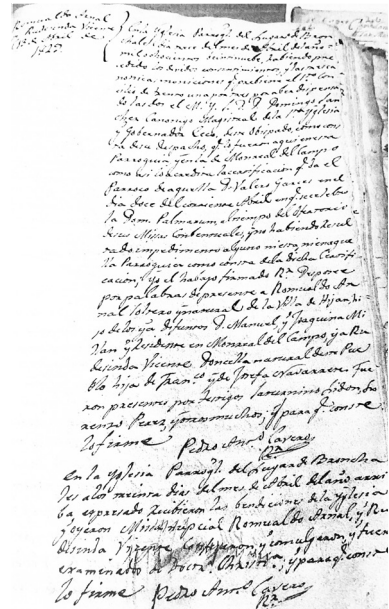
El Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza de 1 de agosto de 1855 informa en su página tercera del emplazamiento por edicto y pregón que se hace a Romualdo Arnal y Vicente, vecino de Monreal, y a otros sublevados de los pueblos de Pozuel del Campo y Calamocha, para presentarse en la Aljafería en el plazo de treinta días, a los que se les procesa por delitos de sedición y rebelión. Romualdo puede salvar esta situación comprometida, pero un hermano suyo encuentra la muerte en el contexto de aquellos hechos<sup>8</sup>.

El joven licenciado prosigue de forma brillante su carrera académica, pues en 1857 gana el grado de doctor en Jurisprudencia en la Universidad Central con una tesis apadrinada por el catedrático y político Severo Catalina, bajo el título “Observaciones sobre la influencia del Evangelio en el derecho, en la propiedad y en la familia, principalmente por lo que respecta a la mujer”<sup>9</sup>.

## La cátedra de Retórica y Poética en el Instituto de Castellón

Los méritos contraídos hasta ese momento son suficientes para ocupar interinamente la cátedra de Retórica y Poética del Instituto de Castellón, desde noviembre de 1857 a 1860, y volver a ocuparla en las mismas condiciones tras un breve lapso de tiempo. No tarda en ganar la plaza definitiva por oposición, dado que el 31 de julio de 1862 la obtiene ante un tribunal formado por literatos y catedráticos de prestigio como eran Hartzenbusch, Campoamor, García Gutiérrez, Cañete o Ferrer del Río<sup>10</sup>.

La familia del catedrático ha abrazado definitivamente la causa carlista como la mejor manera de encauzar el sentimiento católico y el propio Romualdo, en los



Partida de matrimonio de los padres de Romualdo

<sup>8</sup> Esteve, 2017, p.36.

<sup>9</sup> Ve la imprenta en Madrid, Imprenta de Tejado, 1857, 46 pp.

<sup>10</sup> La Correspondencia de España, 25-7-1862, p. 1.

periodos vacacionales de la década de los sesenta, se une a sus padres y hermanos para enviar ofrendas al Papa o encabezar listas de incondicionales del Trono y el Altar desde la casa de Bronchales, tal como refleja ocasionalmente la prensa. Así, en junio de 1863<sup>11</sup> Romualdo envía su ofrenda a su santidad el papa Pío IX por valor de 20 reales y encabeza igualmente desde Castellón una lista de personas que felicitan al diputado de Morella por la defensa del catolicismo en la tribuna política.

En el verano de 1865 Romualdo y otros vecinos de Bronchales salen en defensa de la causa católica “postrados a los pies del Trono y de la Reina”, a la que ruegan que no reconozca “el mentido reino de Italia, en defensa de Pío IX”, puesto que ese reconocimiento supondría “la sentencia contra la unidad católica de España”<sup>12</sup>. Los padres de Romualdo siguen aportando donativos para la misma causa<sup>13</sup>: “Rudesinda Vicente de Arnal aporta 6 reales tras la máxima *“Si los malos pecan por comisión y los buenos por omisión, en España no hay salvación”*. Una cantidad más elevada, 120 reales, aportan el año siguiente los cónyuges y los hijos Romualdo y Pilar<sup>14</sup>. Asimismo, en el volumen que la Academia Bibliográfica Mariana de Lérida dedica a Pío IX en 1867 pueden leerse, entre otras adhesiones al pontífice, una formulada desde la casa familiar, firmada el 17 de marzo de ese año por los consortes, las hijas Dolores y Pilar, el propio Romualdo, que “firma con su sangre”, y algunos otros vecinos<sup>15</sup>.

