

Ilustración de portada: "Cierzo", de Luis Pascual Ferrer

La talla "Cierzo", realizada en alabastro, fue la obra ganadora del Premio Lapayese del año 2019. Su autor es Luis Pascual Ferrer (Fuentes Calientes, 1976).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, profesionalmente se dedica a la elaboración de figuras para las fallas, donde ha ganado varios premios con sus ninots que han sido indultados y que figuran en el Museo Fallero.

Además de eso siente la necesidad de crear obras destinadas a pervivir y no ser destinadas al fuego. En ellas recurre con frecuencia a recrear tradiciones de la infancia en su localidad natal. Palabras como martingalas, gamusino, rasmia, draque, bruna o gaire le recuerdan aspectos de su infancia y las utiliza para recrear en sus esculturas las tradiciones rurales con la intención de que no se pierdan.

Autor de obras figurativas muy expresivas, utiliza distintos materiales (maderas, hierro, alabastro, resinas acrílicas, poliéster, cemento o bronce) mezclándolos y consiguiendo efectos sorprendentes y de gran calidad. Le interesan la danza y el baile para representar el cuerpo humano en movimiento.

Ha ganado varios premios en certámenes de arte y su obra más personal se ha podido admirar en Carcaixent, Burjassot, Crivillén, Calamocha, Monreal del Campo o en Sagunto, entre otras localidades.

En 2019 talló en su localidad natal la figura de una mujer embarazada en el tronco seco de un sauce. Con ella quiere representar una visión optimista de la vida en el mundo rural.

50

Xiloca

Revista del Centro de Estudios del Jiloca

Archivística y documentación

Historia

Biografías

Educación

Arte

Medio natural

Calamocha, 2022

CENTRO DE ESTUDIOS DEL JILOCA

Edita
Centro de Estudios del Jiloca
Avda. Bigas Luna, 2
Museo del Jamón
Polígono Agroalimentario
Tel.: 978 730 645
44200~Calamocha~Teruel
www.xiloca.com

El Centro de Estudios del Jiloca no se identifica necesariamente con el contenido de los textos publicados, siendo éstos de la exclusiva reponsabilidad de su autor.

Consejo de redacción
José M. Carreras Asensio
José María de Jaime Lorén
Pilar Edo Hernández
Joaquín Campo Betés
Fermín Ezpeleta Aguilar
Francisco Martín Domingo
Chabier de Jaime Lorén
Tomás Guitarte Gimeno
José Serafín Aldecoa Calvo
Mercedes Rubio Martín
Mari Carmen Fuertes Sanz
Luis Martín Martínez
Emilio Benedicto Gimeno
Agustín Martín Soriano
Ricardo Alonso Liarte
Fernando Herrero Loma
David Pardillos Martín
Isabel Pérez Pérez
María Navarro Uriel

Diseño y maquetación
Ricardo Polo
Equipo CEJ

Ilustración de portadas
Luis Pascual Ferrer

Imprime
Tipolínea

I.S.S.N
0214-1175

Deposito Legal
TE-10-2013

comarca del jiloca

CAJA RURAL DE TERUEL

Índice

Archivística y documentación

pág 11 **Mandatos de visitas pastorales y otras noticias en los Quinque Libri de la Comunidad de Daroca (1531-1791)**
Manuel Gómez Valenzuela

pág 49 **El Archivo de la casa de la familia Lorente en San Martín del Río (Teruel), 1737-1971**
David Pardillos Martín y Francisco Martín Domingo

Historia

pág 73 **Los motines populares de 1887 y 1894 en Calamocha. De las protestas antifiscales a la crítica del caciquismo local**
Emilio Benedicto Gimeno

pág 85 **La comarca del Jiloca durante el Frente Popular (febrero-julio 1936)**
Serafín Aldecoa Calvo

pág 111 **El médico Mariano Perea, los ribereños e Ildefonso Manuel Gil en la cárcel del Seminario**
Miguel Ángel Latorre Villalba

Biografías

pág 139 **Joaquín Guitarte: Cirujano y escritor decimonónico de la comarca del Jiloca**
José María de Jaime Lorén

Educación

pág 167 **Pascual Algás Sebastián: un maestro histórico en las escuelas de Torrijo del Campo**
Fermín Ezpeleta Aguilar y Ángel Meléndez Rubio

pág 189 **El Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca. Una experiencia educativa**
Chabier de Jaime Lorén, Isabel Herrer Mambrona y Loreto Riveira Vizoso

Arte

pág 213 **Teruel huele a cine**
Luis Alegre Saz

Medio natural

pág 225 **Composición química de aceites esenciales de plantas aromáticas pertenecientes a los géneros Artemisa, Mentha y Thymus procedentes de poblaciones ubicadas en el entorno de Calamocha (Teruel)**
Juan A. Llorens-Molina y Sandra Vacas González

En 1988 apareció en primer número de la revista *Xiloca*. Cumplía así con uno de los objetivos del Centro de Estudios del Jiloca, creado pocos meses antes: realizar investigaciones sobre el valle el Jiloca y difundirlas.

Treinta y cinco años después presentamos el número 50. Son más de 600 los artículos publicados sobre los más variados ámbitos del conocimiento: naturaleza, arte, literatura, botánica, historia, geología, meteorología, enseñanza, biografías, documentación histórica y artística, economía, patrimonio natural y artístico, sociología, fauna, agricultura, musicología, población y un largo etcétera. Se han incluido artículos sobre bastantes de las localidades de la zona, intentando llegar a todas las poblaciones sobre las que había estudios inéditos con base científica. Se dedicó monográficamente el número 4 a la catalogación del Archivo de Protocolos Notariales de Calamocha, tarea imprescindible para muchas investigaciones posteriores.

No se ha faltado a la cita anual en ninguna ocasión. Tampoco lo ha hecho la revista *Cuadernos del baile de san Roque,* dedicada a la etnología, nacida ese mismo año.

Son decenas los autores que nos han cedido desinteresadamente sus investigaciones. En estos 50 números han colaborado profesores de la Universidad y de Enseñanzas Medias, doctores, licenciados, graduados o investigadores de diversos campos del saber. También alumnos de los institutos de la zona. Son muchos los profesionales y estudiosos que han colaborado. A todos ellos queremos manifestar nuestro reconocimiento y gratitud. Y queremos tener un recuerdo especial a aquellos que nos han dejado.

Cualquier investigación inédita y con base científica sobre nuestro territorio es bien recibida en las revistas del CEJ, respetando las distintas orientaciones ideológicas, siempre que sean expresadas con respeto. Por eso animamos a participar a quienes quieran hacerlo. Nos gusta conocernos mejor y sus trabajos e investigaciones nos ayudan a hacerlo.

También queremos agradecer la generosidad de muchos artistas que nos han cedido alguna obra para que ilustremos nuestras publicaciones. Lo mismo podemos decir de quienes han ganado un premio en el Certamen Lapayese y que protagonizan muchas portadas de las mismas.

Naturalmente esa gratitud la extendemos a todos quienes participan en la publicación: maquetadores, correctores, impresores, distribuidores y a quienes han contribuido a lo largo de estos años a sostener económicamente una publicación como *Xiloca*.

Por nuestra parte intentaremos mantener la periodicidad, mejorar el trabajo del consejo de redacción de nuestras publicaciones y lograr una mayor difusión de las mismas. En ello estamos.

Y por supuesto, gracias a nuestros socios. Sin ellos no tienen sentido muchos esfuerzos y dedicación.



Archivística y documentación

Xiloca 50
págs. 11-48
2022
ISSN: 0214-1175

Mandatos de visitas pastorales y otras noticias en los Quinque Libri de la Comunidad de Daroca (1531-1791)

Manuel Gómez de Valenzuela

RESUMEN: A partir del siglo XV los obispos, por sí mismos o por delegados suyos, giraban visitas de inspección a las parroquias de su diócesis. En un principio se limitaban a comprobar el estado material de los templos y sus patrimonios inmuebles (templo, vivienda del párroco) y muebles: ornamentos litúrgicos, libros, cálices, custodias y platería varia, pero a partir del concilio de Trento estas visitas pastorales se ocuparon también de las costumbres de clero y fieles, buscando su reforma y la erradicación de excesos y corruptelas, mediante "mandatos" de obligado cumplimiento por curas y laicos.

En este trabajo se han recopilado 79 de estos mandatos, referidos a la Comunidad de aldeas de Daroca, en que, además de los mandatos propiamente dichos, se transcriben seis "memorias" o noticias de interés que los párrocos hicieron constar en los Quinque Libri parroquiales. Estas fuentes, hasta ahora poco utilizadas, revisten gran interés para el conocimiento de la realidad social y las costumbres durante los dos siglos y medio que abarca esta antología.

SUMMARY: From the fifteenth century the bishops, by themselves or by their delegates, made inspection visits to the parishes of their diocese. At first they were limited to checking the material state of the temples and their immovable assets (temple, parish priest's house) and movables: liturgical vestments, books, chalices, monstrances and various silverware, but after the Council of Trent these pastoral visits also dealt with the customs of the clergy and faithful, seeking their reform and the eradication of excesses and corruption, through mandatory "mandates" for priests and laity.

In this work, 79 of these mandates have been compiled, referring to the Community of villages of Daroca, in which, in addition to the mandates themselves, six "memoirs" or news of interest that the parish priests recorded in the parish Quinque Libri are transcribed. These sources, little used until now, are of great interest for the knowledge of social reality and customs during the two and a half centuries covered by this anthology.



Ilustr. 1: Retrato de pareja en el valle del Jiloca, principios del s. XX (Fot. Navarro Vázquez)

Hace doce años publiqué en la Revista de Derecho Civil Aragonés una antología de 115 mandatos episcopales de la diócesis de Jaca (1547-1767)[1], que continúo mediante esta referida al Bajo Aragón. Aunque coinciden en muchos puntos, la comparación entre ellas permite comprobar las diferencias de problemas y costumbres entre dichas comarcas aragonesas. Todos los documentos proceden del Archivo Histórica Diocesano de Zaragoza, (ADZ) a cuyo encargado, don Juan Pina, doy las más efusivas gracias por su amabilidad y eficaz ayuda en la consulta de los Quinque Libri custodiados en ese archivo.

La comunidad de aldeas de Daroca formaba parte en lo eclesiástico de la diócesis de Zaragoza, parte de la archidiócesis de esta ciudad. Las visitas pastorales se realizaban sin periodicidad fija, aproximadamente una vez cada dos años, especialmente a partir del siglo XVII. Los resultados de estas inspecciones se plasmaban en los citados mandatos, en que los visitadores describían el estado del patrimonio mueble e inmueble de las parroquias, ordenaban las reformas o cambios a realizar en edificios, cementerios y ajuares de las iglesias y, en esta comarca, eran seguidos por una inspección del cumplimiento por los ejecutores testamentarios de los legados píos dejados a la parroquia. Concluían con la datación, firma y sello del inspector y orden al párroco de leerlos a los fieles durante la misa mayor dominical, el momento de mayor concurrencia a la iglesia, lo que este certificaba mediante una apostilla al pie del mandato. Los mandatos iban dirigidos a los párrocos y a los fieles, y muchas veces encomendaban a los jurados el cumplimiento de lo ordenado, especialmente en materia de edificación y reparación de edificios, adquisición de jocalias y buenas costumbres.

En varias ocasiones el inspector fue el propio arzobispo. Su llegada al pueblo constituía un acontecimiento que rompía la monotonía de la vida rural y que los fieles intentaban dotar de la mayor solemnidad. El doc. 18 de 1581 constituye un ejemplo de estos recibimientos al arzobispo con su llegada a Murero, llevado en procesión bajo palio a la iglesia donde bendecía a los fieles y explicaba el significado y objetivos de su visita[2].

Muchos de los mandatos revisten carácter de circulares, es decir, se repetían en varias parroquias, sin duda siguiendo las indicaciones dadas por los sucesivos prelados. Durante el arzobispado de don Hernando de Aragón (1539- 1575) se cursaron muchos de este tipo, por ejemplo, instrucciones precisas sobre cómo redactar los apuntes de los Quinque Libri, normas sobre reforma de costumbres de laicos y clérigos, etc.[3] Los mandatos cubren muchos aspectos de la vida de los lugares y los lugareños, que a continuación intentaré clasificar por temas.

1.- Matrimonios. La aplicación de las normas matrimoniales trentinas no planteó en la Tierra Baja tantas dificultades como en el Pirineo. Solamente he encontrado cuatro referencias a esta cuestión, frente a las muy numerosas de la diócesis

1 Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, "Mandatos de visitas pastorales en la diócesis de Jaca, (1547-1767)". *Revista de Derecho Civil Aragonés*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, XV, 2010, pp. 109-164. (En adelante citado como Mandatos Jaca).

2 David PARDILLOS MARTÍN y Nieves TRAID SANCHO publican la noticia de la visita pastoral a Berrueco de don Antonio García, obispo auxiliar de Zaragoza en 1574, tomada de los libros parroquiales del lugar. *Berrueco, su historia y sus gentes*, Ayuntamiento de Berrueco, 2012, pp. 72-74. En esta noticia se precisa que el prelado "dio la absolución a las almas de los fieles difuntos" en el cementerio.

3 Isidoro MIGUEL GARCÍA, *La diócesis de Zaragoza en el siglo XVI, el pontificado de don Hernando de Aragón*, Zaragoza, Cabildo Metropolitano, 2015, tomo I, pp. 508-513.

jaquesa. La primera, fechada en 1534, recuerda la obligatoriedad de las moniciones antes de la ceremonia nupcial, para evitar los matrimonios clandestinos (doc. 3). La segunda data de 1595 y refleja la preocupación por distinguir entre los efectos de las palabras de futuro y de presente, al prohibir convites y al intercambiar los novios las de futuro, tras cuyas celebraciones "entregaban las esposas a los esposos", es decir, consumaban el matrimonio estando solo prometidos y no plenamente casados[4] (doc. 35). El doc. 65, de 1693, obliga a los contrayentes a confesar y comulgar inmediatamente antes de la ceremonia y a conocer la doctrina cristiana, tras un examen hecho por el sacerdote. Y finalmente, en 1711 se ordena que la novia lleve "manto o mantilla" y ordena al sacerdote que los despose inmediatamente y diga la misa nupcial (doc. 72).

Esta escasez de referencias a las normas de derecho matrimonial, especialmente en lo referente a la distinción entre desposorio y matrimonio demuestra una mayor penetración y aplicación de las normas de la iglesia en la tierra de Daroca que en la de Jaca.

2.- Reforma de las costumbres del clero. Los mandatos de este tipo se inician en fecha tardía, 1574, fijando normas de conducta en el coro: vestimenta correcta, con sobrepelliz, no rezar, hablar entre sí ni leer cartas, libros ni nuevas y ocuparse exclusivamente de cantar (doc. 15). El doc. 58 resulta un tanto sorprendente pues prohíbe a los clérigos llevar armas de fuego (pistolas y pedreñales) o vestidos "indecentes" es decir, indecorosos. Y por el doc. 63 de 1680, se les prohíbe tomar tabaco en la iglesia so pena de excomunión. En este contexto la norma no se refiere a fumar, sino a inhalar rapé, quizás para evitar que sus estentóreos estornudos perturbaran el buen desarrollo de los divinos oficios. Aquellos prelados se tomaban en serio las leyes antitabaco: castigaban nada menos que con excomunión "late sententie ipso facto incurrende" la infracción a este precepto. También se insistía en la obligación de residencia de los curas en sus parroquias, en caso de disfrutar de los dos meses de ausencia que permitían las normas conciliares debían buscar un sustituto que los reemplazase (doc. 48). Y al César lo que es del César: el doc. 27 impone la pena de excomunión a los clérigos que incumplieren las normas concejiles, especialmente la de corta de leña. El mandato deja claro que se pretendían evitar enojosos pleitos entre concejos y diócesis.

En el mandato 44, el visitador reprende agriamente la descuidada conducta del párroco de Castilberrueco por no haber organizado la procesión de Jueves Santo, rechaza su excusa de no haberlo hecho por enfermedad, ya que podía haber nombrado a un sustituto, le echa en cara su impuntualidad en la celebración de misas en los días de entre semana y le recuerda la obligación de decirlas en las cuatro fiestas votivas del pueblo además de las cinco fiestas de los santos cuyas reliquias se custodiaban en la parroquia.

