

BAÑÓN

SITUACIÓN, DEMOGRAFÍA Y RIQUEZA

Localidad ubicada en la parte marginal centro-oriental de la Comarca del Jiloca, en el interfluvio del Pancrudo-Jiloca, en una áspera zona de secano, junto a la ladera de una pequeña loma lindante al valle desde donde se divisa todo él. Es el inicio de un pequeño puerto de montaña que recibe su nombre, en la misma ctra. N-211 en actual estado de obras, que mejorará la comunicación desde el Jiloca a las zonas mineras y Bajo Aragón; a 12 kms de Caminreal, 21 de Calamocha y 72 de la capital de la Provincia.

A una altitud de 1.141 m, posee un amplio término de 54 km², totalmente de secano y en el que se encuentra una zona de más de 600 Has de pinares, importante lugar de cita para el buscador del rebollón por la gran cantidad y facilidad reproductiva con que este producto se da en el término.

Como yacimientos arqueológicos localizados y catalogados oficialmente, encontramos:

Albo de la Torre La Quin, a 1.058 m de altitud, en las estribaciones de Sierra Palomera, de procedencia islámica y en la que se encuentra el Barranco Juncal de cuyo caudal de agua se abastece el municipio.

Agradecimientos: Al entusiasta párroco Alfonso Montes, incondicional a mis requerimientos; al amigo Pepe Sancho, que en las visitas a la localidad me sirvió de presentación y toma de contacto con sus vecinos; a José Antonio Sánchez, actual teniente-alcalde que me abrió su pueblo y facilitó cuanta documentación y datos solicitaba, a José Luis Simón Zorraquino, erudito de las cosas de su pueblo, conocedor como ninguno y verdadero archivo de la historia de Bañón, sin él hubiera sido imposible la obtención de muchos de los datos reseñados. Todos ellos entusiastas de su pueblo, que mantienen vivos a lugares como éstos.



Panorámica (Foto A. Alcañiz)

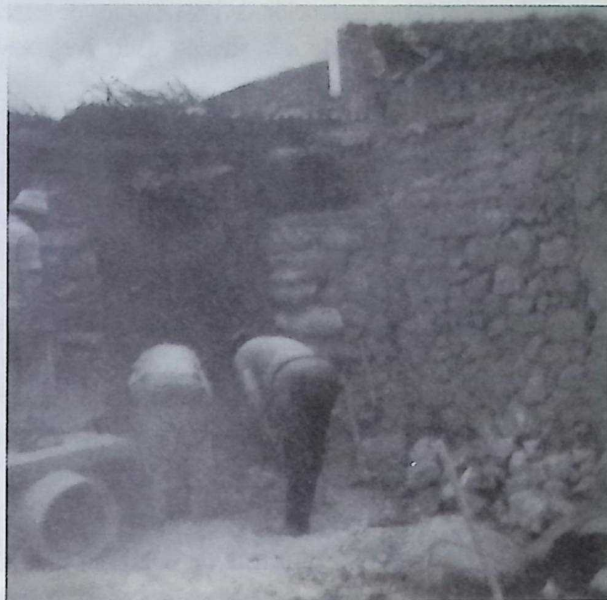
El Picurucho de época íbero-romana, en el mismo interfluvio del Jiloca y Pancrudo, en sus proximidades está la Rambla de Domingo Ibáñez y desde él se divisan las Sierras de Valdellosa y Menera.

Cabezo de la Hoya del Sordo, poblamiento de la Edad de Bronce a 1.260 m de altura y divisándose un entorno superior a los 25 kms, desde la Serranía de Cucalón a Sierra Menera.

Finalmente, el Franco, yacimiento del Bronce-Hierro a 1.120 m estando su localización ya en el interior de Sierra Palomera.

Bañón en enero de 1995 cuenta con 212 habitantes, habiendo perdido cerca de un 70% de sus vecinos con respecto a los 687 h. que existían a principio de siglo, tuvo su mayor registro en 1940 con 734 h. Los primeros datos obtenidos de la habitabilidad de este lugar son de 1387 en la que se registra con 56 vecinos y 65 casas (J.L. Corral).