La etapa castellonense es de esforzado trabajo en los periódicos militantes, compatible con el desempeño de la cátedra, de cuya eficacia dan cuenta antiguos alumnos, particularmente, el médico y escritor Francisco Cantó Blasco (1850-1933) quien, a falta de una fotografía, proporciona un expresivo retrato con palabras del querido profesor. Evoca el curso 1863-1864 y destaca la excelsa personalidad de su maestro y “su rectitud catoniana”<sup>16</sup>; lo describe físicamente como “gallardo, atildado, caballeroso en el trato” y leal y sincero como buen aragonés. No omite el rasgo en el que van a coincidir otros alumnos y personas que lo conocieron: “fervor religioso extremado”. En fin, añade que es “joven y animoso, amante de la enseñanza y con una vocación decidida de propagar entre la juventud cuanta cultura atesoraba”<sup>17</sup>.

La evocación glosa también los modos pedagógicos del profesor: “Explicaba diariamente. Preguntaba todos los días e inculcaba los conocimientos como a tenazón. Hacía como nadie amar la asignatura y conseguía que no faltara nadie a clase ni que dejaran de aprender, en tales términos que apenas figuraban suspensos en las listas de examen”. Y continúa: “Apelaba a todos los recursos pedagógicos con sus alumnos, para obtener resultados brillantes; ya estimulando, bien premiando o, a las veces, reconviniendo o ridiculizando el mal proceder y la gandulería, cuando no corrigiendo los vicios escolares, pues que, a más de técnica científica, cuidaba de la ética y conducta social. Educaba, pues, siempre”. Concluye que él le debe su afición a las letras y el encanto que siente por las bellas artes<sup>18</sup>.

11 *El Pensamiento Español*, 6-6-1863, p. 2.

12 *Suplemento de El Pensamiento Español*, 27-7-1865, p. 5.

13 *El Pensamiento Español*, 8-12-1865, p. 1.

14 *El Pensamiento Español*, 8-12-1866, p. 1.

15 Carrau, 2014, p. 318.

16 *Heraldo de Castellón*, 16-10-1926, p. 4.

17 *Heraldo de Castellón*, 22-6-1929, p. 5.

18 *Heraldo de Castellón*, 22-6-1929, p. 5.



18 de Julio 1872  
Nº 5207381

A. H. N.  
INSTRUMENTOS

Don Juan, Savares y Rodriguez, Catedrático, mi-  
nistrador de geografía e Historia del Instituto de  
Teruel y secretario del mismo.

Certifico: Que D. Romualdo Arnal y Vi-  
cente, natural de Moriscal del Campo, provin-  
cia de Teruel, previa la presentación en la  
Universidad de Zaragoza de un documento  
que acreditaba tener ganado en el semina-  
rio Conciliar de Teruel el segundo año de  
Filosofía fue inscrito en la matrícula de  
quinto año de dicha facultad después de  
recibidas las acordadas de la Universidad.

Detalle de certificado del  
Instituto de Teruel

| FACULTAD DE <u>5.ª Ley</u> |                 | CURSO DE 1871 A 1872                       |  |
|----------------------------|-----------------|--------------------------------------------|--|
| ASIGNATURAS.               |                 | D. <u>Romualdo Arnal y Vicente</u>         |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | natural de <u>Moriscal del Campo</u>       |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | provincia de <u>Teruel</u>                 |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | de <u>cuarenta</u> años de edad,           |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | solicita matricularse en las asignaturas   |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | expresadas al margen, mediante el pago de  |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | los derechos marcados en las disposiciones |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | vigentes.                                  |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | Vive calle <u>Fuente</u>                   |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | número <u>40</u> cuarto <u>1.º</u>         |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | y en fiador D. <u>Emilio Ca-</u>           |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | <u>Felipe</u>                              |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | calle <u>d. L. H. N.</u>                   |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | número <u>28</u> cuarto <u>2.º</u>         |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | Madrid <u>10</u> de <u>Junio</u>           |  |
| <u>Geografía</u>           | <u>Historia</u> | de 1872.                                   |  |
| FIRMA DEL FIADOR.          |                 | FIRMA DEL ALUMNO.                          |  |
|                            |                 | <u>Juan Crist. Romualdo Arnal</u>          |  |

El 23 de julio de 1868 asume la dirección del Instituto, aunque por muy poco tiempo, puesto que el día 2 de octubre de ese año es relevado como consecuencia del triunfo de la revolución de septiembre, tras repeler “a las turbas revolucionarias cuando intentaban entrar en el Instituto con la mala sana intención de escarnecer el retrato de la reina Isabel II”, no sin que antes “librara una verdadera batalla para darse a respetar”<sup>19</sup>.