3.- Malas costumbres de los fieles. Muy frecuentemente los mandatos intentan imponer a los laicos una conducta acorde con la dignidad del templo y la solemnidad de los oficios divinos. La gama de mandatos es muy variada: desde prohibir jugar y blasfemar durante los oficios religiosos, que se repite muy frecuentemente en numerosos lugares, (redacción que deja abierta la duda de si en otros momentos era lícito hacerlo) (doc. 10) hasta mandar a los varones de Romanos que no se refugien durante la misa en la capilla

4 La petición de mano es el último vestigio actual de los esponsales.

del Rosario "para parlar y dormir", ya que de esta manera incumplían el precepto de oír misa entera (doc. 31) e incluso exigirles acudir a la iglesia "con el pelo atado, gorro o red en sus cabezas". Los cabellos atados y la redecilla, moda que conocemos por los cuadros de majos goyescos, parece haber obsesionado a los clérigos del siglo XVIII, dada la cantidad de veces que lo repiten en diversas parroquias (doc. 73 de 1749), llegando incluso a excomulgar a quienes acudieran a la iglesia con estos peinados y cubrecabezas.

Por diversos mandatos, se advierte que las misas podían resultar caóticas: niños de pecho llorando en brazos de sus madres, muchachos sentados en las gradas del altar mayor, a los que se aconseja espantar de allí "castigándolos ligeramente con una caña" (doc. 28), hombres intentando subir al coro, quizás para pasar desapercibidos, por lo que se reserva su acceso para los cantores (doc. 33).

Reviste especial interés etnológico la prohibición de irrupciones en las iglesias durante la celebración de la misa, especialmente en Navidad, de grupos tumultuosos de jóvenes reunidos en "garzonallas" (que podríamos traducir por "muchachadas"). Estas asociaciones han sido estudiadas por María Carmen García Herrero[5] y se daban en las tres actuales provincias aragonesas incluso con apoyos oficiales. Los mozos, repito que especialmente durante las fiestas navideñas, nombraban un "Emperador, Rey o Conde" que los capitaneaba y al que rendían un acatamiento jocoso, llegando a incensar al Rey Pájaro con el sahumerio de la parroquia cuando irrumpían en el templo perturbando la celebración de los divinos oficios: misa y vísperas (docs. 12 y 36, Anento; doc. 14, Villadoz; y doc. 31, Romanos entre 1561 y 1596).

Esta costumbre no se limitaba al ámbito rural y en algunos lugares estaba subvencionada por el concejo: en 1443, el de Borja al arrendar los diezmos y primicias a un comerciante zaragozano le impuso la obligación de pagar 15 sueldos "a los mozos que fazen reatge"[6]. Los libros del regimiento de la ciudad de Huesca de 1539, 1545 y 1551, conservados en su archivo municipal, contienen partidas de subvenciones a estas garzonallas. La costumbre venía de lejos, pues en los dos primeros los munícipes oscenses decidían dar a los reynados "lo acostumbrado" al par que autorizaban su celebración, y en enero de 1551 subvencionaron nada menos que con 50 sueldos "a los del reynado de [la parroquia de] la Madalena". La última referencia que he encontrado data de 1642, en Barluenga, provincia de Huesca, condicionando la celebración de "música, reynado y bailes" a la licencia concejil, so pena de 60 sueldos de multa y 10 días de cárcel[7]. Este estatuto puede parecer en exceso rigorista, pero hay que tener en cuenta que las actividades de estos grupos de juerguistas bordeaban en ocasiones la legislación penal. En efecto, las ordinaciones reales de la comunidad de Daroca de 1591 castigaban a los mozos que "so color de real, mancebia, rey y conde" hurtaban carneros y otras reses de los ganados que pastaban por los términos de esta y utilizaban la casa en que se reunían para organizar juegos de azar y les prohibían terminantemente llevar armas de fuego vedadas por fuero, so pretexto de que este precepto no les afectaba, por haber producido "grandissimos daños, muertes y resistencias a

5 Mª Carmen GARCÍA HERRERO, "Asociaciones de jóvenes en el mundo rural aragonés", *Los jóvenes en la Baja Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2018, pp. 151 y ss.

6 AHPZ, Alfonso Martínez, 1443, VIII, 24, f. 182.

7 Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *La vida de los concejos aragoneses a través de sus escrituras notariales, (1442-1775)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 200, doc. 187, p. 397.

los oficiales reales"[8] y con sus irrupciones en las iglesias e incensación del Rey Pájaro rozaban la blasfemia o, cuando menos, cometían una grave irreverencia.

4.- Actitud de los visitadores hacia las mujeres. La actitud de las autoridades diocesanas hacia las mujeres fue de profunda desconfianza. Y desde luego, las consideraban inferiores a los varones, de los que se intenta apartarlas. No se dice cuál es su puesto en la iglesia, pero sí se insiste en que no pueden estar mezcladas con los hombres y deben agruparse en bancos separados. El doc. 32 nos las muestra sentadas en las escaleras del coro, con la obligación de dejar libre paso al celebrante cuando suba a recoger la colecta, en otro mandato (doc. 57) se les impide colocarse a la entrada y puerta de la iglesia "por el estorbo que hacen". En el doc. 60 se insiste en la separación de los bancos de unos y otras para evitar que estén mezclados (1653). Se les prohíbe participar en los banquetes anuales de las cofradías (doc. 57) y el doc. 40, de 1608, muy repetido a lo largo de los años y los diversos lugares, dice textualmente: "Item por quanto se siguen algunos inconvenientes en que las mugeres traten las cossas del culto divino, mandamos que ninguna mujer sea luminera ni trayga cuenta en adreçar las lámparas y barrer la iglesia y que los jurados pongan un hombre que trayga cuenta con esto so pena de excomunión". Resulta difícil comprender la base de esta argumentación, quizás se deba a que una mujer sola arreglando la iglesia era presa fácil para algún galanteo o ataque varonil. Y en esos siglos se daba también el sempiterno problema de los niños que lloran durante la misa, perturbando la predicación y celebración. El doc. 57 intenta cohonestar el cumplimiento por las madres del precepto dominical con el cuidado de los niños. El visitador sugiere que dejen en casa a los pequeños, encomendados a criadas o hijos, que deben haber oído misa rezada por la mañana temprano. A partir de fines del siglo XVII los visitadores parecen estar obsesionados con el atavío femenino: en 1677 califican de "poca decencia" el hecho que las mujeres se confiesen y comulguen con mantilla, en vez de con manto. En 1711 se exige el manto o mantilla para la novia en la celebración de su boda y ese mismo año se rechaza que las mujeres entren en la iglesia con la cabeza descubierta o a los hombres con el sombrero puesto o el pelo recogido, como hemos visto antes (docs. 72 y 73). En una ocasión (1614, Used, doc. 50) se ordena a los jurados que limpien el pueblo de malas mujeres, mediante castigos o atajando las ocasiones con remedios eficaces, eso sí, "guardando siempre en ello los términos de justicia". Quizás se trató de la llegada de una meretriz al pueblo o su paso por él. Y al preocuparse de los hospitales o albergues de pobres viandantes de los pueblos, insistían en la distribución de hombres y mujeres en aposentos separados (doc. 19).

Un precioso documento de 1596 (doc. 36) dispone la etiqueta a seguir en los bailes dominicales en la plaza del pueblo, es este caso Berrueco. Se imponía la separación de mozos y doncellas, los chicos debían acercarse a las mujeres para sacarlas a bailar una por una "y acabado el baile vuelva cada uno a su puesto". El mandato insiste en que los bailadores no podían agarrarse de la mano ni mantener conversaciones fuera del alcance de los otros participantes en la fiesta. El visitador recalca que no se impiden las conversaciones, solamente aquellas en que las parejas se aparten de los demás. Y añade la prohibición de ejecutar los bailes llamados "pasatres, cruzado y casamientos" que debían parecerle gravemente inmorales.

8 Biblioteca Universitaria de Zaragoza, 1591, VI, 6, *Ordinaciones reales de la Comunidad de Daroca*, manuscrito, signatura M-197, ff. 125-126.

Menos escrúpulos y más alegría de vivir revela la "memoria" del párroco de Retascón en 1758, (doc. 74) con ocasión de la bendición de la nueva iglesia en que menciona los "publicos bayles y sazonadas moxigangas" e incluso alaba la destreza de los danzantes al decir que dejaron "con la ligereza de sus mudanzas embelesados a los circunstantes y embidiosos a muchos preciados de maestros".

5.- Procesiones y romerías. Las procesiones formaban parte muy importante de la piedad popular, tanto en ámbitos urbanos como rurales. Una procesión, según el DRAE, constituye el "Acto de ir ordenadamente de un lugar a otro muchas personas con algún fin público o solemne, por lo general religioso" y las romerías se definen como "Fiesta popular que con meriendas, bailes etc. se celebra en el campo inmediato a una ermita o santuario el día de la fiesta religiosa del lugar". Los mandatos no distinguen entre unas y otras por su nombre, pero se advierte el recelo de los clérigos hacia estas celebraciones al prohibir la asistencia de mujeres a estos regocijos y limitar la concurrencia de los fieles de un pueblo a procesiones celebradas en lugares vecinos, lo que obligaba a los devotos a llevar consigo la comida, que consumían en los alrededores del santuario. Ordenan que "los que a ellas fueren, vayan con mucho silencio" (docs. 20, 22, 24) La solución propuesta consistía en salir hacia la lejana ermita con el alba, oír allí misa y regresar al pueblo a tiempo para la misa conventual (=mayor) en el lugar de origen. Y, ni que decir tiene, sin participación femenina en el cortejo. También estaban rigurosamente prohibidas las veladas u oraciones nocturnas en toda clase de templos (doc. 41). Al igual que sucedía en el Pirineo, se aprovechaban estas devotas ocasiones para transformar las iglesuelas en lugares de ligue y alterne [9]. En 1608 se prohibió rigurosamente, so pena de 400 sueldos jaqueses, el canto de las completas[10] en ermitas, a las que se acudía en procesión nocturna (doc. 41).

Dejando aparte su carácter festivo, estas comidas campestres cumplían la importante misión de relacionar entre sí a los lugareños de distintos pueblos, en ellas se iniciaban noviazgos e incluso se concertaban matrimonios[11]. Por ello, y a pesar de los reiterados intentos clericales de prohibirlas, han seguido celebrándose hasta nuestros tiempos.

Las procesiones propiamente dichas, por las calles de los lugares eran muy numerosas. Algo debieron gamberrear nuestros antepasados en estas ocasiones, pues se ordena a los legos "no ir de tropel, sino uno tras otro en dos coros (filas) con mucho silencio y devoción" (doc. 25). Una muy solemne era la de Jueves Santo, en que se conmemoraba la Pasión de Cristo. Los docs. 42 y 44 contienen reproches al párroco de Berrueco por no haberla celebrado y se le recordaba, asimismo, su deber de organizar procesiones todos los sábados del mes de mayo.

6.- Cementerios. Los cementerios parroquiales solían estar situados junto a las iglesias. Su estado era vergonzoso, en ellos entraban los animales y se utilizaban como letrinas y basureros. A lo largo de los dos siglos que comprende este estudio con frecuentísimos los mandatos ordenando cerrar los recintos o limpiarlos. En 1591 se ordenaba la reparación del de Villarroya del Campo "que esta muy indecente" (doc. 32). Y también

9 Mandatos Jaca, docs. 25, 97 y 93.

10 La última de las horas canónicas, antes del descanso nocturno, ya puesto el sol.

11 Ver por ejemplo el cuento "Estafeta baturra" de Luis LÓPEZ ALLUÉ, en *Alma Montañesa*, reedición del Ayuntamiento de Huesca, 1975, pp. 67-72.

se disponía construir una caseta para guardar allí "los huesos que han salido y saldrán de la tierra" y cada viernes echar allí los aparecidos en la superficie durante la última semana. Por ello, no se entiende el atractivo mefítico que ejercían sobre los lugareños: el doc. 15 vedaba jugar a ningún juego en ellos y en el 9 (Retascón, 1544) se prohibía comer o beber en la iglesia y cementerio. En 1643 en Valdehorna, el visitador constataba que "en el cementerio de esta yglesia se acostumbra a jugar a la pelota, bayles y algunas veces refrescos de comidas y bebidas, cosa mal considerada e indecente"[12]

Y, por razones obvias, en 1581 se ordenaba cerrar bien con ladrillos las sepulturas en las iglesias, encomendando la tarea a un maestro que conociera bien su oficio, para garantizar el hermetismo de las fosas (doc. 21, Badules, 1581).

7.- Ornamentos y ajuares de las parroquias. La inspección de los ornamentos y libros litúrgicos, manteles, corporales, retablos e imágenes constituían un capítulo obligado en los mandatos, con lo que se nos han transmitido valiosas informaciones sobre el arte en las parroquias.

En Anento existía un órgano antes de 1537, año en que se manda reparar el existente (doc. 6) y en 1609 se ordena la construcción de otro en Romanos, "para que iglesia tan principal esté bien proveyda" (doc. 46)

En 1615 el visitador ordenó a los cofrades del Rosario en Lechón que con los 740 sueldos jaqueses que tenían en caja mandaran tallar una imagen de la Virgen para sustituir a la que había que era "de hechura antigua" y que pudiera sacarse del altar para procesiones (doc. 51). En Romanos (doc. 70) se dispuso la reparación de la imagen de san Martín, que tenía rotos los ojos y los dedos de una mano. En 1609 los vecinos de Las Cuerlas recibieron la orden de construir el retablo mayor, de pincel, con cuadros enmarcados entre columnas según el del vecino lugar de Bello (doc. 43) y en 1636 se bendijo el nuevo retablo de Torralbilla, dedicado a san Pedro Mártir (doc. 54). En 1591 se mandó enterrar en una fosa muy honda en el cementerio de Langa cinco imágenes de santos "por su antigüedad y deformidad de pintura", probablemente góticas (doc. 30). El mismo procedimiento se siguió en Erla en 1634, al disponer el entierro de la imagen de la Virgen de la Corona (quizás románica) "que por ser antigua está indecente"[13].

También los libros litúrgicos eran objeto de atención de los inspectores: En 1531 los vecinos de Badules recibían la orden de comprar un libro manual "de los nuevos imprimidos y atado (encuadernado) en tablas" (doc. 1) y en 1554 se obligó a los de Villanueva de Jiloca a adquirir "un dominical y santoral de los que imprimira Vernuz, un mes despues de impresos" (doc. 11).

Sorprende que en los inventarios conservados de tan pequeños lugares figuren cruces procesionales y custodias de plata. En los mandatos se presta atención a estos ornamentos: Anento tenía una custodia de este metal para la que se manda fabricar un viril para llevar el Santísimo el día del Corpus (doc. 5), en Murero se ordenaba en 1649 fabricar una nueva custodia con la plata de la antigua y dorar el cáliz (doc. 59), la iglesia de Langa fue objeto del robo sacrílego de la arqueta argéntea que contenía las formas consagradas guardadas en el sagrario. El visitador ordenó hacer una "cerradura de loba" al sagrario y que el cura llevara la llave de este colgada del cuello con un cordón (doc. 30).

12 ADZ, Quinque Libri Valdehorna, tomo II, f. 109 v. 1643, I, 3.
13 Mandatos Jaca, nº 73.

Y para los cultos de Semana Santa se obligó a los vecinos de Villarroya del Campo a traer todo lo necesario para construir el monumento del Jueves Santo y contratar a un hombre que lo montara (doc.17).

Una noticia específicamente bajoaragonesa data del domingo de Ramos de 1638 y se refiere a la instalación de "las cruces y Calvario" en Valdehorna (doc. 55). Estos "Calvarios" son capillas y cruces que se alzan sobre los montes, cerca de los pueblos, en un camino jalonado por 14 cruces (estaciones del Vía Crucis) y que culminan en el punto más elevado con tres cruces, recordando el Monte Calvario. Uno de los más característicos conservados se encuentra en Híjar (Teruel) y a él sube la procesión de los tambores el día de Viernes Santo.