Posee escuela pública a la que asisten seis alumnos, atendida por una maestra, existiendo la preocupación de que en breve plazo se pudiera cerrar al no tener el número mínimo de niños previsto para su funcionamiento. Existe un séptimo alumno que efectúa sus estudios de bachillerato en Monreal del Campo. Sanitariamente el



Sacando la piedra cocida de la "olla" para molerla (Foto José Antonio Sánchez)

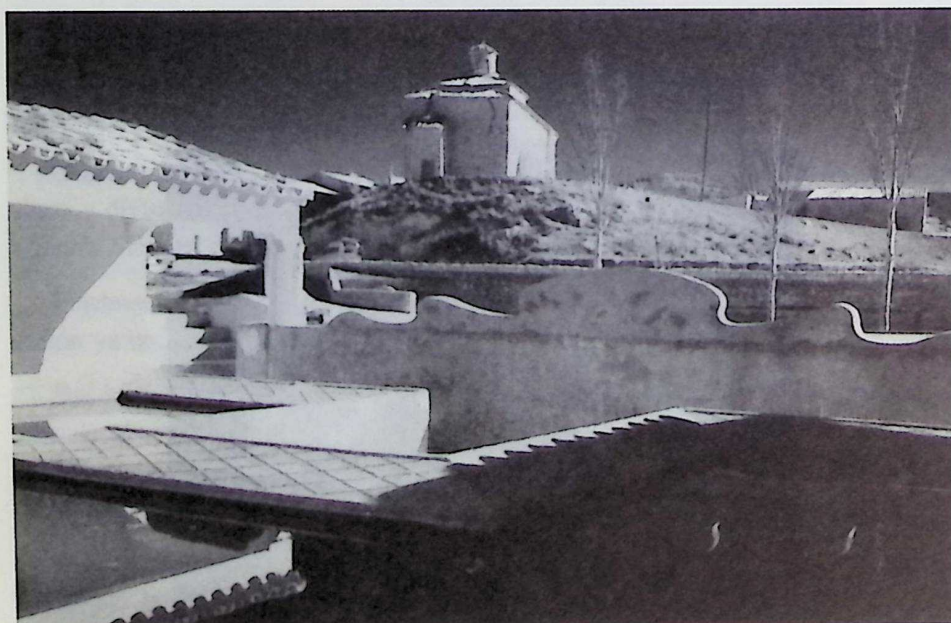


Moliendo la piedra de yeso o piedra de Algez (Foto José Antonio Sánchez)

municipio es atendido por un médico perteneciente al Centro de Salud de Monreal, localidad desde la que también parte la atención de los servicios de Extensión Agraria. Bañón figura como municipio incorporado a la recientemente creada Mancomunidad de Servicios de la Comarca de Calamocha.

Son la agricultura y la ganadería las fuentes principales de subsistencia de este lugar. La ganadería canaliza su comercialización a través de la Cooperativa Esperanza del Jiloca del Poyo del Cid, con una cabaña de 4.000 ovejas, 400 cerdas madres y recientemente la incorporación de ganado cunícola, aglutinado en tres explotaciones con unas 500 conejas. La Sociedad Bañón Cooperativa Limitada del Campo, la componen 65 socios del propio Bañón y de las vecinas localidades de Cosa, Villarejo y Corbatón, atendiendo un importante movimiento cerealista (trigo y cebada), el servicio de maquinaria agrícola y el de fertilizantes. Poseen diferentes almacenes, siendo el principal de ellos, de moderna y original construcción obra del arquitecto Tomás Guitarte, y que ubicado junto a la carretera contrasta con la sobriedad y sencillez del paisaje.

El importante y tradicional prestigio cerealista de Bañón lo muestra su vigoroso silo, que durante décadas ha sido lugar de recogida y almacenaje de todos los pueblos de esta subcomarca. El azafrán en otros tiempos fue importante ayuda económica



El lavadero totalmente remozado, al fondo sobre la loma la ermita de Santiago (Foto A. Alcañiz)



Interior de la ermita de Santiago, totalmente hundida. Actualmente el pueblo ha requerido al arzobispado para su reparación. (Foto A. Alcañiz)

familiar, en la actualidad es un cultivo casi desaparecido en el término, aunque dadas sus características existen importantes depósitos familiares pendientes de venta.