### **Negativa a jurar la Constitución del 69, desposesión de la cátedra y nuevos estudios universitarios**

Al negarse a jurar la Constitución de 1869, el Gobierno lo desposee de la cátedra el 12 de julio de 1870, sin querer atender el ruego de Emilio Castelar, amigo y antiguo compañero de hospedaje, de que desistiera de su tajante decisión<sup>20</sup>. En 1869 Romualdo había publicado una carta-folleto en la que combatía los discursos pronunciados por Castelar en las sesiones de las Cortes Constituyentes del Congreso. De ellos se desprendía la tesis de que la iglesia católica era un obstáculo para la civilización moderna y causa de todo tipo de problemas sociales, frente a las anteriores opiniones del famoso orador que estaban más en sintonía con la religión católica<sup>21</sup>. Arnal recibe felicitaciones de la prensa de ideología afín por refutar a Castelar, puesto que “unas veces con el sentimiento, otras con la elevación de las ideas, otras con el gracejo, el Sr. Arnal destruye los argumentos del señor Castelar dejando mal parada su reputación”<sup>22</sup>.

Por esas fechas, Romualdo sigue sin desfallecer en el empeño de hacer oír su voz en la prensa carlista de la provincia de Castellón e, incluso, tiene ocasión de dirigir el diario católico monárquico *La Lealtad* desde el 2 de marzo al 3 de abril de 1870<sup>23</sup>. En ese contexto de catolicismo ferviente publica también el folleto *¡Viva el Papa infalible!!*, “puesto al alcance de las mujeres y los niños”, con el añadido de “la Constitución dogmática sobre el Pontificado”<sup>24</sup>. En ese tiempo de agitación personal se mete de hoz y coz en política y concurre en 1871 como candidato a Cortes por el distrito de Vinaroz bajo el paraguas del partido carlista de la mano del político Antonio Aparisi y Guijarro, aunque no consiga el escaño debido, al parecer, a “ciertos amaños electorales”<sup>25</sup>. En un primer momento la prensa da por hecha la victoria de los católicos monárquicos en esas elecciones, pero días más tarde los periódicos afines *La Esperanza* y *El Pensamiento Español*<sup>26</sup> denuncian la posible trampa. En este último periódico se lee:

Baste decir, que en todos esos pueblos principalmente se han ejercido grandes coacciones, y en algunos no se ha permitido ni votar ni protestar a los católicos-monárquicos. Esto es escandaloso e inaudito, pero es una verdad; por manera, que teniendo ganada la elección el Sr. D. Romualdo Arnal, ha aparecido vencido, valiéndose los amadeístas de medios indignos y ruines, y en todas partes de

19 *La Unión Católica*, 1-2-1895, p. 1.

20 Cantó Blasco, *Heraldo de Castellón*, 22-6-1929, p. 5.

21 Gómez, 2013, p. 71.

22 *Altar y Trono. Revista Hispano-Americana*, 5-6-1869, p. 11.

23 *Mediterráneo*, 28-8-1982, p. 7.

24 *El Pensamiento Español*, 13-9-1870, p. 4.

25 *El Pensamiento Español*, 16-3-1871, p. 1.

26 *La Esperanza*, 17-3-1871, p. 2 y *El Pensamiento Español*, 16-3-1871, p. 3.

la fuerza bruta, favoreciendo al escándalo ministerial, que en los pueblos citados se decía debía ser diputado a todo trance. Nos avergonzamos de repetir cuanto se dice de este particular..., pero no tememos afirmar que el verdadero diputado por el distrito de Vinaroz, por voluntad de la gran mayoría de electores lo es D. Romualdo Arnal.

En el curso 1871-1872, se matricula por libre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Central con el propósito de obtener el título de licenciado en Letras en el plazo más corto posible. Convalidada alguna asignatura, en junio de 1872 supera con solvencia las ocho en las que se ha inscrito (Lengua griega, Literaturas clásicas, Geografía, Historia universal, Metafísica, Historia de España, Lengua griega, Lengua árabe). El curso siguiente aprueba las materias que le faltan para titular: Estética, Historia de la Filosofía e Historia Crítica de la Literatura. Su expediente universitario indica el lugar de residencia madrileña, que es calle Toledo número 4 y el nombre del fiador, que vuelve a ser su viejo amigo Emilio Castelar<sup>27</sup>.

En el curso 1872 acepta el encargo del marqués de Manzanedo para hacerse cargo de una cátedra de Geografía e Historia en un recién creado colegio de segunda enseñanza de Santoña<sup>28</sup>. El Gobierno de la Primera República, en 1873, lo declara excedente desde abril de 1872<sup>29</sup>, aunque más adelante Romualdo es repuesto en su cargo de catedrático en el Instituto de Castellón, con la adjudicación de la cátedra de Geografía e Historia en 1875. Con fecha de 22 de marzo de 1876 obtiene el doctorado en Filosofía y Letras, tal vez con la idea de aspirar a la cátedra universitaria. El discurso lleva el título “Desastrosa influencia de la filosofía heterodoxa en el ideal de la belleza y en las Bellas Artes”<sup>30</sup>. El Gobierno de la monarquía restaurada le reconoce los servicios como catedrático de Instituto del periodo de exclusión<sup>31</sup> desde la fecha en que se negó a jurar la Constitución hasta el 17 de febrero de 1875.