Las reliquias eran muy veneradas en esa época y por ello objeto de atención en las visitas: en Berrueco en 1583 se hace notar la presencia de "muchas reliquias" en la parroquial y por ello se ordenó guardarlas en una lipsanoteca (doc. 24). El mandato se obedeció, en 1609 se habla de "los cinco santos cuyas reliquias están en la presente iglesia en un relicario" que el párroco debía dar a adorar a los fieles durante la misa en el día de sus fiestas respectivas (doc. 44)[14].

La iglesia de Retascón custodiaba en 1589 doce reliquias, inventariadas en los Quinque Libri. No quiero parecer volteriano, pero su autenticidad parece cuando menos un tanto dudosa, teniendo en cuenta que entre ellas figuraban una procedente de la vestidura de Cristo y otras de santa Ana y de la cabeza de san Anastasio (doc. 26).

8. Nuevas iglesias parroquiales. Durante estos siglos son constantes las advertencias de las visitas pastorales sobre el mal estado de los edificios dedicados al culto. En 1567 se denunciaba el estado de cuasi ruina de la iglesia de Val San Martín, que amenazaba con desplomarse (doc. 13). En mandatos y memorias se recogen varias inauguraciones de templos de nueva planta, Valconchán en 1642 (doc. 56), se ordenaba la ampliación o nueva construcción de la de Villanueva de Jiloca "porque el pueblo es numeroso y por la bendición de Dios poblado de gente y la iglesia es muy pequeña" (doc. 57), en 1715 se puso la primera piedra de la parroquial de Gallocanta (doc. 68), tres años más tarde se había terminado la nueva iglesia de Nombrevilla y se urgía al párroco a trasladar el culto a ella (doc. 71), en 1758 se bendecía la recién construida de Retascón, con los festejos que ya hemos referido (doc. 74) y en 1762 el vicario y los jurados de Lechón recibían la orden de edificar una nueva, porque la antigua "estaba muy indecente y amenazaba ruina" (doc.75)[15].

9. Otros mandatos. Esporádicamente aparecen disposiciones referentes a temas varios que no se repiten, parece que responden a alarmas ocasionales que los visitadores pretendían solucionar.

En 1581 se ordenaba al concejo que no concediera vecindad a extranjeros que vinieran de tierra "inficionada de herejes". Debían ser examinados por el vicario para cerciorarse de su ortodoxia para evitar "el daño que podría resultar del trato con personas que estuvieran inficionadas" (doc. 19). En la documentación notarial aparecen algunos franceses, generalmente caldereros y mercaderes activos

14 En 1621 tuvo lugar una nueva entrega de reliquias a la iglesia, *Berrueco su historia y sus gentes*, cit. 113.

15 Para quien esté interesado en la construcción de las iglesias de esta comarca y de la provincia de Teruel, recomiendo el libro *Noticias sobre la construcción de iglesias en el noroeste de la provincia de Teruel, (siglos XVI a XVIII)* de que es autor José María CARRERAS ASENSIO, Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca, 2003, con planos y fotografías.

en la comarca. La cercanía de los hugonotes bearneses al reino de Aragón alarmó a los prelados, que decidieron tomar medidas para evitar la propagación de sus doctrinas[16]. Llama la atención la identificación del protestantismo con una epidemia infecciosa.

Otro mal a combatir era la usura, (doc. 64 de 1680), llevada a cabo con préstamos de trigo y venta de ganado a precios exorbitantes. Extraña que el visitador equipare el arrendamiento de cabezas de ganado con las prácticas usurarias, pues era práctica muy utilizada en el Pirineo para que los propietarios de pequeños números de reses, lanares o equinas obtuviesen un beneficio de ellas sin tener que ocuparse de su cuidado[17]. La explicación a mi juicio más plausible es que el visitador no comprendió, desde su mentalidad urbana y sus prejuicios respecto al préstamo con interés, la utilidad de este tipo de tratos para los campesinos.

En el aspecto de la sanidad el doc. 34, de 1592, habla en tonos muy desagradables de los curanderos, santiguadores y *algebraicos* (componedores de huesos rotos) que afirman falsamente tener un don divino para sanar enfermedades. Por ello prohíben todo trato con ellos y los acusan de lo que hoy llamaríamos ejercicio ilegal de la medicina[18].

Y finalmente, un tema recurrente a través del tiempo es la prohibición de los juegos de azar, de los que se dice que arruinan a los jugadores y son causa de discordia en sus casas. Incluso llegaron a prohibir actividades al parecer tan inocentes como rifas en los días de fiesta, por considerar que constituían la puerta para los juegos de azar (docs. 10, 15, 34, 45 y 69).

10. Noticias varias en los Quinque Libri. Además de las partidas de nacimiento, matrimonio y defunción y "matrículas" de cumplimiento pascual, los curas incluían ocasionalmente en los Quinque Libri notas sobre acontecimientos y hechos notables de la vida del pueblo. En el apartado 8 hemos visto ya algunos sobre consagración de nuevas iglesias, pero en otros se relatan acontecimientos varios que resumo a continuación.

En 1669 mosén Miguel Hernández, cura de Valdehorna escribió: "En onçe de maio año 69, caio niebe mui grande que estaban todos los montes con una quarta de niebe, cosa que causo admiracion y desconsuelo en los corazones de los cristianos, temiendo grande ruina en todos los fructos de la tierra por estar en su ternura". Pero "El jurado mayor Gil de Rujula, noble descendiente de los señores de Rujula, de el lugar de Sediles, tomó tan buenas providencias que el tercero día ya no había nieve y pacían todos los ganados" [19] Es lástima no precise cuáles fueron estas sabias medidas. Y en 1713 el párroco de Gallocanta daba cuenta de la hambruna que había azotado la comarca de Calatayud y las tierras castellanas colindantes, que incluso forzó a los vecinos a comer hierba (doc. 68).

Reviste gran interés la partida de defunción de fray Felipe Cascarosa, fusilado en Retascón junto con otros partidarios del Archiduque en una salida de las

16 En los *Mandatos de Jaca* entre 1579 y 1597 se recogen siete mandatos de prevención contra la entrada de herejes en la diócesis pirenaica (docs. 22, 23, 28, 30, 44, 46, 48).

17 Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *Documentos sobre ganadería altoaragonesa y pirenaica (siglos XV y XVI) Zaragoza, El Justicia de Aragón, 2007, pp. 35-40.*

18 Un siglo más tarde, 1692, en la diócesis de Jaca se ordenaba el encarcelamiento de cualquier saludador que ejerciera sus artes de curandería sin licencia del obispo, *Mandatos Jaca*, doc. 94).

19 ADZ. Quinque LibriValdehorna, tomo II, f. 145 r.

tropas borbónicas, asediadas en Daroca por las austracistas en 1706 (doc. 66). El cura que la escribió era decididamente antiborbónico, como se advierte por llamar a Felipe V duque de Anjou y al austríaco Su Majestad. Un sucesor suyo la tachó enteramente cinco años más tarde, ya acabada la guerra y reinando Felipe V,"por justos motivos", perfectamente comprensibles, pero dejando ver claramente el texto original.

El doc. 37 nos refiere una epidemia que asoló Valconchán en 1599, con resultado de enfermedad y muertes. El pueblo recurrió a la mediación de la Virgen, mediante procesiones y ayunos y formuló el voto de guardar el día de la Presentación de la Virgen como festivo. El cronista no refiere el resultado de estas oraciones.

Otra curiosa partida de defunción relata la muerte de dos chicos, uno de siete años, fulminados por un rayo mientras tocaban las campanas a nublado en Torralbilla (doc. 67).

Y para concluir, a fines del siglo XVIII el párroco de Murero nos cuenta como encontró un cuadro de la Virgen de la Merced abandonado en un recoveco de su iglesia. Tras algunas investigaciones, se enteró de que había sido donado en 1684 por un ilustre hijo del lugar, como protección contra una plaga de langosta y arañuelo que asolaba las cosechas. Lo mandó restaurar, enmarcar y colocar en lugar preeminente del templo y desde entonces se notó la protección de la Virgen contra el pedrisco (doc. 79).

Como puede verse por lo que antecede los mandatos de las visitas pastorales constituyen una notable fuente de información sobre toda clase de temas: acontecimientos históricos, protestantismo en Francia, arte, liturgia, matrimonio, derecho, creencias y supersticiones etc. Para las gentes del siglo XXI revelan un concepto de la religión, ya muy superado, que podríamos definir como "catolicismo a palos", en que se obligaba y forzaba a los fieles a cumplir los mandamientos de la iglesia con graves penas pecuniarias y espirituales, como la evitación a divinis, es decir, la privación de sacramentos, y la excomunión, que se fulminaba con una profusión inconcebible para nosotros, por ejemplo por transgresiones tan nimias como llevar en misa los hombres el pelo atado o sujeto con red o ir las mujeres sin manto ni mantilla. Y también impregna todas estas disposiciones un sentido misógino, de recelo ante la mujer, a la que hay que tener apartada del varón para evitar que este se descarríe.

No obstante, como hilo conductor de toda esta política archidiocesana encontramos el propósito de mejorar y suavizar las costumbres, tanto clericales como laicas, virtud y cortesía en el clero, buenos modales y urbanidad en los fieles. Su examen nos proporciona una serie muy interesante de datos que revela cuánta información histórica puede obtenerse de esta fuente inagotable de conocimientos que son los Quinque Libri parroquiales.

Documentación

- 1 -

1531, agosto, 26

ADZ. Quinque Libri, Badules, f. 61 v.

Orden de confeccionar un paño mortuorio para los entierros, de comprar un libro manual impreso, hacer un sobrepelliz y una tabla de aniversarios en pergamino.

Item mandamos a los de dichos officios y tercieros que del dia de Navidat primero venidero hayan de hazer un panyo decente para llevar encima de los cuerpos quando los llevan a enterrar y para hazer las obsequias dellos, so la dicha pena.

Item mandamos a los jurados, officiales y tercieros del dicho lugar que fasta el dia de Navidad primero venidero hayan de comprar y traher para la dicha yglesia un manual de los nuevos imprimidos atado en tablas y dentro el dicho tiempo hayan de azer un sobrepelliz para el servicio y cosas comunes de la dicha yglesia y assi mismo dentro del dicho tiempo hayan de azer una tabla de aniversarios de pergamino iuxta ordine mensium.

- 2 -

1534, mayo, 29

ADZ. Quinque Libri, Villanueva de Jiloca, tomo I, f. 40 v.

Prohibición de veladas y de comidas en las iglesias del lugar

Item mandamos a los parroquianos del dicho lugar que no velen ni coman en ningunas yglesias so pena arbitraria.

- 3 -

1534, noviembre, 17

ADZ. Quinque Libri, Villarroya del Campo de Romanos, tomo I, f.33r. y v.

Mandatos al vicario sobre moniciones antes de desposorios y sobre cumplimiento del precepto dominical.

Item mandamos al vicario que no despose a ninguno sin que precedan las moniciones, so pena de escomunion.

Item mandamos al dicho vicario so pena de obediencia que amoneste a sus parrochianos guarden las fiestas y domingos so las penas al vicario bien vistas y mande a los mesoneros que no dexen salir de la casa hasta que ayan oydo misa los tales dias.

- 4 -

1536, noviembre, 11

ADZ. Quinque Libri, Badules, f. 66 v.

Obligación de construir una caseta para osario en el cementerio.

Item mandamos fazer una casa pequenya en el ciminterio de la dicha yglesia con una ventana para echar los uesos de los finados que han salido y dende adelante saldran encima de la tierra del dicho ciminterio fasta el dia de Pascua de Resurreccion que primero verna y mandamos al cura de dicha yglesia que los viernes de cada semana los hagua echar en ella so pena a nuestro arbitrio reservada.

- 5 -

1537, (sin otra data)

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 24, v.

El visitador ordena se haga un viril de plata para la custodia.

Item mandamos fazer un relicario de plata con un par de lunetas de cristal o de vidrio para encima la custodia de la dicha iglesia para llevar el Santo Sacramento del Corpus Christi el dia de su fiesta fasta el dia de Pascua de EspirituSancto primero veniente.

- 6 -

1537, (sin otra data)

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 25 v.

El visitador manda reparar el órgano de la iglesia.

Item mandamos reparar el organo de la dicha iglesia dentro tiempo de un año contadero del dia de la dicha data.

- 7 -

1537, (sin otra data)

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 25 v.

Prohibición a los jurados de reunirse en la iglesia ni en el portegado de ella.

Item mandamos al dicho rigente que si los jurados del dicho lugar dende adelante ternan concejos en la yglesia del dicho lugar o en el portegado della que los evite a divinis hasta que por cada vez le hayan pagado diez sueldos jaqueses los quales le demandamos investir en usos propios de la dicha yglesia so la dicha pena.

- 8 -

1542, febrero, 7

ADZ. Quinque Libri, Used, f. 40 v.

Encargo a los jurados que no admitan en su jurisdicción a personas deshonestas y vigilen si los castigados por estos actos cumplen con las penas a ellos impuestas.

Item encargamos a los jurados que son y por tiempo seran que les duraren sus officios que tengan grande cuydado en procurar limpiar su republica de gente deshonesta, deprabadores de buenas costumbres, escandalo de virtuosos y origen de grandisimas desuniones en las republicas. Y por ningun respecto humano lo dexen de assi hazer conforme drecho y buena razon y si entendieren que havemos castigado algunas personas esten a la mira si cumplen con la amienda que nos han prometido y les hemos mandado y si no, den avisso para proveher lo que convenga.

- 9 -

1544, junio, 22

ADZ, Quinque Libri, Retascón, tomo I, f. 101 v.

Se prohíbe comer o beber en la iglesia y su portegado y en el cementerio.

Ittem mandamos al vicario de dicha iglesia que si algunas personas comeran o beberan en dicha iglesia, ciminterio o portegado della los evite a divinis hasta que cada uno huviere pagado un real para la fabrica y luminaria de dicha iglesia, so la dicha pena.

- 10 -

1554, septiembre, 27

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 123 v.

Prohibición de jugar y blasfemar durante los divinos oficios.

Item mandamos a los jurados prohiban en su pueblo que durante los divinos officios ni jueguen a ningun genero de juego ni renieguen ni blasfemen del nombre de Dios so pena de medio real por la primera vez y por la segunda un real y de ay adelante lo echen a la carcel y si fuere pertinaz le tengan segun el delito y pecado del dicho delinquente y esto essecuten los jurados. Y no hiziendolo el vicario los evite a divinis y las penas sean para la luminaria del Santisimo Sacramento.

- 11 -

1554, septiembre, 27

ADZ. Quinque Libri, Villanueva de Jiloca, tomo I, f. 62 r.

Mandato de comprar un libro dominical de los impresos por Vernuz.

Item mandamos comprar un dominical y santoral de los que imprimiraVernuz un mes despues de impresos.

- 12 -

1561, marzo, 10

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f.131 v.

Prohibición de traer bestias cargadas al pueblo los domingos ni fiestas de guardar y de entrar en la iglesia durante los oficios divinos agrupados en garzonallas.

Ittem mandamos al vicario y le encargamos su conciencia que si antes de missa o estando en missa durante los divinos officios alguna o algunas personas traxeren bestias cargadas al pueblo, los execute por cada carga un sueldo y sea para el hospital del dicho lugar.

Ittem mandamos so pena de escomunion y de veinte ducados a nuestro arbitrio aplicaderos que en las fiestas de Navidad ni en otro tiempo del año ninguno entre en la iglesia haziendo los officios divinos con aparato ni haziendo de emperador o rei ni con otras invençiones de garçonallas que acostumbran hazer.

- 13 -

1567, marzo, 15

ADZ, Quinque Libri, Val San Martín, tomo I, f. 165 v.

Mandato de edificar una iglesia nueva en Val San Martín por el estado ruinoso de la antigua.

Ittem por quanto la iglesia i campanario de aquella estan todo derruido (*sic*) i para caherse, por tanto mandamos se haga una iglesia de nuebo con su campanario dentro tiempo de tres años so pena de veinte ducados y al vicario mandamos so pena de diez escudos los evite a divinis i no los admita hasta que la haian cumplido.