Dada la actual sequía que se padece, Bañón está inmerso en un grave problema de localización de aguas subterráneas para regadío y boca.

Era complemento familiar en el lugar la elaboración de yesos, sobre todo en los crudos inviernos, cuando las tareas del campo eran mínimas. Se iba a una cantera cercana a la que se llega por "el camino de Algez", se recogían piedras que se cocían en rudimentarias "ollas" u "hornillos"; una vez cocidas se molían artesanalmente y el yeso resultante se repartía en carros por toda la comarca. Esta tradición hizo que en 1925 se inaugurara la fábrica de yesos y harinas "La Industrial" que como empresa explotadora de yeso tuvo una corta vida, cerró en 1936, aunque la tradición continuó, los particulares seguían quemando sus piedras allí, pagando un pequeño estipendio. Hubo nuevos intentos de industrializar el yeso pero siempre se vino abajo, por el exceso de trabajo y la poca rentabilidad económica.

La explotación harinera tuvo una más prolongada vida, hasta abril de 1970, definitivamente la firma "La Industrial" desapareció y sus instalaciones fueron vendidas para cocheras, granjas y almacenes.

DATOS HISTÓRICOS

Aldea de la Sesma de Barrachina en la Comunidad de Daroca, desde el pasado siglo la localidad perteneció a la Comarca de Segura; al partido judicial de Montalbán y desde 1965 a la Comarca de Calamocha, donde en la actualidad pertenece a su Mancomunidad de servicios.

Bañón es nombre de origen romano, que etimológicamente según testifican documentos procede de "sus aguas saludables que son como de baño, adornándole muchas fuentes por cualquier parte que sale a la campiña y muy particularmente la fuente principal..."

No posee escudo oficialmente reconocido, aunque sí se ha localizado un documento refrendado con un sello que hace pensar en la anterior existencia de éste. Concretamente es un documento privado, fechado en 1616. En él puede distinguirse en su parte izquierda, apenas visible, el sello, que lo conforma un rectángulo central en cuyo interior figura el nombre de BANION; en su parte superior, las barras de Aragón, en la inferior, un ave, seguramente un avefría. Actualizando su significado heráldico faltaría añadir la Corona Real, al haber sido lugar de realengo. Este escudo aunque carece de reconocimiento oficial, se encuentra tallado en piedra en la fachada principal del ayuntamiento.

Posiblemente existió un castillo junto a la iglesia vieja, éste de construcción del s. XII, y que sus últimos vestigios desaparecieron al edificar la actual iglesia, existen reseñas documentales que así lo testifican, "...castillo pegado a la iglesia sobre una colina que dominaba el lugar y toda la campana seis leguas asta dentro de Castilla..."

En febrero de 1428, en la guerra castellano-aragonesa entre los dos Pedros, el castellano Gómez Carrillo "El Feo" en sus incursiones por la zona, saqueó un lugar llamado Bañón, donde robó ganado para sus tropas.

Existe un cercano despoblado medieval, donde aún se conserva un caserío con el nombre original de La Zarza o también el actual de Pardina de San Lorenzo. La leyenda dice que la peste diezmó a sus habitantes, salvándose sólo una joven que se fue a vivir a Caminreal. El lugar fue solicitado por Bañón, Caminreal y la propia Comunidad de Daroca y tras un pleito que se inició en 1606 y que duró tres años, La Zarza pasó a pertenecer a Bañón. La firma real de reconocimiento y propiedad tardó más de cien años en efectuarse.

En 1699, a requerimiento del arzobispo de Zaragoza Antonio Ibáñez, y en recolecta popular, Bañón contribuyó a la construcción del Templo del Pilar de Zaragoza no pudiéndose concretar la cantidad aportada.