## Catedrático de Literatura en la Universidad de Valencia. El discurso sobre Calderón y la *Kalotecnia*

En efecto, va a ser nombrado por concurso de méritos casi de forma inmediata catedrático de Literatura General y Española de la Universidad de Valencia<sup>32</sup> para ponerse al frente a partir de ese momento de su cátedra en la Facultad de Derecho.



Tesis doctoral en Jurisprudencia

<sup>27</sup> Así se lee en sus expedientes universitarios.

<sup>28</sup> Fernández Guerra, 1872, p. 86.

<sup>29</sup> Gómez, 2013, p. 69.

<sup>30</sup> Madrid, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1876, 15 pp.

<sup>31</sup> Gómez, 2013, p. 69.

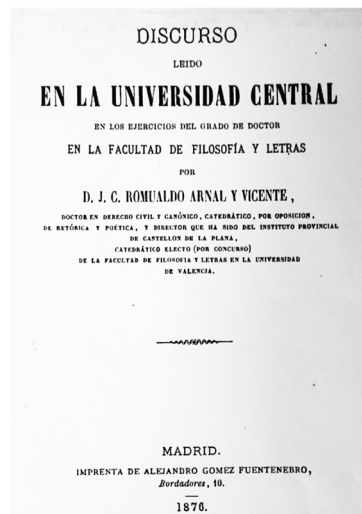
<sup>32</sup> Serra, 2010, p. 232.

Marc Baldó señala que el Gobierno de Cánovas del Castillo, en la nueva situación política, “recatoliza” la Universidad con nombramientos tradicionalistas como los de Menéndez Pelayo o Romualdo Arnal<sup>33</sup>.

El valenciano es un periodo de reconocimientos, de colaboración en la prensa y de composición de obras de crítica literaria y estética que dejan traslucir el núcleo de su pensamiento: la religión como inspiradora del arte y la estética como reflejo de la belleza divina. Seguimos contando con testimonios de antiguos alumnos sobre el desenvolvimiento del profesor en el aula. Entre otros Rafael Altamira, reputado historiador y miembro distinguido de la Institución Libre de Enseñanza, situado en las antípodas del pensamiento de nuestro catedrático. Aunque lo define como “ultramontano” y dice de él que “entre la gente joven tenía pocas simpatías”, le reconoce la virtud de la buena oratoria: “orador dotado de una palabra correctísima, enérgica, expresiva, ajustada a la idea, que cuando corría libremente, sin preocupaciones didácticas o profesionales, nos hacía el efecto de estar oyendo a un clásico”. Añade: “Conseguía el privilegio singular de que abstraeráramos la forma del fondo, para admirarla con aquel desinterés que el arte tiene cuando anida de veras en el alma de los jóvenes”<sup>34</sup>.

Otros discípulos como el notario Pascual Soriano Roca, íntimo amigo de Rafael Altamira, o el periodista y escritor Teodoro Llorente Falcó<sup>35</sup> han dejado también anotaciones sobre los modos del profesor de Monreal del Campo. El primero señala que Romualdo Arnal era “afluente profesor de Estética que de todo explicaba menos de las materias de su asignatura”<sup>36</sup> y el segundo reconoce su ciencia y lo define como aragonés de muy firme carácter que por nada ni nadie se doblegaba<sup>37</sup>. Teodoro Llorente completa el juicio sobre su profesor: estaba versado en distintas disciplinas y su birrete se adornaba con las borlas de tres colores, azul, rojo y morado, por su condición de doctor en Filosofía y Letras, Derecho y Teología.

En la Facultad de Derecho de Valencia Romualdo tuvo como compañero de claustro al joven catedrático turolense autor del *Curso de Metafísica* (1889), Joaquín Arnau Ibáñez (1850-1890). Este era natural de Mora de Rubielos y estaba muy distante del pensamiento político de Arnal, pues era republicano y krausista. Sirva como anécdota el suspenso que se llevó el estudiante José Martínez Ruiz (*Azorín*) en el curso 1888-1889 en las asignaturas de los dos profesores turolenses, Literatura y Metafísica<sup>38</sup>.



Tesis doctoral en Filosofía y Letras

33 Baldó, 1997, p. 35.

34 *El Pueblo. Diario Republicano de Valencia*, 12-11-1902. Antes, en *El Progreso de Asturias*, 8-11-1902.

35 Este último alumno era hijo del que sería rival político de Arnal en elecciones posteriores a Cortes, el escritor Teodoro Llorente Olivares (1836-1911).

36 *Las Provincias*, 12-4-1910, p. 1.