- 14 -

1567, marzo, 20

ADZ, Quinque Libri, Villadoz, tomo I, f. 63 v.

Prohibición de entrar en las iglesias con estruendos ni en grupos de "garzonallas".

Ittem mandamos so pena de excomunion late sententie y de veinte ducados aplicaderos a nuestro arbitrio que en las fiestas de Navidad ni en otro tiempo ninguno del año ninguno entre en la iglesia con estruendo ni apparato de emparador (*sic*) ni rey ni ningunas otras invenciones de garzonalla que acostumbran hazer.

- 15 -

1574, septiembre

ADZ. Quinque Libri, Used, f. 23 v.

Normas sobre buena conducta de los clérigos durante los divinos oficios y prohibición de juegos en el cementerio.

Item mandamos que los clerigos esten en abito decente en la iglessia y en los divinos officios con sobrepelliz o roquete y hagan con devocion los divinos officios y estando alli no rezen ni lean cartas ni esten tratando de otros negocios y el que hiziere en contra de algo de lo sobredicho tenga de pena por cada una vez quatro dineros divididеros para los otros presentes y obedientes.

Item mandamos que ninguno juegue a ningun juego en el ciminterio, pena de un real por cada vez executadera por el vicario y aplicadera para jocalias de la iglesia.

- 16 -

1576, junio, 9

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 136 r.

El visitador prohíbe hacer ruido durante Semana Santa golpeando los bancos de la iglesia. Solo se podrán usar para este fin "tinieblas" es decir, carracas.

Ittem mandamos que ninguno sea osado dar con maço o piedra ni otro genero de instrumentos en banco, puerta o ventana ni otra parte de la iglesia en tiempo de la Semana Santa sino con tinieblas so pena de cinco reales aplicaderos la tercera parte para la lumbrera del Santisimo Sacramento y la segunda parte para el acusador y la tercera para el vicario para que se execute dicha pena.

- 17 -

1576, julio, 9

ADZ. Quinque Libri Villarroya del Campo de Romanos, tomo I, f, 52 r.

Mandatos sobre compra de velas, campana mayor, ancianos que no conocen las oraciones y monumento de Semana Santa.

Item mandamos se compren quarenta velas y un par de antorchas para quando sale el Santissimo Sacramento dentro tiempo de dos meses.

Item mandamos se mude la campana mayor de dicha iglesia para que con facilidad se pueda tañer a alçar y al officio divino, dentro tiempo de quatro meses.

Item mandamos por quanto tenemos entendido que algunas personas viejas y ancianas que no saben las oraciones, como son paternoster, ave Maria, credo y salbe, que los heche el vicario de la iglesia y les haya de dreçar el vicario las oraciones.

Item mandamos a los jurados que en la Semana Santa traygan a la yglesia todo lo necessario para hazer el monumento y un hombre para que ayude al vicario a hazer el monumento.

- 18 -

1581, mayo, 15

ADZ, Quinque Libri, Murero, tomo I, f. 160.

Llegada del arzobispo de Zaragoza a Murero en visita pastoral.

A quinze de mayo de 1581 años el Illmo. y Revdmo. Señor Andres Sanctos, por la gracia de Dios y de la Sede Apostolica arzobispo de Zaragoza llego al lugar de Murero donde fue recibido honorificamente y en procession, debaxo de un palio fue hasta la iglesia parrochial y en ella se hizo la ceremonia acostumbrada y su Illma. dio la bendicion al pueblo y predico y declaro muy en particular las causas y effecto por que se haze la dicha visita y luego hizo la absolucion de las almas en la dicha iglesia y ciminterio y dixo missa y al tiempo del offertorio visito Su Señoria Reverendisima el Santisimo Sacramento y acabada la dicha missa visito la pila baptismal y chrismeras.

- 19 -

1581, junio, 12

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, f. 147 r. y v.

Medidas de precaución contra el asentamiento en el pueblo de algún hereje como criado o vecino y examen de quienes se alojen en el hospital para evitar que entren parejas que no estén casadas y promiscuidades entre hombres y mujeres.

Ittem mandamos so pena de execucion que en el dicho lugar no se de vezindad alguna a estrangero que venga de tierra que este inficionada de herejes ni ninguno le reciba por criado sin dar primero noticia al vicario, el qual le examinara con mucho cuidado y diligencia para que se entienda la ocasion de su venida y siempre se tenga particularmente con su vida, palabras y trato, de manera que por todas vias se cierre la puerta al daño que podria resultar de la comunicacion con personas que estuvieran inficionadas.

Ittem mandamos que el vicario y jurados tengan particular cuidado de visitar el hospital cada noche y reconoçer los que en el se acogen porque muchas vezes so color de pobres acuden vagamundos y otras personas que no deven ser recogidas en el hospital e inquiriran si traen cedulas de confessados. Y si algunos dixeren que son casados, vean los testimonios que traen y el hospital tenga particular cuidado de avisar quando se offrecieren pobres sospechosos y los que no truxeren buenos recaudos no sean admitidos en el hospital y tengasse mucha quenta en que no duerman en el mismo aposento hombres y mugeres.

- 20 -

1581, junio, 20

ADZ. Quinque Libri, Villarroya del Campo de Romanos, tomo I, f. 58 r. y v.

Prohibición de hacer procesiones a lugares lejanos, salvo que se regrese a oír misa a la iglesia del pueblo.

Ittem porque de hazer processiones lexos resultan inconvinientes en deservicio deDios nuestro Señor y muy contrario al effecto para que se instituyeron, mandamos so pena de excomunion que las dichas processiones no se hagan si no es que el mismo dia que se hizieren se vuelva a dezir missa a la iglesia del dicho lugar y so la dicha pena de diez escudos mandamos al dicho vicario y los demas clerigos que no acompañen

las dichas processiones sino en la manera que dicho es y los que a ellas fueren vayan con mucho silencio y los santos sean reverenciados y venerados.

- 21 -

1581, diciembre, 1

ADZ. Quinque Libri, Badules, f. 213 v.

Mandato para que se cierren bien con ladrillos las sepulturas en la iglesia.

Item mandamos que siempre y quando se ofreciere abrir alguna sepultura se aya luego de enladrillar con ladrillos nuebos y buenos y no lo haga uno que quisiere por su persona, sino que se lo paguen al que mejor supiere hazerlo en el pueblo o fuera del para que este con igualdad dicha iglesia.

- 22 -

1581, diciembre, 1

ADZ, Quinque Libri, Villadoz, tomo I, f. 102 r.

Prohibición de la romería a la ermita de san Bartolomé que debe sustituirse por una procesión, sin que se pueda comer junto a la ermita.

Item porque de las processiones largas resultan grandes inconvinientes y se ha acostumbrado yr a la hermita del glorioso san Bartholome y alli comian de manera que mas parecia atenderse a eso que a dicha devocion mandamos que si de aqui adelante se hiziere sea con las modifficaciones y condiciones siguientes: Que se madrugue con la luz del dia, que vayan solo los varones, que no coman alla. Y no guardandolo assi declaramos no la aian aver podido azer y seran castigados como se hallare de derecho.

- 23 -

1583, mayo, 31

ADZ. Quinque Libri, Used, f. 32 r.

Medidas contra los pecadores públicos.

Item mandamos al dicho vicario tenga particular cuydado quando oviere en este lugar algun pecado publico de que se escandalize el pueblo de avisarnos para que se probea del remedio que convenga, si amonestados por el una o dos vezes los que dan escandalo no se emendaren y corrigieren, con apercibimiento que si en esto fuesse descuydado sera castigado con rigor.

- 24 -

1583, mayo, 31

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo I, sin foliar.

Mandato de que los vecinos de Castelberrueco reanuden sus procesiones tradicionales a las ermitas del lugar, para evitar que asistan a las de otros lugares vecinos. Y exhortación para que hagan un relicario donde guardar las muchas reliquias que posee su iglesia.

Item por quanto de las procesiones que se hazen legos fuera del termino resultan inconvinientes en deservicio de Dios nuestro Señor y muy contrarias del effecto para que se instituyeron mandamos so pena de excomunion no se hagan dichas procesiones y encargamos al dicho rector, jurados y todos los demas del pueblo que en lugar de las dichas processiones vayan en los dias que se solia hazer a las hermitas que estan dentro el termino del dicho lugar con muy ferborosa debocion bolbiendose a dezir la

misa conventual a la parrochial del dicho lugar y enbien algun clerigo y diga missa en la iglesia o hermita donde acostumbran yr en procession y hagan otras obras de piedad de que nuestro Señor se sirba y los santos sean reberenciados y benerados.

Item pues tiene tan buena suerte dicho lugar que tienen muchas reliquias de sanctos, exortamos al pueblo se anime a hazer un relicario y para ayuda a ello applicamos los siete escudos y medio que mosen Clemente La Aldea dexo para ayuda de un encensario para que sean para dicho relicario y mandamos a los herederos de dicho mosen Clemente que dentro de un mes hayan de pagar dichos siete escudos y medio a los jurados de dicho lugar y lo cumplan so pena de excomunion mayor.

- 25 -

1583, agosto, 26

ADZ. Quinque Libri, Badules, f. 60 r.

Orden en las procesiones.

Item mandamos que en las processiones los legos no vayan de tropel, sino uno en pos de otro a dos choros como van los clerigos, con mucho silencio y devocion.

- 26 -

1589, sin otras datas

ADZ,Quinque Libri, Retascón, papel suelto al principio del volumen.

Inventario de las reliquias de la iglesia de Retascón.

Segun consta del tomo primero el folio penultimo, año 1589, se recibieron en relicarios las reliquias siguientes:

De santa Ana
De san Christoval
De la cabeza de san Anastasio, martir
De san Cornelio Rijell
De santa Potenciana, virgen
De san Antiquiano, martir
De santa Dorotea, virgen y martir
De san Theodosio, martir
De san Blas
De san Bartolome
Vestidura de Christo
Palo de nuestra Señora del Olivar
Agnus Dei.

- 27 -

1590, diciembre, 19

ADZ. Quinque Libri, Used, f. 48 r.

Al César lo que es del César: excomuniones contra los clérigos que infringen las normas concejiles.

Item porque los clerigos incurren algunas vezes en pena de hazer leña y otras cosas que por el concejo estan prohividas y ser de gran dispendio a dicho concejo accudir cada vez por letras a nuestros officiales, damos commision al clerigo que los jurados

nombraren para que haga excomunion contra los clerigos deste lugar que incurrieren en dichas penas en la forma que se procede contra los seglares.

- 28 -

1591, noviembre, 20

ADZ, Quinque Libri, Murero, tomo I, f. 172 v.

Evitar el alboroto de los muchachos durante las misas y oficios divinos.

Ittem porque el silencio y devida attencion que es necesario quando se esta en la missa y divinos officios no se interrumpa con la inquietud de el desasosiego de los muchachos, encargamos a los jurados que son y por tiempo seran no les consientan estar en las gradas del altar mayor y señalen una persona que tenga cuenta ponellos en orden y castigallos ligeramente con una caña.

- 29 -

1591, noviembre, 24

ADZ, Quinque Libri, Langa, tomo I, ff. 111 v.- 112 r.

Noticia del robo sacrílego de una arqueta de plata con el Santísimo Sacramento y mandato de hacer un sagrario nuevo y tomar medidas de seguridad.

Item por quanto esta dicha parroquial tan apartada de la poblacion y por esta causa haverse sucedido en ella un sacrilegio tan grande que un herege rompio el sacrario y robo el arqueta de plata donde estava el Santissimo Sacramento y dexado las formas y avia en la arquilla de palo que alli estava, mandamos a los dichos jurados, concejo y universidad que dentro de un año hagan un sacrario fuerte bien obrado, conforme al tiempo, con cerradura de loba y asi mesmo hagan un arquica donde este la de plata que tiene el Santissimo Sacramento porque la que ay es nuy vieja y grande y en el interior se haga una llabe mas fuerte que no aquella y mandamos al vicario so pena de diez escudos no dexe la llabe en el mismo sacrario como fue hallada ni en otra parte donde nayde la pueda tomar, antes bien la trayga consigo con un cordon de oro y sea que haga a su costa.

- 30 -

1591, noviembre, 24

ADZ, Quinque Libri, Langa, tomo I, ff. 112 v.

Orden de enterrar cinco imágenes antiguas por su "deformidad de pintura".

Item mandamos que cinco imagines de santos que estan en el coro por su antiguedad y deformidad de pintura no se puedan poner en publico ni se tratan con reverencia, que sean enterradas en una fosa muy onda que se aga en el ciminterio.

- 31 -

1591, diciembre, 1

ADZ, Quinque Libri, Romanos, tomo I, f. 239 r. y v.

Normas contra quienes hablan o duermen durante la misa y contra las garzonallas que el día de Navidad usan el incensario para incensar al "rey de los pájaros".

Ittem por quanto durante el officio divino, especialmente la misa conventual de las fiestas se entran algunas personas en la capilla de nuestra Señora del Rosario y se ocupan en parlar, con que escandaliçan e inquietan a los que estan en el cuerpo de la

iglesia, mandamos que de aqui adelante no entren durante dichos officios pues sobran asientos en el cuerpo de la iglesia y los que en dicha capilla entran o por dormir o parlar no cumplen con el precepto de oir misa entera.

Ittem por quanto en la fiesta de la Natividad del Señor en misa y vispras los moços que llaman de garçonalla han acostumbrado a tomar el incensero para incensar al rey pajaro, de lo qual resulta mucha indecencia, pues aquella manera de culto y reverencia solo se debe a las cosas altas y divinas, como la iglesia lo tiene ordenado, mandamos so pena de diez escudos applicados al reparo del hospital, que de aqui adelante no se pueda hazer dicha solemnidad de incensar ni andar con el incensero con apercibimiento que demas de dicha pena se procedera con el rigor que se hallare por derecho.

- 32 -

1591, diciembre, 5

Quinque Libri, Villarroya del Campo de Romanos, tomo I, f. 220.

Mandato de reparar el campanario y el cementerio y limitar a una comida al año la remuneración a los miembros del coro parroquial.

Item mandamos se repare el campanario hechando unas bueltas de jesso y assi mismo que se repare el ciminterio que esta muy indezente y aunque los hombres que acostumbran a cantar en el coro no era menester afficionarlos a las comidas y otras cosas, pues esso y mas deben hazer en servicio de Dios nuestro Señor, todo esto encargamos a los jurados y concejo del pueblo les de una comida en el año para que el culto divino se aumente y haya quien ayude al vicario.

- 33 -

1592, febrero, 7

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo I, sin foliar.

Que nadie suba al coro sino los cantores y que las mujeres, sentadas en las escaleras, dejen pasar al sacerdote cuando vaya a subir.

Ittem mandamos que ninguna persona suba al coro sino los que supieren cantar y los que se encaminaren a eso y se dexe libre el paso para subir a dicho coro y las mugeres se retiren quanto mas puedan para no ser impedimento al sacerdote al tiempo del ofreçer, con apercibimiento que si entendieramos que no hay el miramiento y obediencia que conviene, pondremos penas pecuniarias a nuestro arbitrio pues en la iglesia de Dios todos deben estar con mucha humildad y miramiento y han de procurar no hazer estorvo a otros.

- 34 -

1592, marzo, 13

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, sin foliar.

Mandato a los jurados de que extirpen el vicio de los juegos de azar y de prohibición a los curanderos, santiguadores y algebraicos de ejercer sus oficios sin licencia y aprobación de médicos.

Ittem mandamos a los jurados del dicho lugar que son y por tiempo seran tengan muy grande y especial cuenta en estirpar de su pueblo las viciosas costumbres de juegos en que se gasta el cuerpo y se offende la Magestad de Dios nuestro Señor y se

pierden las haziendas y muchas vezes es causa de discordia en sus casas y pierden lo que han de menester para su ordinario sustento y el mismo cuydado tengan en hazer que las fiestas se observen y guarden y favorezca el vicario quanto desto se tratare.