La Fuente Antigua, se han invertido dos millones de pesetas en la restauración de su entorno

En 1746, víspera de la Pascua de Natividad, se inició la reedificación de la ermita del Señor Santiago El Mayor, entre otros trabajos se le incorporó un campanico que posiblemente llevaba el escudo de armas de la localidad, pero una posterior restauración en 1890, al derruirse parte del tejado y agrietarse el campanico, se refundió éste y con ello se perdió la figura del escudo de armas allí reflejado.

El fluido eléctrico llegó el 29 de enero de 1924, día de San Valero en medio de actos populares que eran amenizados por un gaitero y un tamborilero. Dícese que la gente menuda del lugar salió a las afueras del pueblo "a ver llegar la luz". El teléfono se instaló el 29 de abril de 1960.



"La Virgen". Atendida por cuatro virgeneras. Es sacada en tres procesiones locales, Viernes Santo, vestida de negro, en Pascua y en el día de la Virgen de la Langosta de blanco (Foto Alfonso Montes)

MONUMENTOS

Presidiendo por una parte el valle y por otra la propia localidad, se alza en la cima de un pequeño montículo la iglesia de San Juan Bautista, edificación religiosa de estilo barroco que inició su construcción en 1680; paralizada ésta se reanudaron los trabajos doce años después –1692– para ver culminada la obra en 1701. Su actual torre de piedra, de inferior altura que la primera, fue reedificada en 1894, tras el derrumbe diez años antes de la original.

Son numerosos los lienzos, retablos e imágenes que se encuentran en ella, entre otros indicar dos tablas del s. XVI –La Sagrada Familia y La Piedad– o las imágenes también del s. XVI de La Inmaculada y El Niño de La Bola. La imagen de San Juan

Bautista data del s. XVIII. Retablos e imaginería talladas unas en la localidad de Orihuela del Tremedal y otras en el propio Bañón, siendo Jaime Font el autor de varias de ellas (s. XVII y XVIII).

Otras obras arquitectónicas religiosas del lugar son la ermita del Santo Cristo, de escaso valor, y la ermita de Santiago, del s. XVII, restaurada en 1890 y actualmente en muy mal estado, totalmente hundida y con el requerimiento del municipio al arzobispado de quien pertenece, para que se proceda a una urgente reparación.

Fuerte iniciativa municipal la existente en el aspecto de restauración de la arquitectura civil y su entorno, concretamente son tres los proyectos realizados e incluidos en las ayudas económicas que la Comunidad Económica Europea concede a iniciativas rurales de estas características, dentro del proyecto "Leader" de las Comarcas Calamocha-Daroca. El acondicionamiento del mirador del Jiloca, valorado en dos millones de pesetas; la restauración del conjunto de la Fuente Antigua y su entorno, por el mismo importe que el anterior, y la recuperación del histórico lavadero, en este caso la inversión ascendió a siete millones de pesetas. Mejoras todas ellas finalizadas y que han hecho que estos edificios civiles den un especial atractivo y tradicional sabor al lugar.

La Fuente, de armoniosa arquitectura, tiene forma de templete con arco de media punta de sillería y con pilón de abrevadero, de procedencia árabe y tan antigua como la historia misma de Bañón a la que se encuentra estrechamente vinculada.

En 1912 sobre las ruinas de un antiguo caserón, se construyeron las edificaciones del ayuntamiento y escuelas públicas. Hoy totalmente restauradas y acondicionadas.

Zona de peirones, todos ellos de propiedad municipal y de los que se conservan en el termino cuatro en bastante buen estado –San Pedro Mártir, San Juan, de las Almas y el de la Virgen del Pilar–, habiendo desaparecido el de San Antonio que se encontraba ubicado en la zona alta en la salida del camino de Cosa.

Bañón carece de casas solariegas.

HIJOS ILUSTRES

Consultadas diferentes fuentes históricas, encontramos importantes hijos del lugar que destacaron en diversos campos y que llevaron con orgullo el nombre de Bañón por toda la geografía aragonesa y española, cronológicamente indiquemos:

Juan Górriz, hacendado y terrateniente del lugar, iniciador en 1606 del contencioso por la pardina de La Zarza, que ganara Bañón. *Juan Baraca*, organista y maestro de

música de la Catedral de Huesca; *Juan Fco. Sancho*, "que en letras fue uno de los ingenios de este Reino"; *Sor María Mateo*, que entró con las fundadoras del convento de la Purísima Concepción de Calamocha o *Fray Juan Bautista Forcada*, Maestro de Novicios en Ntra. Sra. del Carmen de Zaragoza y que hizo traer desde Roma la bula de Minerva. Personajes todos ellos del s. XVII, pequeño Siglo de Oro para Bañón por la ilustre acción de sus hijos.