37 Citado por Gómez, 2013, p. 70.

38 Robles, 1997, p. 483.

En la etapa de catedrático en la Universidad de Valencia Romualdo publica dos obras especialmente significativas que apuntalan el núcleo de su pensamiento: el discurso sobre Calderón de la Barca pronunciado en la primavera de 1881 en el patio universitario, frente a la estatua de Luis Vives, y el libro que utilizó como manual de su asignatura, *Ensayo sobre kalotecnia*.

Las obras que había escrito en la etapa de Castellón apuntaban en la misma dirección. El discurso de apertura del curso 1868-1869, que como director pronunció en su Instituto de Castellón, contenía un exordio de loa al catolicismo y una valoración de las obras de Balmes y Donoso Cortés, adquiridas para la biblioteca escolar, pues se trataba de autores que representaban “la honra y prez de las letras españolas” (p. 19). Lo mismo cabe decir de los folletos contra los discursos de Castelar y a favor de la infalibilidad del Papa. O las dos tesis doctorales. En la primera de ellas concluía que el mundo moderno, ahormado por el Evangelio, “creó un derecho absoluto, universal, inmutable; echó los cimientos de la propiedad fundándola en la libertad que restituyó al hombre; y elevó, por fin, a la mujer a una altura y grandeza hasta entonces desconocidas” (p. 16). En la segunda, defendía la vuelta a la fe católica, “que debe informar todos los órdenes de la sociedad” (p. 14). Para Arnal, Jesucristo es el arquetipo eterno de la perfección, un ideal divino que resplandece en las almas “para trasladarlo después a las obras de arte con todos los resplandores del cielo” (pp. 14-15). Aquí se sitúa el punto central de su concepción estética de la literatura, que se plasma de manera inequívoca en esas dos obras de la etapa valenciana.

El discurso sobre Calderón es una pieza retórica en la que argumenta sobre el valor de la obra teatral del escritor áureo. Sobre la aceptación de su grandeza, censura, sin embargo, algunas comedias, en particular *La vida es sueño*, apartada según él de la ortodoxia doctrinal católica. Por el contrario, donde el dramaturgo se muestra verdadero teólogo es en el auto sacramental del mismo título: “si bien en el drama Calderón se nos aparece como filósofo de poca valía, en el auto homónimo, se muestra como sacerdote teólogo, por lo que el segundo supera con creces al primero” (p. 41). De manera que lo que se presumía discurso apologético se queda a mitad de camino para disgusto del ambiente cultural y político tradicionalista, pues no se concebía otro escritor mejor que Calderón para simbolizar el ideal católico.

La *Kalotecnia* (1891, 2ª ed.), uno de los primeros manuales de Estética publicados en España para uso universitario<sup>39</sup>, suscitó igualmente alguna polémica entre los alumnos universitarios, que al estudiar este

**MEMORIA**  
ALTA DE DEL ESTADO DEL  
**INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA**  
DE  
CASTELLÓN DE LA PLANA.  
LEIDA POR SU DIRECTOR Y CATEDRÁTICO,  
**D. ROMUALDO ARNAL,**  
EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO DE 1868 A 1869.

CASTELLÓN: — 1868.  
Imp. y Lib. de Rovira Hermanos,  
MAYOR, 90.

Memoria del Instituto de Castellón

39 Roviró, 2013, p. 72.

libro no acababan de “aterrizar” en los escritores y en las obras literarias españolas. A partir de la definición de los principios que construyen lo bello, Romualdo Arnal repasa los medios y los fines de los que se sirve el artista para expresarlos. La obra, de base tomista<sup>40</sup>, trajo, efectivamente, a maltraer a sus alumnos, según señalaba Teodoro Llorente Falcó, “porque de la literatura general y española no explicaba nada, y se pasaban los meses escuchando áridas y dilatadas explicaciones de Romualdo Arnal sobre la belleza y el arte”<sup>41</sup>.

## Últimos años. Otra fallida candidatura a Cortes

Los años noventa siguen siendo de colaboración en la prensa católica valenciana con artículos “enérgicos y valientes”<sup>42</sup>. Su militancia carlista inicial ha derivado a la adhesión a la Unión Católica de Alejandro Pidal. Sigue haciendo “cuantas obras de caridad le permite su posición”<sup>43</sup>. Se inscribe, por ejemplo, en el Congreso Católico celebrado en Zaragoza en la primavera de 1890, donde se debate acerca de la conveniencia de apoyar al sistema político establecido, como pide el Vaticano, o bien echarse en brazos del integrismo<sup>44</sup>. El mismo curso 1890-1891 es nombrado profesor interino de la asignatura libre de Teoría e Historia de las Bellas Artes de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia<sup>45</sup>, y el año siguiente es incluido como vocal del Certamen de la Juventud Católica de Valencia en honor a Cristóbal Colón, en conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América<sup>46</sup>.