Ittem aunque se trata de castigar con todo cuydado a los santiguadores y supersticiosos curanderos como gente perniciosa y que, so color de piedad con sus proximos, manifiestan tiene don de Dios para curar enfermedades cometen graves offensas contra Su Divina Magestad y en los pueblos donde estan pocas vezes son acusados, o porque les temen o porque entienden los han menester, mandamos que de aqui adelante ninguno ni alguna persona usse officio de santiguador, aljebrista ni curandero sin tener primero licencia y aprobacion de medicos a quien este cometido el examinar de semejantes enfermedades como las que curan los santiguadores, de todo punto les prohivimos no lo puedan usar sin estar examinados por nos para que se vea si es cierto o supersticioso su modo de curar y assi cumplan la pena de cinco escudos y desde luego applicamos la metad para luminaria del Santissimo Sacramento y la otra mitad al hospital deste lugar.

- 35 -

1595, octubre, 19

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo I, sin foliar.

Prohibición de celebrar los esponsales por palabras de futuro tras haberse firmado las capitulaciones matrimoniales y hasta que se haya contraído matrimonio por palabras de presente.

Ittem por quanto nos ha constado resultar grandes inconvenientes de no tratar los casamientos con las circunstancias que conviene y se hazen muchas offensas a nuestro Señor con titulo de matrimonio entregando las esposas a sus esposos en aviendose concertado en los interresses antes de averse desposado por palabras de presente, por tanto mandamos so pena de excomunion y de cinquenta ducados para gastos fiscales y guerra contra infieles que, en aviendose concertado algun casamiento, en ninguna manera se juramenten los contrayentes ni se desposen por palabras de futuro ni se haga ajuntamiento de parientes, amigos, comidas ni collaciones ni otros regocijos ni fiestas hasta que aviendo precedido las moniciones de la iglesia que manda y dispone el santo concilio de Trento se ayan desposado por palabras de presente in facie ecclesie y en la misma pena incurran los demas que que se allaren a los dichos juramentos, regocijos, fiestas y collaciones. Y mandamos al rector tenga mucha quenta con que lo sobredicho se observe y guarde y aviendo quien contravenga nos avisara o nuestro vicario general para que se ponga el recaudo que convenga.

- 36 -

1596, enero, 14

ADZ, Quinque Libri, Anento, tomo I, sin foliar.

Medidas para la honestidad de bailes y conversaciones entre mancebos y doncellas, prohibición de determinadas danzas y separación de hombres y mujeres en la plaza durante estas fiestas.

Ittem para que cesen los inconvenientes que resultan de los bayles que hazen los manzebos y donzellas en los domingos y fiestas colendas tomandose de las

manos y poniendose a hablar a solas y en conversacion cada uno con la que ha baylado, assi en la plaça como en las calles, de lo qual es nuestro Señor muy offendido a lo que se pueda creer y conjecturar por el peligro tan evidente en que se ponen, mandamos so pena de excomunion y de doscientos sueldos por cada vez que se contraviniere para gastos fiscales y de guerra contra los infieles y otras penas arbitrarias, que ningun mançebo ni otra persona tome a donzella ni a otra muger por la mano ni se ponga a hablar con ella a solas ni en parte donde los demas no puedan oyr ni entender lo que tratan, sino que las donzellas y mugeres esten a una parte y los manzebos a otra y de alli salga cada qual a sacar la donzella con quien a de baylar y acavado el bayle vuelva cada uno a su puesto, dando lugar a otros. Pero no impedimos que los manzebos no se puedan allegar a conversacion y hablar con donzellas, como no se tomen de las manos ni se aparten a hazello a solas, sino que las conversaciones sean de la suerte que queda dicho arriba. Y so la misma pena mandamos no se haga el bayle que se llama el pasatres ni el cruzado ni los casamientos que hasta aqui han acostumbrado hazer los manzebos ni entren en la yglesia en garzonalla ni otro estruendo para que del todo cesen los inconvenientes que resultan de lo uno como de lo otro y el vicario nos avisara como se cumpla lo sobredicho para que aviendo necesidad de otra cosa se provea.

- 37 -

1599, noviembre, 21

ADZ, Quinque Libri, Valconchán, tomo I. f. 118 v.

El pueblo de Valconchán afligido por una epidemia, declara fiesta de guardar el día de la Presentación de la Virgen en el templo.

Año 1599, el dia de la purissima Presentacion de la santissima Virgen Maria madre de Dios y Señora nuestra, 21 de nobienbre, el vicario, jurados, procurador, officiales y los demas de concejo del lugar de Valconchan, despues de quatro processiones con mucha humildad y lagrimas hechas y haver tenido el Santissimo Sacramento con luminaria patente de espacio de seis oras y mas y averse cantado con asistencia de todo el pueblo todo el officio de el Santissimo Sacramento y el que ocurria aquel dia con la misa del Santissimo Sacramento y aviendo precedido tres dias de ayuno general que fueron a 1. 3. 5 de nobienbre del sobredicho año, el dia sobredicho a 21 de nobienbre despues de la missa conventual y otra procession los sobredichos prometieron obserbar y guardar ellos y sus familias el dia de la Presentacion de la Virgen Santissima, que era en el tiempo que con mas trabajo de enfermedad y muertes este pueblo estaba affligido y con gravissima necessidad perpetuamente, siendo vicario el licenciado Gil Pastrana, jurados Juan Mateo, Domingo Pescador, procurador Juan Baile maior, officiales Domingo Hernandez y Miguel Maña, concejantes Juan Pescador, Domingo Pescador, Martin Pescador, Domingo Aldea, Arnaut Pomareta, Juan Bayle, Domingo Pheliphe, Pedro Ibañes, Juan Pescador mediano y menor, todos los quales y mugeres cabos de casa me mandaron lo asentase para perpetua memoria y firmasse con los demas que conviniesse en nombre de todos etc.

(*Firmado*) El licenciado Gil Pastrana rector.

Esta esta relacion en el libro de la tercia a oja 231.

- 38 -

1605, junio 23

ADZ. Quinque Libri Badules, f. 112 r. y v.

Consagración de la nueva iglesia de Badules y traslación a ella del Santísimo Sacramento.

A 23 de junio del año 1605 el reverendo mossen Pedro Loren, vicario de Aguillon, natural de Vadules y mossen Juan Morlanes, venefficiado de san Pablo de Çaragoça, comissario del Santo Officio de la Inquisicion de Aragon me pressentaron una licencia del señor don Thomas Borja, arçobispo de Çaragoça, la qual decia : Damos licencia al reverendo Pedro Loren y a mossen Juan Morlanes para que simul et insolidum vendigan la nueva iglesia y pasen el Santo Sacramento y los retablos y en virtud de la dicha licencia que lei delante el jurado y otras personas consenti se hiciese la vendicion en esta manera:

El dia de sant Juan mossen Morlanes con su capa y mossen Pascual Catalan diacono y un fraile francisco tal Martinez, subdiacono, hicimos la vendicion ut in manuali. Despues de hecha fuimos a la nueva iglesia y se mudo el Santo Sacramento en esta forma: El rector de Fombuena, hijo de Vadules, y Antonio Sebastian governo las dos baras del palio primeras llebaron el diacono y subdiacono el mosen Morales con capa el Sacramento en la custodia. Asistentes con capas el guardian de Daroca tal Esquoriguela el otro asistente el rector de Vadules Pedro Andres de Fortunad. Las baras ultimas del palio llebaron los jurados Geronimo Morlanes y Juan Rubio. Fue la procesion de la iglesia viexa por la calle de mossen Catalan y bolvio por la calle de Serano a la plaça y entro en la iglesia nueba donde se hizo el oficio dia de san Juan mui solemne, mossen Morlan la misssa con sus diaconos. El rector dio su capa al rector de Fonbuena por ser hijo del lugar y predico el vicario de Aguilon. Dia de sant Pedro hizo el doctor Fortunad su officio y predico de la dedicacion. Fue mossen Morlan el primero que canto missa en dicha iglesia. El rector primero que la reço ad onorem Dei en Vadules (*roto en el margen inferior del papel*).El rector Pedro Andres de Fortunad rector de Vadules dio fe de lo escrito.

- 39 -

1606, agosto, 3

ADZ, Quinque Libri, Torralbilla, tomo II, f. 131 r.

Mandato de arreglar el sagrario para que no entren en él ratones ni arañas.

Item mandamos que los jurados hagan adreçar el sacrario que no entren ratones ni arañas y hagan una concha de plata para el baptismo.

- 40 -

1608, abril, 12

ADZ, Quinque Libri, Gallocanta, tomo I, f. 193 v.

Se prohíbe que las mujeres se ocupen de las luminarias de la iglesia ni de barrerla.

Item por quanto se siguen algunos inconvenientes en que las mugeres traten las cossas del culto divino, mandamos que ninguna mujer sea luminera ni traiga cuenta en adreçar las lamparas y barrer la iglesia y que los jurados pongan un hombre que trayga cuenta con esto so pena de excomunion.

- 41 -

1608, febrero, 26

ADZ. Quinque Libri, Badules, f. 249 r.

Prohibición de procesiones ni rezos nocturnos en las ermitas del lugar.

Item porque somos informados que en algunas festividades del año se dizen por la noche completas en algunas hermitas y se va a la misma hora en procesion, de que se siguen algunos inconvinientes, mandamos que no se digan ni hagan ni el rector lo permita so pena de 20 escudos.

- 42 -

1608, abril, 28

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo I, f. 182 v.

Obligación de hacer la procesión de Jueves Santo.

Ittem mandamos al dicho rector que haga procesion los Juebes Santos como es costumbre en las iglesias de este arçobispado por quanto dexa de hazerla y la gente se va fuera del lugar a otro donde la hazen y es causa que se pierda la devocion so pena de diez escudos.

- 43 -

1609, junio, 22

Quinque Libri, Las Cuerlas,tomo I, f. 293 v.

Mandato de construir un retablo dedicado a la Virgen en el altar mayor de la iglesia enel plazo de cuatro años.

Item mandamos que dentro tiempo de quatro años tengan hecho un altar mayor so la invocacion de nuestra Señora, el qual sea con los quadros de pincel y columnas de maçoneria segun la proporcion de la iglesia de la de Bello, lo qual cumplan dentro del dicho tiempo so pena de excomunion y de quarenta ducados.

[*Nota marginal*: Dase hasta quatro años de tiempo para el altar mayor por la necessidad del lugar. El doctor Sanz. Visitador]

- 44 -

1609, julio, 2

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo I, ff. 184 v.-185 v.

Normas sobre procesiones de Jueves Santo y del resto del año, obligación de decir misa los días de los santos cuyas reliquias se conservan en el lugar así como todos los días de la semana.

Item mandamos al rector so pena de excomunion y cinquenta ducados irremisiblemente exigidera el Juebes Santo por la noche haga una procesionsegun la loable costumbre de la santa iglesia al lugar y puesto donde el lugar lo tiene determinado y porque nos ha constado que haviendosele mandado en la visita passada no la hizo, dando por escusa el haver estado enfermo, mandamos so la misma pena de aqui delante si lo estubiere trayga clerigo a su costa que la haga.

Y assi mesmo mandamos al dicho rector acompañe al pueblo a todas las processiones que entre año acostumbra hazer y en particular los sabados de mayo y

si por sí no pudiera por enfermedad, dé clerigo que lo haga. Y assi mesmo diga el rector visperas primeras y segundas todas las fiestas de santos de primera y segunda classe y lo mismo haga los cuatro dias de la fiesta votiva que tiene el lugar. Y mandamos de aqui adelante en los dias en los quales la iglesia romana haze fiesta a los cinco santos cuyas reliquias estan en la presente iglessia en un relicario diga missa y de a adorar las santas reliquias al pueblo. Y mandamos que de aqui adelante sea mas curioso que hasta aqui y puntual en dezir missa la mayor parte de la semana y exortar al pueblo acudan a oirla por el gran probecho que en ella se saca. Todo lo qual tenga y cumpla dicho rector so pena de dicha excomunion y de veinte ducados y mandamos a los jurados den avisso desto en Çaragoça para que se ponga devido remedio.

- 45 -

1609, julio, 19

ADZ. Quinque Libri, Villanueva de Jiloca, tomo III, f 182.

Prohibición de rifas en los días de fiesta so pena de excomunión.

Ittem para que cessen los inconvinientes que resultan de grandes abusos y costumbre que en el presente lugar hay en algunos dias de fiesta entre año hazer juego de rifas y otras cossas y dello se sigue grande offensa a Dios nuestro Señor y malos tratos que en las rifas se hazen y ocassion a que muchos de poco bengan a mayores juegos en perdicion de sus casas y hacienda, por tanto mandamos a los jurados, so pena de excomunion, no permitan que en manera alguna haya dichos juegos y rifas para que cessen los inconvinientes arriba dichos y Dios nuestro Señor fuere servido y mandamos al vicario que siempre que llegue a su noticia haver los dichos juegos en el lugar, haga memoria deste nuestro mandato a los jurados para que provean del dicho remedio.

- 46 -

1609, julio, 31

ADZ, Quinque Libri, Romanos, tomo I, f. 273 r.

Mandato de hacer construir un órgano en el plazo de dos años.

Ittem mandamos a los jurados administradores de la primicia hagan para el servicio de la yglessia un organo dexando a su election y gusto el tamaño que ha de ser, pues es muy necessario para ver la yglessia tan principal bien proveyda, lo qual se haga dentro de dos años.

- 47 -

1610, diciembre, 15

Quinque Libri, Las Cuerlas, f. 242 r.

Prohibición de que las mujeres participen en las comidas de cofradías y orden de que estas asociaciones pasen sus cuentas en presencia del vicario del lugar.

Item atendido que nos consta que las cofadrias de señor san Sebastian y san Fabian y santa Orosia comen cada un año en dichas cofadrias hombres y mugeres y dello han seguido algunos inconvinientes, por tanto mandamos so pena de escomunion que ninguna muger baya a comer ni coma en dichas cofadrias ni en la

otra dellas, Y so la misma pena mandamos a los cofadres, mayordomos, pebostres y officiales de dichas cofadrias pasen las cuentas de aquellas en presencia y con asistencia del vicario que es y por tiempo sera de este lugar.

- 48 -

1610, diciembre, 16

ADZ, Quinque Libri, Gallocanta, tomo I, f. 200 v.

Obligación de residencia de los párrocos en sus pueblos y de nombrar un sustituto en caso de ausencia de ellos.

Item exhortamos, amonestamos y mandamos al rector de aqueste lugar de Gallocanta que haga residencia personal en aquel y no pueda absentarse los dos meses que da el santo concilio de Trento sino que sea con causa legitima y con licencia de su ordinario in scriptis y dexando en su lugar presbitero que resida y tenga licencia de conffession y administracion de los santos sacramentos.

- 49 -

1611, enero, 24

ADZ, Quinque Libri, Murero, tomo II, f. 1 del libro de difuntos.

Supresión de las comidas a costa de las primicias a los miembros del coro parroquial.

Item atendido que en este lugar hay, ha sido y hay una costumbre que cada año los jurados como administradores de los bienes primiciales han acostumbrado dar de comer y cenar a los seglares que saben cantar y ayudan a cantar en el coro los divinos officios y porque de dichas comida y cena se podrian seguir algunos inconvenientes, por tanto mandamos a los dichos jurados que cada un año den a seis personas seculares de las que continuaren a cantar en dicho coro a ocho reales a cada una dellas, reservando el conocimiento y eleccion de a que personas se han de dar de las que cantaren en dicho coro al rector que es o por tiempo sera.

- 50 -

1614, enero, 10

ADZ. Quinque Libri, Used, f. 75 r.

Mandato a los jurados que expulsen del pueblo a las malas mujeres y, de no enmendarse, adoptar contra ella medidas de justicia.

Item mandamos a los jurados y administradores de la justicia que tengan cuenta de limpiar el pueblo de malas mugeres castigandolas o atajando las occasiones con remedios efficaces quando no ay esperança de enmienda por sola correction, guardando en ello los terminos de justicia y en lo demas que se debe de hacer.

- 51 -

1615, octubre, 13

ADZ. Quinque Libri, Lechón, tomo I, f. 192 r.