También arranca de esta centuria, la que indudablemente ha sido más importante familia hidalga residente en Bañón, los Martínez de Lagunilla y Marco y Valero. Familia que inicia su residencia en Bañón a raíz del matrimonio de Juan Martínez de Lagunilla y Marco, infanzón de Villafranca del Campo con Mariana Marco de Valero y Martínez del Vayo natural de Fuentes Claras. De sus descendientes en una sola generación, destacan:

Bartolomé Martínez de Lagunilla y Marco (Bañón 1640-1689) Graduado en Jurisprudencia, profundo conocedor del derecho romano y mercantil, estudió en las universidades de Zaragoza y Salamanca. Fue nombrado por dos veces abogado fiscal real. Su condición de Doctor en Derecho y su linaje de infanzonía le permitió en representación real, participar en las Cortes Generales de 1678. Siendo en 1680 cuando el rey le nombra abogado fiscal del Reino de Sicilia, lugar a donde se desplazó en compañía de su primo Pedro Valero Díaz y Asensio de Pradas, que más tarde -1687- sería Justicia Mayor de Aragón. Bartolomé marchó a Roma donde se ordenó sacerdote. En 1686 desempeñó una canongía en la Colegial de Alcañiz, donde murió el 28 de mayo de 1689. Fue inicialmente enterrado en esta Colegial, para posteriormente, al término de la Iglesia, ser trasladados sus restos a Bañón.

Juan Fco. Martínez de Lagunilla y Marco (Bañón 1644-1719). Hermano del anterior, inició sus estudios en Daroca para finalizarlos en Zaragoza donde se hizo sacerdote. En 1691 desempeña el cargo de Racionero de Mensa en la Seo de Zaragoza. Último descendiente de la familia, va siendo el destinatario de las herencias de los Lagunillas que invirtió en su totalidad en su pueblo, retomando y finalizando las obras de la iglesia que llevaban diez años paralizadas. Su intervención fue decisiva ante el Rey para la recuperación final de la pardina de "La Zarza", cien años después de haber ganado el pleito. El 23 de mayo de 1701 cantó en Bañón la primera misa que se celebró en su actual iglesia de San Juan Bautista. Falleció el 7 de enero de 1719, siendo enterrado en Bañón en el Panteón familiar que existe en la misma iglesia. Con él, sin descendientes, se extinguió esta importante familia en su rama de Bañón.

Bartolomé Obón (s. XVIII) Canónigo de la Colegial de Daroca.



El Niño de la Bola. Imagen del s. XVI (Foto Alfonso Montes)

Francisco Herrero, llamado popularmente “el cura de Bañón”, fue un activo carlista que creó y dirigió una partida de guerrilleros que se desarrollaron por las Comarcas del Jiloca, Calatayud y Gallocanta.

Nicolás Fuertes Lopez “El Pollo” (Bañón 6-11-1851 – Madrid 15-8-1880). De pastor de ganado a famoso matador de toros que falleció en los ruedos al ser corneado en la plaza de Madrid por el toro “Valenciano”.

Mariano Mateo Tinao (Bañón 1911 – Zaragoza 30-1-1987). Hijo de Médico rural, su padre Ángel ejercía en Bañón cuando nació. Catedrático de Farmacología de la Facultad de Medicina de Zaragoza desde 1944 hasta su jubilación en 1981. Licenciatura extraordinaria en 1931, Cátedra en las Universidades de Salamanca y Zaragoza.

Experto en Terapia Física, creador de la escuela aragonesa en esta especialidad. Médico municipal en la Beneficencia de Zaragoza -1946-. Interventor en la Universidad de Zaragoza -1957 al 1961-, "Oratio inauguralis" 1960-61 de la Facultad de Zaragoza. Consejero Nacional de Educación. Autor de diversas obras sobre terapéutica, siendo su obra más importante el ensayo titulado Temas Universitarios.