Episodio que dio que hablar vuelve a ser su presentación como diputado a Cortes por Valencia en las elecciones de 1893, aunque ahora fuera de la disciplina carlista, donde

SECRETARÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.

Facultad de *Scy Letras.*

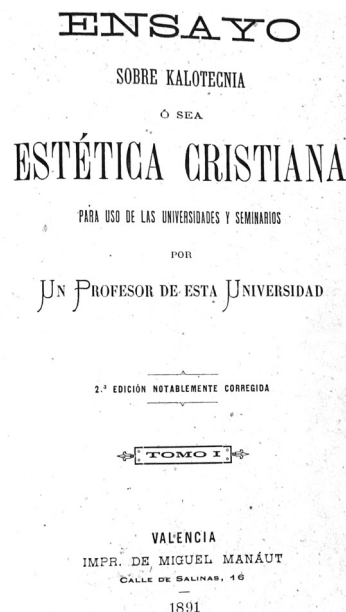
Expediente del alumno *Arnal y Vicente*

*El Sr. D. Juan Cristóbal Arnal y Vicente, de la Real Acad. de Bellas Artes de San Carlos, en Valencia, con los documentos que contiene en orden cronológico de fechas y por los asuntos a que se refiere.*

| Estudiante.                            | ASISTENCIA.    | Curso académico.            | OBSERVACIONES.   | NOTAS que ha obtenido en los exámenes. |
|----------------------------------------|----------------|-----------------------------|------------------|----------------------------------------|
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1888-89</i> | <i>1.º de Julio de 1888</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1889-90</i> | <i>1.º de Julio de 1889</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1890-91</i> | <i>1.º de Julio de 1890</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1891-92</i> | <i>1.º de Julio de 1891</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1892-93</i> | <i>1.º de Julio de 1892</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1893-94</i> | <i>1.º de Julio de 1893</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1894-95</i> | <i>1.º de Julio de 1894</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1895-96</i> | <i>1.º de Julio de 1895</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1896-97</i> | <i>1.º de Julio de 1896</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1897-98</i> | <i>1.º de Julio de 1897</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1898-99</i> | <i>1.º de Julio de 1898</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |
| <i>Arnal y Vicente, Juan Cristóbal</i> | <i>1899-00</i> | <i>1.º de Julio de 1899</i> | <i>Examinado</i> | <i>Examinado</i>                       |

*El Sr. D. Juan Cristóbal Arnal y Vicente, en posesión para la expedición de su título de Licenciado en Letras.*

Expediente académico de Filosofía y Letras



Libro de Estética

40 Serra, 2010, p. 203.

41 Citado por Gómez, 2013, p. 70.

42 La Unión Católica, 1-2-1895, p. 1.

43 La Unión Católica, 1-2-1895, p. 1.

44 La Unión Católica, 6-5-1890, p. 1.

45 Memoria de la Real Academia de Bellas Artes, 1890, p. 12.

46 El Correo de la Provincia, 12-7-1892, p. 2.

figuraba como candidato por la misma provincia Manuel Polo y Peyrolón, con resultado insuficiente para ambos<sup>47</sup>. La prensa carlista recrimina a Romualdo Arnal que se presente a las elecciones en la candidatura liberal-conservadora de Pidal distinta de la oficial carlista, y lo acusa de traición a la memoria de aquel hermano asesinado décadas atrás: “Una noche del año 1855, un hombre, un perfecto caballero aragonés, moría asesinado por tener opiniones carlistas. Este mártir, Sr. Arnal, era su hermano”<sup>48</sup>. El propio Manuel Polo acusará en sus memorias a Arnal de “haber atraído, con información confusa, el voto de numerosos integristas valencianos. Esto imposibilitó la victoria del candidato antiliberal, Polo, superado por estrecho margen por el silvelista, Teodoro Llorente Olivares”<sup>49</sup>.

De abril de 1894 es el artículo que Arnal publica en *La Correspondencia de España*, valorado después en *La Unión Católica*, a propósito de la peregrinación obrera a Roma<sup>50</sup>, que partió desde el puerto de Valencia ese mes para honrar al papa León XIII por la encíclica *Rerum Novarum*. El viejo catedrático lamenta con desazón que la comitiva católica no hubiera hecho frente al boicot sufrido en el puerto por el grupo viajero a manos de las turbas anticlericales. Habría deseado en esa situación una manifestación solemne y pública y una estruendosa aclamación de la religión.