Mandato a la cofradía del Rosario de hacer una imagen procesional de la Virgen del Rosario por valor de 37 escudos (740 sueldos)

Ittem porque en la cofradia de nuestra Señora del Rosario hay en ser trenta y siete escudos, mandamos que con ellos se haga una imagen de bulto de nuestra

Señora del Rosario para el altar, quitando la que ahora hay de hechura antigua y se asentara de manera que se pueda sacar de alli para las procesiones y esto con la mayor brevedad que se pueda para que viendo los fieles se emplean bien las limosnas se animen a hazerlas.

- 52 -

1623, diciembre, 9

ADZ, Quinque Libri, Mainar, tomo I, f. 462.

Obligación de que el vicario avise al juez de pías causas de muertes abintestato para que este determine lo que se debe gastar en sufragios por el alma del difunto.

Ittem mandamos al vicario que si alguno muriere abintestato, dentro el termino de ocho dias de cuenta al juez de pias causas participandole de la hazienda con que se alla, sea poca o sea mucha, para que le ordene lo que deba executar, lo cual cumplira so pena de diez escudos aplicaderos a disposicion del juez de pias causas.

- 53 -

1634, mayo, 21

ADZ, Quinque Libri, Valdehorna, tomo II, f. 102 r.

Norma para evitar que los niños correteen en la iglesia durante los oficios.

Item mandamos a las mujeres de dicho lugar que mientras se hazen los officios en la parroquial los dias colendos tengan en sus brazos las criaturas para que no anden correando y inquietando la iglesia, pena de dos sueldos por cada una vez que contravinieren.

- 54 -

1636, junio, 5

ADZ, Quinque Libri, Torralbilla, tomo II, f. 165 v.

Licencia al rector para bendecir el nuevo altar de san Pedro Mártir y los manteles de los altares.

Item damos licencia al rector para bendezir el de san Pedro Martir que nuebamente se ha hecho y los manteles que se offreziere bendezir guardando la forma del ceremonial durante nuestro beneplacito.

- 55 -

1638, julio, 28

ADZ, Quinque Libri, Valdehorna, tomo II, f. 1 r.

Inauguración del "Calvario" de Valdehorna.

El año de 1638 a 28 de março, domingo de Ramos, se pusieron las cruces y Monte Calbario en este lugar de Baldeorna a instancia del padre fray Joseph de Ripalda, siendo nombrado por vicario de este pueblo el licenciado mosen Juan Pastor, jurados Domingo Bisiedo y Pedro Cubero y procurador Juan Peyro y para que aya memoria.

- 56 -

1642, enero, 2 y 5

ADZ, Quinque Libri, Valconchán, tomo I, f. 213 r. y v.

Licencia del oficial eclesiástico del arciprestazgo de Daroca para trasladar el Santísimo Sacramento de la antigua iglesia de Valconchán a la nueva y acta del dicho traslado.

El licenciado Pedro Gil Galindo, canonigo de la santa iglesia collegial de los Santos Corporales de la ciudad de Daroca y official ecclesiastico en el presente arciprestado por el Illmo. Señor don Pedro Apaolaza, arçobispo de Çaragoça, en ausencia del licenciado Domingo Luys Gil de Durango, aviendo visto la iglesia nueva del lugar de Valconchal, conforme a la licencia del doctor don Juan Sintis, vicario general y visitador de este arçobispado y que aquella esta con el ornato y decencia debido para poder trasladar el Santissimo de la iglesia antigua con la pila bautismal y lo demas necesario para la administracion de los sacramentos y celebracion de los divinos officios, por tanto por la comision a nos dada con la dicha licencia de dicho señor vicario y visitador general, damos licencia al licenciado Andres Langa, vicario de dicho lugar de Valconchal, para que en un dia festivo con la pompa e solemnidad mas conveniente con asistencia de los sacerdotes que pudiere traslade el Santissimo Sacramento para que de aqui delante sea reservado en la dicha iglesia nueba, guardando en todo lo demas las condiciones contenidas en la licencia dicha, a la qual nos referimos. Datus en Daroca a 2 de enero de 1642.

El licenciado Pedro Gil Galindo, canonigo y official.

Yo mossen Andres Langa Ximeno, vicario de la parrochial de Balconchan hago fe y relaçion como aviendo visitado el licenciado Pedro Gil Galindo, canonigo de la santa iglesia collegial de los Santos Corporales de la ciudad de Daroca y official ecclesiastico en ella en asistencia del reverendo Domingo Luis Gil de Durango, conforme al tenor de la inserta licencia, la iglesia donde se avia de trasladar el Santissimo Sacramento y la pila baptismal y las demas cossas necessarias para la administracion de los sacramentos y aviendole parecido estar mas adornada y deçente la iglesia nueba y dado para ello licencia, como consta en el dorso de esta, hize la dicha traslaçion del Santissimo Sacramento con asistencia de todo el pueblo y mossen Pedro Valero, vicario de Val de Sant Martin, y mossen Francisco Yague, capellan del Horcajo y el padre fray Antonio Perez, letor del convento de la Santissima Trinidad, que predico dicho dia y estuvo el Santissimo patente todo el dia hasta a visperas, con toda la solemnidad que se pudo hazer.

Fecho fue esto a cinco dias del mes de henero, año 1642

Mossen Andres Langa Ximeno, vicario.

- 57 -

1642, marzo, 10

ADZ. Quinque Libri Villanueva de Jiloca, tomo III, f. 148 r. y v.

Mandatos para la tranquilidad en la iglesia durante los oficios evitando su perturbación por niños y muchachos y para la construcción de una nueva iglesia parroquial o ampliación de la existente.

Item somos informados que es tanto el poco miramiento que se tiene y que hay en la iglesia por los muchachos que a ella acuden e inquietud que hazen que los officios divinos se perturben, lo qual procede de falta de govierno y buena consideracion que los padres y madres de dichos muchachos tienen no castigando

a los que son crecidos y trayen a la iglesia a los muy pequeños que lloran y hazen ruydo, damos facultad al vicario para que averiguado que los padres no castigan lo que deberian, el lo mande hazer y a las mugeres cuyos hijos fueren muy llorosos o inquietos se les mande los dexar en casa, encomendandolos a sus hermanos mayores si los tienen o hijas o criadas, las quales hijas o criadas que en esto se ocuparen hayan de haver oydo misa reçada primero y el vicario pueda apenar a las que en esto no fueren bien miradas. Y mandamos que de aqui adelante no se pongan las mujeres a la entrada y puerta de la iglesia por el estorvo que hazen a los que entran y salen.

Ittem de dicha visitacion ha constado que hay mucha necesidad de hazer parrochial iglesia o acrecentar la que hay, porque el pueblo es numeroso y por la bendicion de Dios poblado de gente y la iglesia es muy pequeña, lo qual no se deve permitir. Por tanto mandamos a los jurados y concejo de este lugar que dentro de medio año hayan traydo un maestro o maestros de canteria peritos en su arte para reconozer dicha iglesia y si comodamente se pudiere hazer una navada a la parte del coro, se haga, o se comiençe una iglesia en la parte y lugar mas conveniente con planta y traça tan capaz, ancha y larga que vaste para el pueblo y la una y la otra obra se haya de haver començado dentro de año y medio y no se alçe la mano hasta ser acavado, so pena de cien escudos para guerra contra infieles y la traça y modelo de dicha obra nos la embien a do estuviesemos para que la mandemos ver y si fuere tal, aprobarla.

- 58 -

1644, junio, 21

ADZ, Quinque Libri, Romanos, tomo I, f. 314 r. y v.

Prohibición de que lleven los clérigos armas vedadas y de que vayan vestidos de forma "indecente".

Ittem por quanto abemos sido informados y la experiencia nos le a mostrado que ay en este arciprestado grande abuso y exceso en llebar los clerigos pistolas, pedreñales y otras armas prohibidas, de lo qual se an seguido grandes offensas a Dios y escandalos, por tanto por tenor de las presentes mandamos a los clerigos de este arciprestado no lleben dichas armas proibidas, so pena de suspension ab oficio et beneficio de seis meses, ipso facto incurrenda y de cinquenta escudos los diez para el que los denunciare y los quarenta para gastos fiscales y obras pias. Y amonestamos y exortamos a los jurados y oficiales que al clerigo que allaren con armas de dia o de noche o con avito indecente los remitan al oficial de Daroca o Çaragoça con el avito o armas que lo allaren para que ponga en egecucion las penas deste nuestro mandato y le castigue.

- 59 -

1649, octubre, 20

ADZ, Quinque Libri, Murero, tomo III, f. 43 del libro de difuntos.

Mandato de hacer una custodia nueva con la plata de la antigua y de dorar el cáliz.

Ittem mandamos que se deshaga la custodia de plata en que ba el Santisimo Sacramento por quanto esta rompida y muy desluçida y con la plata que se sacara de ella se haga otra a lo moderno y lo mismo se haga del caliz con que oy se dize missa y el sobredorado se adreçe de manera que se pueda consagrar en el.

- 60 -

1653, enero, 5

ADZ. Quinque Libri, Villanueva de Jiloca, tomo III, f. 6 del libro de difuntos.

Separación de hombres y mujeres en la iglesia so pena de excomunión.

Item mandamos so pena de excomunion mayor ninguna muger se ponga entre los bancos con los hombres, sino que esten separados de tal manera que ninguna passe de los bancos arriba, alias si hicieren lo contrario declaramos incurra en la excomunion arriba impuesta.

- 61 -

1677, enero, 4

ADZ. Quinque Libri ,Villanueva de Jiloca, tomo III, f. 50 r.

Prohibición de que las mujeres se confiesen y comulguen llevando mantilla en vez de manto.

Ittem por quanto somos informados que en esa iglesia hai abuso de entrar las mugeres en la iglesia a confesarse y comulgar con mantilla, con tan poca decencia y reberencia a tan sagrados sacramentos, por tanto de aqui adelante mandamos al vicario no confiese ni comulgue a ninguna muger que vaia con mantilla a recivir los sacramentos, de que encargamos su conciencia, menos las que fueren pobres y no tubiesen manto, cuio conocimiento lo sometemos a discrecion de dicho vicario. Y casso que alguna persona llegare sin adbertencia de esto y al descuido a comulgar, mandamos al vicario la apene en una libra de cera para velas a la luminaria del Santisimo Sacramento.

- 62 -

1678, marzo, 27

ADZ, Quinque Libri, Romanos, tomo II, f. 316 r.

Prohibición de disfrazarse con trajes clericales en carnaval.

Ittem por quanto somos informados que en las carnestolendas seglares se disfrazan usando de trages ecclesiasticos redundando en desprecio del estado ecclesiastico y no es razon se permita, por tanto mandamos a las personas que lo hicieren en pena de excomunion mayor no usen dichos trages y si lo hicieren damos comision al vicario los evite de los divinos officios y amas de lo dicho los pecunie con una libra de cera para la luminaria del Santisimo Sacramento.

- 63 -

1680, diciembre, 5

ADZ, Quinque Libri, Mainar, tomo I, f.

Prohibición de que clérigos y seglares tomen tabaco (rapé) en el coro ni en toda la iglesia so pena de excomunión y dos meses de cárcel.

Ittem mandamos a los eclesiasticos desta iglesia so pena de excomunion mayor late sententie ipso facto incurrenda no tomar tabaco en el coro ni en la iglesia, antes bien esten con toda devocion y reberencia y canten los divinos officios con la paussa y mediacion raçonables, con advertencia que a los que contravinieren a lo dicho, amas de incurrir en dichas censsuras les imponemos dos meses de carcel y mandamos al vicario nos de aviso de su rebeldia para passar a su devida execucion. Y so las mismas penas mandamos a los seculares no tomen tabaco en la iglesia ni en el coro ni suban a el durante los divinos officios sino los que acudan a cantar.

- 64 -

1680, diciembre, 5

ADZ, Quinque Libri, Torralbilla, tomo II, f. 146 v.

Denuncia y condena de actividades usurarias y obligación de devolver los beneficios ilícitos obtenidos con ellas.

Ittem por quanto somos informados que dibersas personas en este lugar hazen dibersos tratos illicitos, como son prestar trigo con refaccion y vender ganado menudo un tercio mas de lo que vale por cabeza, mulas y otras cabalgaduras al fiado, levandose excesibas cantidades por fiarlas y dar obejas y borregos en censo, llebandose veinte dineros por cabeza en cada un año y al cabo de cinco años buelben al dueño otras tantas cabeças del mismo diente y valor de quando se las dieron a censo y hacen otros semejantes actos los quales declaramos inicos (*sic*) y usurarios, por tanto mandamos a las personas que hubieren hecho dichos tratos en pena de excomunion mayor que dentro tiempo de un mes contadero del dia de la publicacion de los presentes restituian a las personas agrabiadas los excessos que hubieren llebado por dichos tratos usurarios. Y si no lo hicieren passado dicho termino damos comision bastante qual de drecho se requiere al rector de dicha iglesia para que haga informacion de las personas que hubieren hecho otros tratos illicitos y nos la remitira para que por nos probeamos de maior remedio.

- 65 -

1693, agosto, 13

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo II, f. 121 v.

Los novios deben confesar y comulgar inmediatamente antes de contraer matrimonio y demostrar que conocen la doctrina cristiana.

Item mandamos que el rector passe a desposar a persona alguna de qualquiere calidad que sea no haviendose confesado y comulgado aquel dia y haviendolos examinado de la doctrina cristiana y alladolos habiles en ella, pena de doce reales por cada falta.

- 66 -

1706, noviembre, 12

ADZ, Quinque Libri, Retascón, tomo III, f. 212 v. (Barreado todo el párrafo)

Partida de defunción de fray Félix Cascarosa, muerto en Daroca por las tropas borbónicas durante el asedio de la ciudad por las austracistas.

Al 12 de noviembre de 1706 murio fray Felix Cascarosa de dos cuchilladas en la cabeza que le dieron la muerte, abiendoseles arrodillado para que le diesen cuartel, mas como

todos encarnizados y sangrientos con la sangre de mas de cien corderos inocentes, hizieron la pressa en el cuerpo de este y no de religiosos pues sin tener culpa alguna le quitaron la vida. Sucedio el caso que estando la ciudad de Daroca cogida de dos dias por dicho don Miguel de Pons, (soldado que era de las milicias del señor duque de Anjou) y sitiada por los soldados del conde de Sastago, maestre de campo de las tropas de el señor Carlos tercero austriaco, Rey de España, por descuido asi de los capitanes como de el maestre de campo, los dexaron solos a los infantes en la hermita de Santa Quiteria por pasarse el coronel con los caballos a visitar al conde de La Puebla que avia concurrido tambien para dicho sittio, hallandose en el lugar de Villanueba. Y habiendo visto los enemigos que se iba la caballeria y que se quedaban solos los infantes dieron una surtida de cien caballos y cien dragones y en los grupos que desmontados los dragones hizieron la destroza referida, traxeron a muchos heridos a este lugar, juntamente con los tres difuntos, y a este dicho fray Felix Cascarosa, natural de Zaragoza, a quienes enterre a los seculares en fosas y al religioso en la iglesia, arrimado al pilar de la puerta de la sacristia.

Y por ser todo lo dicho verdad lo firmo de mi mano.

Fray Gil Gomez, regente.

(*Nota marginal*). Por justos motivos mande borrar esta partida. Daroca, a 5 de octubre de 1711. (*Firmado*) Nolibos, vicario.

- 67 -

1711, julio, 8

ADZ, Quinque Libri, Torralbilla, tomo II, f. 185 v.

Partida de defunción de dos chicos, muertos por un rayo cuando tocaban a nublado en la torre de la iglesia.

En la iglesia parroquial del lugar de Torralbilla en ocho dias del mes de julio del año 1711 murieron dos niños de un raio que caio en la torre y estaban tocando a nublado. Se llamaban el uno Joachin Leon Esteban y Lorente, hijo natural del lugar de Retascon y sobrino del dicho rector, edad de siete años, el otro se llamaba Joseph Marcuello, hijo de este lugar, pobre de solemnidad el qual estaba sacristan. A los quales cuerpos se les dio eclesiastica sepultura dentro de la dicha iglesia en la capilla del Santo Christo.

- 68 -

1715, abril, 25

ADZ, Quinque Libri, Gallocanta, tomo I, f. 259 r.