Por último, en este apartado de hijos ilustres de Bañón, es obligado enumerar a nuestros contemporáneos y consocios de este Centro de Estudios, Gregorio Colás Latorre y José Ignacio Gómez Zorraquino, ambos profesores de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza.

COSTUMBRES, TRADICIONES Y FIESTAS

Recostado en un alcor
está Bañón y a sus pies
pone una alfombra de miés
su talante labrador.
Tierras para harina en flor
y rebollos polvorientos
son los testigos sedientos
que, en el llano y en el monte,
ponen linde a su horizonte
y a la rosa de los vientos.

Es una de las poesías dedicadas a Bañón que desde Montalbán el poeta turolense Santiago Quílez Monzón dedicó a la familia Herrero-Simón a la que le une gran amistad, como muestra de reconocimiento y aprecio a las nobles y trabajadoras gentes de esta localidad.

Con ella arrancamos este apartado de tradiciones, de un pueblo que las tuvo en abundancia pero con el tiempo y la falta de juventud que las impulsen van perdiéndose poco a poco y siendo ya polvo del pasado.

San Antón, Santa Lucía y Santa Bárbara eran las fechas de tradición en la que los vecinos del lugar efectuaban hogueras, hoy esporádicamente alguna aislada recuerda tiempos pasados. Los carnavales y los bureos eran otras celebraciones profanas con tradición en Bañón, en la actualidad sólo los escolares inducidos por su maestra los recuerdan.

El lugar muestra su dependencia agrícola y por ello se hacen concursos con motivo de la festividad de S. Isidro Labrador, tras la misa y el vino de honor, se celebran

“las tractoradas”, en las que tractores con sus remolques y otros aperos del campo compiten en habilidad por simbólicos trofeos.

En San Juan los quintos plantaban en la plaza y en el cerro donde está la iglesia, chopos y ponían ramos a la mozas, la falta de juventud origina la no celebración de esta tradición.

También ha desaparecido la calbagata de reyes y la celebración, en la ermita de Santiago, durante el mes de mayo, en la que las mujeres hacían ofrenda de flores y recitaban poesías y cánticos a la Virgen.

Se mantiene “la sardinada” tras la misa en la Virgen de la Langosta, el primer domingo de octubre, en el llamado Día del Sitio, en que se obsequia a todos los presentes con sardinas.

Especial mención merecen “las cuadrillas”, en diciembre previo pago en el ayuntamiento de mil pesetas, se organizan cuadrillas para la recogida de leña –carrasca y rebollo– en el monte público. Habitualmente son unas cuarenta, que previo sorteo les son asignados los lotes o zonas de recogida, cada parcela queda marcada oportunamente con ramas rotas. En ocasiones el día del sorteo de los lotes se efectúa una cena de hermandad entre todos los componentes de las cuadrillas. El acto de la recogida de leña se renueva cada año, calculándose entre veinticinco y treinta años los que se tardan en abarcar la recogida de leña en todo el termino.

Curiosa leyenda la que nos hacen llegar sobre la Tía Montona, Joaquina Royo Brose, que estuvo prediciendo toda su vida que el día en que muriera, algo importante pasaría en Bañón, por lo que sería recordada. Fue el 8 de septiembre de 1906 a las tres de la tarde cuando Joaquina abandonó el mundo de los vivos, era un día soledado y bueno, nadie pensaba ni creía en su profecía. A las seis de la tarde se puso a llover con una fuerza y virulencia jamás vista, la gente asustada paso la noche sin dormir y tras doce horas de torrencial lluvia, al cesar, la gente con el miedo en el cuerpo salió de sus casas; el desastre a la vista. No había habido desgracias personales, pero murió una parte considerable del ganado, las fincas habían sido arrasadas, quedando en la actualidad aún rastros de aquella tronada. El día 9 de septiembre empieza a circular la noticia, huertos del Jiloca y algunas casas se han inundado debido a una gran tormenta que el día anterior había descargado su furia en el pueblo de Bañón. Desde entonces Joaquina Royo Brosé fue recordada ya siempre por LA TRONADA DE LA TÍA MONTONA.