De la muerte de Romualdo Arnal Vicente, ocurrida el 26 de enero de 1895, da noticia de forma muy escueta la prensa valenciana<sup>51</sup>. Más información suministra el obituario de *La Unión Católica*<sup>52</sup> en el que se señala la “hepatitis” como causa del fallecimiento y se informa de la “verdadera manifestación de duelo” que constituyó el entierro en Valencia. En fin, este último documento, las referencias de algunos estudiosos a la figura y a la obra, los expedientes de archivo y las alusiones periodísticas a la persona permiten trazar estas notas a modo de esbozo de la biografía profesional de este hijo de Monreal del Campo.

## Bibliografía

- ALTAMIRA, Rafael (8-11-1902): “La Universidad de Valencia. Recuerdos personales”, *El Progreso de Asturias*, p. 1.
- ALTAMIRA, Rafael (12-11-1902): “La Universidad de Valencia. Recuerdos personales”, *El Pueblo. Diario Republicano de Valencia*, p. 1.
- ANÓNIMO (18-5-1855): [Romualdo Arnal, colaborador en *La Esperanza*], *La Esperanza*, p. 4.
- ANÓNIMO (1-8-1855): [Edicto nº 581], *Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza*, p. 3.
- ANÓNIMO (27-7-1862): [Tribunal de oposiciones], *La Correspondencia de España*, p. 1.
- ANÓNIMO (6-6-1863): [Romualdo Arnal se adhiere a Pío IX], *El Pensamiento Español*, p. 2.
- ANÓNIMO (6-6-1864): [Comunicación religiosa], *El Pensamiento Español*, p. 2.

47 *El País*, 6-3-1893, p. 2.

48 Esteve, 2017, p. 36, citado de *El Centro*, 14-3-1893.

49 *Memorias de un sexagenario*, tomo 3, pp. 85-89. Citado en Esteve, 2017, p. 314.

50 *La Unión Católica*, 26-4-1894, p. 2.

51 *El Liberal*, 27-1-1895, p. 2; *La Época*, 27-1-1895, p. 3; *El Día*, 28-1-1895, p. 3; *La Unión Católica*, 29-1-1895, p. 2.

52 1-2-1895, p. 1.

- ANÓNIMO (27-7-1865): [Defensa de la causa católica desde Bronchales], *Suplemento de El Pensamiento Español*, p. 5.
- ANÓNIMO (8-12-1865): [Aportación económica de Rudesinda Vicente], *El Pensamiento Español*, p. 3.
- ANÓNIMO (8-12-1866): [Aportación económica de la familia Arnal], *El Pensamiento Español*, p. 1.
- ANÓNIMO (5-6-1869): [Sobre la carta-folleto a Castelar], *Altar y Trono*, p. 11.
- ANÓNIMO (5-6-1869): [Sobre la carta-folleto a Castelar], *El Pensamiento Español*, p. 3.
- ANÓNIMO (13-9-1870): [Reseña de *¡¡Viva el Papa infalible!!*], *El Pensamiento Español*, p. 4.
- ANÓNIMO (16-3-1871): [Irregularidades en elecciones], *El Pensamiento Español*, p. 1.
- ANÓNIMO (17-3-1871): [Abusos electorales], *La Esperanza*, p. 2.
- ANÓNIMO (1890): *Memoria de la sesión pública que celebró la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia con motivo de la apertura del curso de 1890-1891*, Valencia, Imprenta Domenech.
- ANÓNIMO (6-5-1890): “Congreso Católico de Zaragoza”, *La Unión Católica*, p. 1.
- ANÓNIMO (12-7-1892): “Programa del Certamen científico, literario y artístico de la Juventud Católica de Valencia”, *El Correo de la Provincia*, p. 2.
- ANÓNIMO (6-3-1893): “El resultado de provincias. Valencia”, *El País*, p. 2.
- ANÓNIMO (26-4-1894): “La peregrinación obrera y el Sr. Arnal”, *La Unión Católica*, p. 2.
- ANÓNIMO (27-1-1895): [Fallecimiento de Romualdo Arnal], *El Liberal*, p. 2.
- ANÓNIMO (27-1-1895): [Fallecimiento de Romualdo Arnal], *La Época*, p. 3.
- ANÓNIMO (28-1-1895): [Fallecimiento de Romualdo Arnal], *El Día*, p. 3.
- ANÓNIMO (29-1-1895): [Fallecimiento de Romualdo Arnal], *La Unión Católica*, p. 2.
- ANÓNIMO (1-2-1895): “D. Romualdo Arnal Vicente”, *La Unión Católica*, p. 1.
- ANÓNIMO (28-8-1892): “La prensa local en lo que va de siglo”, *Mediterráneo*, p. 7.
- ARCHIVO DIOCESANO DE TERUEL-ALBARRACÍN: Partida de matrimonio de D. Romualdo Arnal Millán y D<sup>a</sup> Rudesinda Vicente.
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: Expediente universitario de Romualdo Arnal Vicente, Universidades, 3616, Exp. 5 (1851-1857).
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: Expediente universitario de Juan Crisóstomo Romualdo Arnal Vicente, Universidades, 6352, Exp. 3 (1872-1877).
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1857): *Observaciones sobre la influencia del Evangelio en el derecho, en la propiedad y en la familia, principalmente por lo que respecta a la mujer. Discurso leído por D. Romualdo Arnal y Vicente, al recibir la solemne investidura de doctor en la Facultad de Jurisprudencia*, Madrid, Imprenta de Tejado.
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1868): *Memoria acerca del estado del colegio de segunda enseñanza de Castellón de la Plana, leída por su director D. Romualdo Arnal, en la solemne apertura del curso de 1868 a 1869*, Castellón, Imprenta y Librería de Rovira Hermanos.
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1869): *Carta-folleto al Sr. D. Emilio Castelar por un amigo suyo, sobre sus célebres discursos pronunciados en las Cortes constituyentes, con una posdata alusiva a los últimos discursos de los oradores republicanos*, Castellón, Imprenta y Librería de Rovira Hermanos.
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1870): *¡¡Viva el Papa infalible!! Velada cristiana sobre la infalibilidad pontificia, al alcance de las mujeres y los niños, seguida de la Constitución dogmática sobre el Pontificado, muy esmeradamente traducida.*