Memoria de la colocación de la primera piedra de la iglesia de Gallocanta y de la hambruna en Castilla y Aragón, especialmente en la comarca de Calatayud.

Sea memoria que en el dia veinte y cinco de abril del año mil setecientos treinta y cinco se traslado el Santisimo de la iglesia del señor san Pedro Apostol a la del señor san Andres y dicho dia despues de celebrado el officio con toda solemnidad se formo la procession y vino desde san Andres al sitio de nueva iglesia. Y yo el doctor Juan Abad bendixe el sittio que estaba ya con los cimientos abiertos y la primera piedra segun el ritu de nuestro ceremonial y tomando de las manos a Joseph Ocasso, maestro de dicha iglesia y de la comunidad de Daroca la coloque en el puesto que me dixo. El dicho maestro dio otra piedra a mosen Joseph Antonio Blanco y tambien la pusso en su sitio y a este tenor todos los señores de ayuntamiento que al presente governaban este pueblo que eran Bernardo

Martin, alcalde; Gil Garcia, alcalde 2º, Juan Antonio Vicente, regidor, Francisco Vicente Malo, rexidor 2º y sindico procurador Joseph Gil, todo con permiso y facultad a mi concedida por el ilustrissimo señor don Thomas de Aguero, arzobispo de Zaragoza.

Fue un año muy esteril y de grandissima necesidad, se distraxo Castilla para Aragon y en tierra de Calatayud las personas salian a comer yerba por los montes. Llego tiempo que por ningun dinero se hallaba trigo, aunque las providencias de los partidos y lugares fueron grandes. Y para que conste a lo venidero me parecio hazer esta memoria y firmarla de mi mano.

(*Firmado*) El doctor Juan Abbad, rector de Gallocanta.

- 69 -

1725, octubre, 20

ADZ, Quinque Libri, Castelberrueco, tomo II, ff. 146 v.- 147 r.

Prohibición de jugar durante los oficios divinos y de que los hombres entren en la iglesia con el pelo atado, gorro o red en la cabeza.

Item mandamos que no se permita en dicho lugar jugar a juegos algunos mientras en su parroquia se zelebran los divinos officios ni entrar en ellos con el pelo atado, gorra o red en la cabeça ni con otra indecencia bajo la pena de excomunion y ocho reales de plata por cada vez y damos comision al dicho rector para que a los que contravinieren los declare por excomulgados y exija de ellos dicha pena y distribuya entre los pobres del dicho lugar.

- 70 -

1727, enero, 28

ADZ, Quinque Libri, Romanos, tomo II, f. 373.

Orden de reparar la imagen de san Martín.

Ittem mandamos al administrador de la primicia de dicho lugar que dentro del termino de dos meses haga componer los dedos de la mano del señor san Martin y ojos del santo que tiene rotos y que assi mismo dentro del mismo termino haga poner claraboyas en dicha iglesia.

- 71 -

1728, mayo, 27

ADZ, Quinque Libri, Retascón,tomo III, f. 245.

Mandato al vicario de la iglesia del lugar de Nombrevilla para que adecente la nueva iglesia, a fin de poder iniciar el culto en ella en el plazo de un mes.

Ittem mandamos al vicario de la iglesia parroquial del lugar de Nombrevilla, bajo la pena de excomunion, dandole comision para ello, que luego incontinenti sequestre y embargue todos los frutos y bienes pertenecientes a la primicia del dicho lugar, procedidos y que procederan, y con ellos luego incontinenti y sin dilacion alguna haga se limpie la fabrica de la nueva iglesia y se ponga con la mayor decencia y que hubiere capacidad al pronto, para que dentro del termino de un mes preciso y perentorio se traslade el Santissimo Sacramento, bajando a este fin los retablos de la antigua iglesia.

- 72 -

1731, noviembre, 12

ADZ, Quinque Libri, Gallocanta, tomo I, sin foliar.

Las novias deben llevar manto o mantilla al contraer matrimonio.

Item mandamos al rector de dicho lugar no asista a matrimonio alguno en que la contrayente no fuere con toda compostura con manto o mantilla sobre la cabeza y assi los confesara e inmediatamente los desposara y dira la misa nupcial, pena de diez libras jaquesas.

- 73 -

1749, noviembre, 5

ADZ, Quinque Libri, Villadoz, tomo II, f. 312 v.

Normas de indumentaria para hombres y mujeres en la iglesia.

Ittem mandamos al vicario que es y por tiempo sera de dicha iglesia no permita entrar ni estar en dicha iglesia so la pena de diez libras jaquesas los hombres con la cabeza cubierta ni las mujeres con descubierta en funcion alguna.

- 74 -

1758, julio, 6

ADZ, Quinque Libri, Retascón, tomo III, f. 26 v. del libro de difuntos.

El vicario de Retascón refiere las fiestas por el traslado del Santísimo Sacramento a la nueva iglesia y de los huesos de la familia Lorente desde el antiguo templo.

En veinte y siete de junio, dia en que la antigua gentilidad dava adoracion a la mentida deidad de la Fortuna, logro este dichoso pueblo de Retascon la fortuna de dar adoracion al verdadero Dios Sacramentado que se coloco en su retablo mayor, dorado a expensas de don Domingo Esteban, rector de Torrecilla, quien para solemnizar mas la festividad convido a la comunidad de padres mercenarios (*sic*) del señor sant Blas de la ciudad de Daroca, quienes asistieron en altar, coro y pulpito. Fue el orador el muy reverendo señor fray Jose Aparicio, comendador de dicho combento, quien con su acostumbrado desempeño lleno la expectacion del concurso y fue el mas solemnizado que se habia visto en muchos años en toda la comarca. El pueblo mostro su regocijo en publicos bayles y sazonadas moxigangas, dexando con la ligereza de sus mudanzas enbelesados los circunstantes y embidiosos a muchos preciados de maestros. Y para desaogar aun mas el lleno de su alegria apelaron a las voces de fuego, pues con treze morteros y cuatro horas de la funcion hizieron sin cesar la salva, siendo con sus espantosos tiros terror de las fieras en los montes y alegria y gozo de los circumbezinos pueblos. Y al dia inmediato se hizo la traslacion de los huesos del quondam don Juan Lorente, rector que fue de Torralvilla, de don Domingo Lorente, capellan que fue de la parroquia, y de Anna Maria Lorente, hermana de los dichos, asistiendo en altar y coro la misma santa comunidad al acto funeral.

Y para que dure esta memoria hize el presente en Retascon a seis de julio de 1756.

(*Firmado*) Licenciado Domingo Elizondo, vicario.

- 75 -

1762, julio, 23

ADZ. Quinque Libri, Lechón, tomo II, f. 333 v.

Orden de adecuar una nave de la nueva iglesia, para celebrar los oficios y de acelerar la construcción una iglesia nueva, pues la vieja amenaza ruina.

Ittem por quanto la iglesia antigua esta muy indecente y amenaza ruina exortamos y ordenamos a los de el ayuntamiento y a todo el pueblo adelanten quanto puedan la fabrica de la nueva y dispongan y adornen en ella una nave para poder trasladar alli el Santisimo y hacer en ella todas las funciones sagradas.

- 76 -

1771, julio, 20

Quinque Libri, Villarroya del Campo de Romanos, tomo III,f.

Mandato a los vicarios de que eviten conductas desordenadas en los funerales: plañideras, canciones, demostraciones excesivas de dolor, de acuerdo con lo ordenado por la Sacra Congregación del Concilio.

Hallandose reprobado y mandado por la Sagrada Congregacion del Concilio el abuso de asociar los cadaveres a la iglesia sus consanguineos y mas personas afectas con llantos, lagrimas y canciones y extremos ridiculos, se practican en ese pueblo y principalmente por las mugeres distraiendo a los fieles de su devocion en sufragio de las almas de los diffuntos, disponemos se observe la resolucion de dicha Sacra Congregacion y que no se permitan semejantes llantos, como ni canciones, asistir a los divinos officios con sombreros puestos ni otra figura con el objeto expresado y mayormente en la iglesia, sobre cuio particular hacemos el mas vivo encargo a los referidos vicarios, mandandoles expelan y hagan salir fuera de dicha iglesia a todas las personas que despues de avisadas sobre lo que aqui referimos no se abstengan y continuen perturbando a los circunstantes y tal vez impartiendo los divinos officios.

- 77 -

1774, julio, 3

ADZ. Quinque Libri, Lechón, tomo II, f 343 v.

Prohibición del culto a la Virgen de la Luz.

Item mandamos a dicho rector forme libros con pergamino de todas las cartas circulares que se han remitido impresas y entre ellas la que le dirigimos prohibiendo los quadros y todo culto baxo el titulo de la Virgen de la Luz, reprobado por la sagrada congregacion.

- 78 -

1791, mayo, 21

ADZ. Quinque Libri, Lechón, tomo II, f. 363 v.

Prohibición de poner el mismo nombre de pila a hijos de los mismos padres.

Primeramente mandamos al actual vicario o en su caso a sus regentes que de ninguna manera permitan a los padres que tubiessen distintos hijos les pongan un mismo nombre por primero en los bautismos y sí por segundo y tercero, aunque se berifique la muerte de alguno dellos a fin de evitar los perjuicios que pueden ocasionarse por la uniformidad de nombres en los hijos de unos mismos padres.

- 79 -

1792, abril, 25

ADZ, Quinque Libri, Murero, tomo III, f. 1 r.

Hallazgo en la iglesia de Murero de un cuadro de laVirgen de la Merced, donación de un señor en 1680, la cual protegió al pueblo contra plagas de langosta y arañuelos y tormentas. Restaurado y enmarcado, el rector lo colocó en la nave de la parroquial.

Por los años de 1684 esta rivera de Daroca se hallaba infestada de langostas y arañuelos y don Estevan Gan, que caso con doña Teresa Orera y oio la misa nuncial en esta parroquia dia nueve de febrero de mil seyscientos ochenta, compadecido este caballero de este pais y teniendo noticia de los muchos milagros y prodigios que obraba nuestra Señora de la Merced en el convento de los padres mercedarios de Barcelona hizo sacar una copia o retrato de dicha santa imagen y con su venida desaparecio toda la langosta y arañuelo, de que los vecinos quedaron muy debotos de nuestra Señora y se ha experimentado grande patrocinio contra las malas tronadas. Hasta los años de 1786 no se havian sacado otros retratos de dicha santa imagen sino uno para el emperador de Alemania y este para el lugar de Murero y dicho señor Gan hizo donacion a esta parroquia de dicho retrato y sancta imagen. Y aviendo tenido noticia de estas antiguedades yo el rector Rodrigo he hallado dicho retrato en un rincon desta parroquia, se enmarco y toda rugada le hize hazer marco y corlado que, dado de colores, lo coloque en la columna frente al pulpito donde los fieles le dan culto y veneracion. Y por ser asi la verdad lo firmo en Murero a 25 de abril de 1792.

(*Firmado*) El licenciado Juan Rodrigo, retor de Murero.

Índice de lugares

Anento: 5, 6, 7, 10, 12, 16, 19, 32, 36
Badules: 1, 4, 21, 25, 38, 41
Bello: 43
Berrueco: Ver Castelberrueco
Calatayud: 68
Castelberrueco: 24, 32, 35, 42, 65, 69
Castilla: 68
Daroca: 38, 56, 58, 66, 68, 74, 79
Fombuena: 38
Gallocanta: 40, 68, 72
Horcajo: 56
Langa: 29
Las Cuerlas: 43, 47
Lechón: 51, 75, 77, 78
Mainar: 52, 63
Murero: 18, 28, 59, 79
Nombrevilla: 71
Retascón: 9, 26, 66, 71
Romanos: 31, 46, 62, 70
Torralbilla: 39, 54, 64, 67
Used: 8, 15, 23, 27
Val San Martín: 13, 58
Valconchán: 37, 56
Valdehorna: 53, 55
Villadoz: 14, 22, 73
Villanueva deJiloca: 2, 11, 45, 57, 61
Villarroya del Campo: 3, 17,20, 32, 76

Índice de temas

Abintestato: 52
Algebraicos: 34
Arzobispo de Zaragoza: 18, 68
Bailes públicos: 36, 74
Blasfemias: 10
Calvario: 55
Campanas: 17, 67
Cantores: 32, 49
Carnaval: 62
Cementerios: 1, 4, 9, 15, 32
Cirios: 17
Cofradías: 47
- del Rosario: 51
Clérigos:
-Conducta en el coro: 15
-Obligación de residencia: 48
-Prohibición de llevar armas: 58
-Prohibición de tomar tabaco en la iglesia: 63
-Respeto a normas concejiles: 28
Compostura en los oficios divinos: 10, 14, 16, 28. 31, 53, 57, 63, 69
Consagración de iglesias: 38, 74
Curanderos: 34
Epidemia: 37
Ermitas: 22, 24, 41, 66
Garzonallas: 12, 14, 31, 36
Guerra de Sucesión: 66
Hambruna: 68
Herejes: 19
Hospitales: 10
Imágenes: 30, 51, 54, 70, 79
Juegos: 10, 15, 34, 45, 69
Libros litúrgicos: 1, 11
Matrimonio: 2, 35, 65, 72
Monumento de Semana Santa: 17
Mujeres en la iglesia: 33, 40, 47, 57, 60¸ 61, 72, 73
Nuevas iglesias: 13, 56, 57, 68, 71, 74, 75
Órganos: 6, 46
Paño mortuorio: 1
Pecadores públicos: 8, 23
Plaga langosta y arañuelos: 79
Plañideras: 76
Plata: 5, 29, 39, 59
Precepto dominical: 3, 12
Procesiones: 20, 22, 24, 37, 41, 42, 44, 45, 51
Reliquias: 24, 26.
Retablos: ver Imágenes
Romerías: 20, 22, 24, 25
Sagrario: 29. 39
Santiguadores: 34
Tabaco: 63
Usura: 64
Veladas en iglesias y ermitas: 2, 41
Virgen
- de la Luz: 77
- de la Merced: 79
- del Rosario: 31, 51
Votos a santos: 37, 44

Xiloca 50
págs. 49-70
2022
ISSN: 0214-1175

El Archivo de la Casa de la familia Lorente en San Martín del Río (Teruel), 1737-1971

David Pardillos Martín*
Francisco Martín Domingo*

RESUMEN: Se ha llevado a cabo la digitalización e inventario de la documentación del Archivo de la Casa de la familia Lorente en San Martín del Río (Teruel). Se presentan 92 documentos inéditos que, en la mayor parte de las ocasiones, tienen como protagonistas a miembros de la familia Lorente y que dan noticia de diferentes actos jurídicos llevados a cabo por integrantes de su parentela a lo largo de varias generaciones, en un tracto cronológico que desde el año 1737 se extiende hasta el año 1971.

Palabras clave: Documentación. Aragón. Teruel. San Martín del Río. Siglos XVIII, XIX y XX.

ABSTRACT: The documentation of the Archive of the House of the Lorente family in San Martín del Río (Teruel) has been digitised and inventoried. Ninety-two unpublished documents which have some members of the Lorente family as protagonists most of the times are presented here. These documents deal with different legal acts carried out by some members of the family throughout several generations from 1737 to 1971.

Key words: Documentation. Aragon. Teruel. San Martín del Río. 18th, 19th and 20th centuries.

* Centro de Estudios del Jiloca



Ilust. 1. Casa de la familia Lorente en San Martín del Río

La Casa de la familia Lorente[1] se encuentra ubicada junto a la iglesia de San Martín del Río, en la plaza del pueblo, justo enfrente de la casa consistorial. Alberga un fondo documental histórico en un tracto cronológico que desde el año 1737 se extiende al año 1971. El estado de conservación de los manuscritos es bueno y, salvo un documento incompleto, todos los instrumentos están íntegros y escasamente deteriorados.

La mayor parte de la documentación es de carácter privado: capitulaciones matrimoniales, testamentos, escrituras de compra-venta de bienes muebles e inmuebles, permuta de propiedades, pagos de impuestos, arriendos y pleitos entre familiares. Documentos que, en la mayor parte de las ocasiones, tienen como protagonistas a miembros de la familia Lorente y que dan noticia de diferentes actos jurídicos llevados a cabo por integrantes de su parentela a lo largo de varias generaciones.