Aún se conserva el personaje de “la virgenera”, son cuatro mujeres que se van renovando anualmente y que tienen por objetivo el cuidar la imagen de “La Virgen”. En la actualidad tres veces sale en procesión esta imagen. En el Vía Crucis de Viernes

Santo con vestido negro, para Pascua y en la Romería a la Virgen de la Langosta, en ambos casos el vestido de la imagen es blanco. Las virgenas adornan la peana en que la sacan, cambian los vestidos de la imagen y por Pascua invitan a dulces a sus antecesoras, efectuando también en esta fecha entre todas ellas una comida de hermandad.

Como romerías perdidas están las que se efectuaban el 22 de mayo a Santa Quiteria, y el 10 de agosto a San Lorenzo, ambas a la hoy en ruinas ermita de San Lorenzo y en las que se aprovechaba el paso por los peirones de San Juan, San Pedro y San Antonio para efectuar paradas y hacer rogativas solicitando al cielo lluvia.

En el Vía-Crucis del Viernes Santo se saca la Virgen, vestida de dolorosa, desde la iglesia a la ermita del Santo Cristo donde se tiene una imagen del Crucificado con el que se retorna a la iglesia con las oportunas paradas de las doce estaciones.

Las romerías de más arraigo y que concentran también a gran número de hijos de Bañón residentes fuera, son las que se celebran los primeros domingos de junio y octubre a la Virgen de La Langosta en el vecino término de Alpeñés, como concentración comarcal de todos los pueblos de la zona.

En Bañón se sale en procesión desde la iglesia a la ermita de Santiago, portando a la Virgen ataviada de blanco y a la imagen del Niño de la Bola, procesión en la que participa todo el pueblo y, en la que se va andando, con cánticos y al son de los repiques de campanas. Las imágenes quedan depositadas en la ermita y son retornadas a la iglesia por la tarde, a la vuelta de los actos de la Virgen de La Lagosta. Esta procesión local solamente se efectúa en la romería de junio.

Aunque en la actualidad no existen cofradías, antaño había dos, la de la Virgen del Rosario, de la que quedan parte de sus liquidaciones en alguna casa particular, y la del Santo Cristo, que siendo la última en desaparecer, tenía por misión el acompañar a los difuntos en los entierros.

Hasta hace unos veinte años las fiestas mayores se celebraban en honor a San Valero el 29 de enero y duraban hasta San Blas el 3 de febrero, se caracterizaban por estar llenas de tradiciones populares, en las que se repartían, pan bendito, magdalenas, se efectuaban hogueras, juegos infantiles, concursos para mayores, de guiñote, juegos tradicionales, comidas,.... Posteriormente esta celebración mayor se pasó a la festividad de San Pedro Arbues el 17 de septiembre, en la actualidad haciéndola coincidir con un mayor número de visitantes, es en la última semana de agosto su realización. Fiestas actuales que mantienen la popularidad de antaño, y en las que peñas –hasta una docena– han tomado gran protagonismo. El último día (domingo) se efectúa una gran comida de hermandad para todo el pueblo y sus visitantes.

También se festejan, más con actos religiosos que populares, las conmemoraciones de San Pedro de Verona el 29 de abril, San Isidro Labrador el 15 de mayo, y San Juan Bautista el 24 de junio.

Gastronómicamente se mantiene la tradición del matacerdo, que en los crudos inviernos reúne a las familias en cenas caseras, sus especiales y sabrosas migas, el cocido de cerdo, las sopas de ajo en cazuela de barro... Son populares los buñuelos y monas que aún se hacen para deleite de los críos en Pascua y, como no, todos los derivados de sus actuales riquezas ganaderas, los asados de ternasco y conejo, los curados jamones de la tierra y las sabrosas longanizas y conservas del cerdo.

ÁNGEL ALCAÑIZ GUTIÉRREZ

Foto contraportada: Iglesia de San Juan Bautista
con el peirón de la Virgen del Pilar en primer plano