- ARNAL VICENTE, Romualdo (1876): *Desastrosa influencia de la Filosofía heterodoxa en el Ideal de la Belleza y en las Bellas Artes. Discurso leído en la Universidad Central en los ejercicios del grado de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras por D. J. C. Romualdo Arnal y Vicente, doctor en Derecho Civil y Canónico, catedrático por oposición, de Retórica y Poética, y director que ha sido del Instituto Provincial de Castellón de la Plana, catedrático electo (por concurso) de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia*, Madrid, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro.
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1881): *Discurso crítico y apologético sobre D. Pedro Calderón de la Barca, leído el 25 de mayo por la noche, en el gran patio de la Universidad de Valencia, por Don Romualdo Arnal y Vicente, profesor de Literatura General y Española en dicha Universidad*, Valencia, Imprenta de Juan Guix.
- ARNAL VICENTE, Romualdo (1891): *Ensayo sobre Kalotecnia, o sea Estética cristiana, para uso de universidades y seminarios, por un profesor de esta Universidad, segunda edición notablemente corregida, tomo I*, Valencia, Imprenta de Miguel Manaut.
- BALDÓ LACOMBA, Marc (1997): "La Facultat de Filosofia i Lletres de València, 1857-1977. Esbós històric", *Saitabi*, 47, pp. 21-87.
- CANTÓ BLASCO, Francisco (16-10-1926): [Testimonio], *Heraldo de Castellón*, p. 4.
- CANTÓ BLASCO, Francisco (22-6-1929): "Mis maestros. D. Romualdo Arnal", *Heraldo de Castellón*, p. 5.
- CARIDAD SALVADOR, Antonio (2014): "El carlismo aragonés en armas. La revuelta de 1855", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36, pp. 165-188.
- CARRAU LEONARTE, Ignacio (2014): "Curiosidades documentales en los archivos municipal y parroquial de Bronchales (1367-1871) (I)", 20, pp. 309-318.
- CORRESPONSAL (26-5-1855): [Revuelta carlista], *El Esparterista. Diario político y de avisos de Zaragoza*, p. 1.
- ESTEVE MARTÍ, Javier (2017): *La política antiliberal en España bajo el signo del nacionalismo: el padre Corbató y Polo y Peyrolón*, Valencia, Universidad de Valencia (tesis doctoral).
- FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano (1872): *El libro de Santoña*, Madrid, Imprenta de Manuel Tello.
- GÓMEZ SOLER, Patricia (2013): *El uso ideológico de Dante Alighieri en Cataluña (1889-1921)*, Alicante, Universidad de Alicante (tesis doctoral).
- JUZGADO DE PAZ DE BRONCHALES, Acta de defunción de D. Romualdo Arnal Millán, folio 32, nº 31.
- ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi (2013): "Los 50 primeros manuales de Estética en España", *Historia de la Educación*, 32, pp. 47-79.
- ROBLES, Laureano (1997): "Azorín y Giner de los Ríos", *Historia de la Educación*, 16, pp. 475-505.
- SERRA, Xavier (2010): "La Kalotecnia de Romualdo Arnal", en J. Monserrat e I. Roviró (coords.), *Col·loquis de Vic La Bellesa*, Barcelona, Societat Catalana de Filosofia, pp. 231-237.
- SORIANO ROCA, Pascual (12-4-1910): "Altamira estudiante. Recuerdos universitarios", *Las Provincias*, p. 1.