Ilust. 2. Detalle de los fondos

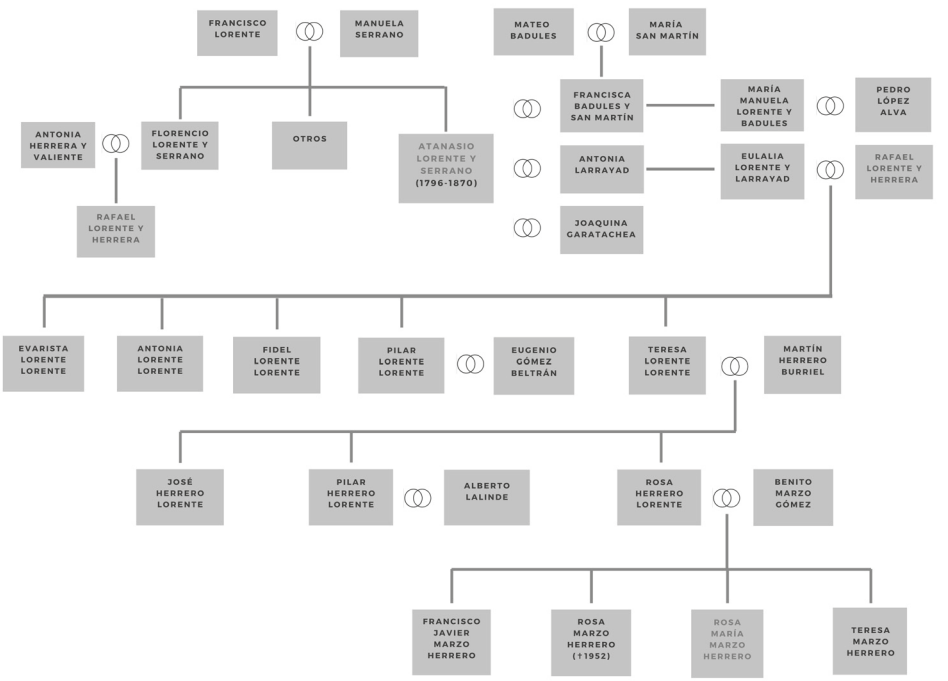
Los Lorente eran oriundos de la cercana localidad de Anento. Su llegada a San Martín del Río se produjo a través del enlace matrimonial que, en el año 1825, unió a Atanasio Lorente y Serrano con Francisca Badules y San Martín.

De entre los miembros de la parentela, sobresale la figura de este primer Lorente afincado en San Martín del Río. Atanasio Lorente y Serrano nació en Anento en 1796 y una vez instalado en San Martín del Río se convertiría en un labrador hacendado que no dejaría, a lo largo de su vida, de ampliar el patrimonio familiar, tal y como

1 Queremos agradecer su buena predisposición y las facilidades dadas para la consulta, digitalización e inventario de la documentación a Rosa María Marzo Herrero, propietaria actual de la casa de la familia Lorente de San Martín del Río.

se desprende de la documentación, en la que abundan las compra-ventas de tierra en la localidad que lo había acogido como vecino. Asimismo, pronto ocupó cargos municipales. Durante los años 1829 y 1830 fue depositario de los caudales propios y de la primicia de la localidad y años más tarde, en 1842, formó parte de la corporación municipal. Casó en tres ocasiones, además de con la citada Francisca Badules en 1825 una vez fallecida ésta, casó en segundas nupcias en 1841 con Antonia Larrayad y, nuevamente viudo, en 1858 casó con Joaquina Garatachea de la que se divorciaría solamente dos años después. Atanasio Lorente consiguió en dos de sus tres matrimonios entroncar con familias infanzonas de la localidad, los Badules y los Garatachea[2], lo que además de poder económico y patrimonial le otorgaría cierta distinción social.

A finales de 1870, con setenta y cuatro años de edad, se encontraba gravemente enfermo. En su testamento, otorgado el 7 de diciembre de 1870, nombró como herederas a sus tres hijas, María Manuela, Eulalia y Pascuala Lorente. Fallecería poco después, el día 27 del mismo mes y año.



Ilust. 3. Árbol genealógico de la familia Lorente

2 Para saber más sobre ambas familias infanzonas de San Martín del Río véanse los siguientes trabajos: PARÍS MARQUÉS, Amparo, "Los infanzones de San Martín del Río (Teruel, Aragón, España)", *Emblemata*, 15, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009, pp. 107-143; GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel & PARDILLOS MARTÍN, David, *Capitulaciones matrimoniales de Daroca y su Comunidad de Aldeas (1423-1808)*, Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca y Centro de Estudios Darocenses, 2018, pp. 131-133 y GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel & PARDILLOS MARTÍN, David, *Testamentos de Daroca y su Comunidad de Aldeas (1422-1808)*, Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca y Centro de Estudios Darocenses, 2021, pp. 181-184.

El archivo alberga también documentación municipal. Destacan un cuaderno de cuentas del ayuntamiento de San Martín del Río del año 1790 recogidas por Silvestre Domingo, depositario de los caudales propios, donde se recogen mensualmente los ingresos y gastos municipales. Las actas municipales del año 1792, donde se registran los acuerdos emanados de la corporación municipal de San Martín del Río. Y, por último, otro cuaderno de cuentas del ayuntamiento del año 1830 recogidas, en esta ocasión, por el citado Atanasio Lorente y Serrano, depositario de los caudales propios y de la primicia, donde se registran, mes a mes, de manera minuciosa los ingresos y gastos municipales.

Cuadro 1: Relación del número de tipos documentales

Tipología documental	Nº
Documentación judicial	6
Capitulaciones matrimoniales	8
Testamentos	9
Documentación municipal	10
Escrituras de compraventa	22
Certificados de propiedad	1
Descripción de inmuebles	2
Permuta de bienes	3
Registro de propiedades	7
Arriendos	4
Cartas personales	2
Facturas	1
Pago de impuestos	5
Indemnizaciones	1
Cancelación de deudas	2
Comandas	1
Donaciones	2
Recordatorio primera comunión	2
Esquela funeraria	1
Recibís	2
Apuntes descendencia	1

Desde el Centro de Estudios del Jiloca se ha llevado a cabo la digitalización e inventario de este fondo documental. Interesados como estamos en el conocimiento histórico de la sociedad del valle del Jiloca, nos ha parecido oportuno dar a conocer esta documentación inédita y hasta ahora desconocida, y así ponerla a disposición de los investigadores e investigadoras que centran sus trabajos en dicho período.

Documentos

- 1 -

1737.08.12. San Martín del Río

Testamento mancomunado de Domingo Herrández y Fabiana Oriz, cónyuges, vecinos de San Martín del Río. Solicitan ser enterrados dentro de la iglesia parroquial y que se paguen todas sus deudas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 2 -

1760.06.09. Daroca

Copia del año 1800 del testamento mancomunado de los difuntos Josef López y Josefa Paricio, cónyuges, vecinos de San Martín del Río, solicitada a instancia de varios vecinos de San Martín del Río y una vecina de Báguena.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 3 -

1769.06.26. San Martín del Río

Adveración del testamento de Teresa Algás, vecina de San Martín del Río. Nombra como albaceas a sus dos hijos.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río[3]

- 4 -

1790. San Martín del Río

Cuaderno de cuentas del ayuntamiento de San Martín del Río del año 1790 recogidas por Silvestre Domingo, depositario de los caudales propios, donde se recogen mensualmente los ingresos y gastos municipales.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 5 -

1792.01.02. – 1793.01.04. San Martín del Río

Actas municipales donde se registran los acuerdos emanados de la corporación del Ayuntamiento de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 6 -

1802.03.28. Daroca

Los cónyuges Juan Francisco Domingo y Antonia Badules, vecinos de Báguena, venden a los cónyuges Mateo Badules y María San Martín, vecinos de San Martín del Río, varias heredades de tierra en los términos de Valdehorna y San Martín del Río, por precio de 55 libras jaquesas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

3 Faltan la primera y última parte del documento.

- 7 -

1805.01.02. San Martín del Río

Los cónyuges Mateo Badules y María San Martín, vecinos de San Martín del Río, permutan con los cónyuges Juan Joseph López y Petronila Rubio, vecinos del mismo lugar, una viña de 1.800 cepas en el término de Valdemoro, término de Villanueva de Jiloca, por una heredad de dos anegadas de vega y dos yubadas de viña situada en Valdevidal, término de San Martín del Río. Los primeros compensan a los segundos con 80 libras jaquesas para igualar el valor de las posesiones permutadas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 8 -

1806.05.03. San Martín del Río

Los cónyuges Marcos Forcano y Joaquina López, vecinos de San Martín del Río, venden a los cónyuges Mateo Badules y María San Martín, vecinos del mismo lugar, una viña de 500 cepas en el término de Valdevidal, por precio de 13 libras jaquesas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 9 -

1812.03.31. San Martín del Río

Los cónyuges Francisco Catalán y María Catalán, vecinos de San Martín del Río, venden a los cónyuges Mateo Badules y María San Martín, vecinos del mismo lugar, tres cuartaladas de vega en el término del Aza, por precio de 50 libras jaquesas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 10 -

1814.02.21. San Martín del Río

Juan Cortés, viudo, vecino de San Martín del Río, y Catalina Cortés, soltera, residente en el mismo lugar, otorgan escritura de compraventa de una propiedad vendida unos años antes a Mateo Badules y María San Martín, vecinos del mismo pueblo. Se trata de una heredad de una yubada de tierra (con dos nogales y otros árboles infructíferos), en el término de Valdevidal, que fue comprada por precio de 32 libras jaquesas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 11 -

1818.12.28. San Martín del Río

Los cónyuges Manuel Catalán Gálvez y Silberia Catalán, vecinos de San Martín del Río, permutan con los cónyuges Mateo Badules y María San Martín, vecinos del mismo lugar, una heredad de media anegada en el término de Valdevidal por una viña de 1.200 cepas situada en San Ambrosio, término de Báguena, ambas posesiones valoradas en 31 duros.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 12 -

1825.04.16. San Martín del Río

Capitulación matrimonial de Atanasio Lorente y Serrano, vecino de Anento, y Francisca Badules y San Martín, vecina de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 13 -

1825.04.16. San Martín del Río

Capitulación matrimonial en su nota original de Atanasio Lorente y Serrano, vecino de Anento, y Francisca Badules y San Martín, vecina de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 14 -

1826.01.10. San Martín del Río

Copia, a petición de Florencio Lorente y Serrano, de la aperción y publicación por parte del notario de una cédula testamentaria de la finada Salvadora Sancho, vecina de San Martín del Río. El custodio de la misma había sido uno de sus albaceas, el presbítero Juan Sanz, capellán de San Martín.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 15 -

1826.03.17. San Martín del Río

Los cónyuges Ramón Ruiz de Luna, notario, y Francisca Domingo vecinos de Daroca, venden a los cónyuges Atanasio Lorente y Serrano y Francisca Badules y San Martín, vecinos del mismo lugar, una viña de 1.000 cepas y un yermo contiguo en el término de Valdeortín, por precio de 1.600 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 16 -

1826.04.03. Albarracín

Juan Julián Domingo de Garatachea, canónigo doctoral de la catedral de Albarracín, como albacea testamentario de la difunta Salvadora Sancho, vecina de San Martín del Río, ante la imposibilidad de acudir a San Martín para ejecutar las últimas voluntades de la finada, deposita su confianza para ello en el otro albacea nombrado por la difunta, el presbítero Manuel Juan Sanz, habitante en San Martín del Río. Se trata de una copia posterior, del año 1876, y realizada a instancia de Agustín Catalán, vecino de San Martín.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 17 -

1826.04.09. San Martín del Río

El presbítero Manuel Juan Sanz, capellán residente en San Martín del Río, como albacea de la finada Salvadora Sancho, vecina del mismo lugar, ejecuta lo contenido en sus últimas voluntades: pagar todas sus deudas y el remanente de sus bienes emplearlo en sufragios por su alma y la de sus antepasados enajenando para ello todo su patrimonio.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 18 -

1829.05.25. San Martín del Río

Los cónyuges Mariano Pescador y Josefa Blasco, vecinos de San Martín del Río, venden al presbítero Antonio Larrayad, vicario del mismo lugar, una viña de 1.700 cepas en la Carretera, término del citado lugar, por precio de 74 libras, 7 sueldos y 8 dineros jaqueses.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 19 -

1830. San Martín del Río

Cuaderno de cuentas del ayuntamiento de San Martín del Río del año 1830 recogidas por el vecino Atanasio Lorente y Serrano, depositario de los caudales propios y primicia, donde se recogen mensualmente los ingresos y gastos municipales.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 20 -

1830. San Martín del Río

Cantidades entregadas por Atanasio Lorente y Serrano, depositario de los caudales propios de San Martín del Río del año 1830.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 21 -

1831.06.04. Lechón

Los cónyuges Florencio Lorente y Serrano, natural de Anento, y Antonia Herrera y Valiente, natural de Lechón, otorgan capitulación matrimonial.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 22 -

1835.02.17. – 1835.02.20. Daroca

Antonio Serraller, como procurador de Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, solicita se tome declaración a Tomás Villena y Salvador Alcutén, vecinos y alcaldes del mismo lugar durante los años 1829 y 1830, sobre ciertos gastos ocasionados en asuntos de la localidad cuando su representado, el citado Lorente, fue depositario del caudal de propios. Tomada declaración, ambos juran que lo expuesto por el representante de Atanasio Lorente es cierto.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 23 -

1836.05.03. San Martín del Río

Los cónyuges Pascual Serrano y Benita Sierra, vecinos de San Martín del Río, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino del mismo lugar, una suerte de anegada y media de vega en el Prado Alto, término de San Martín del Río, sujeta a un treudo de 28 sueldos anuales, por precio, además del treudo, de 900 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 24 -

1836.10.28. San Martín del Río

Los cónyuges Tomás Villena y Antonina Domingo, los cónyuges José Álvarez y Antonia Blasco, vecinos de San Martín del Río, y los cónyuges Ramón Ruiz de Luna, notario, y Francisca Domingo, domiciliados en Daroca, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, una heredad yerma de tres yugadas de tierra blanca en la partida La Plana, término de San Martín, por precio de 520 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 25 -

1839.05.31. San Martín del Río

Los regidores del ayuntamiento de San Martín del Río reunidos con otros vecinos de la junta de mayores contribuyentes, ante la situación económica de necesidad en la que encuentra la localidad y para poder atender a diversas contribuciones exigidas a la vecindad, deciden vender a Atanasio Lorente y Serrano, vecino del mismo lugar, una suerte de tierra de vega de cinco cuartaladas en el término del Prado del Molino por precio de 585 reales y 14 maravedíes de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 26 -

1839.12.09. San Martín del Río

Los cónyuges Salvador Alcutén y Leandra Badules y los cónyuges Casimiro Catalán y Francisca Catalán, todos ellos vecinos de San Martín del Río, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino de Daroca, una heredad de tres anegadas de tierra en los Melgares, término de San Martín del Río, la mitad de una casa con su corral, paridera y otra porción de corral detrás de la paridera en el barrio de La Corona, y medio pajar con una tercera parte de era en Valdemoros, por precio de 5.200 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 27 -

1840.03.24. San Martín del Río

Los cónyuges José Royo y Martina Catalán, vecinos de San Martín del Río, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino de Daroca, un yermo de una yubada de tierra en Valdevidal, término de San Martín del Río, por precio de 120 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 28 -

1840.04.28. Daroca

Los cónyuges Ventura Medel e Isidora Peribáñez, vecinos de Fombuena, los cónyuges Manuel Peribáñez y Josefa Gascón y los cónyuges Isidro Peribáñez y Manuela Julián, vecinos de Daroca, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino de Daroca, un yermo de una yubada de tierra en San Miguel, término de San Martín del Río, por precio de 140 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 29 -

1841.08.20. San Martín del Río

Capitulación matrimonial del viudo Atanasio Lorente y Serrano y Antonia Larrayad, vecinos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 30 -

1842.05.01. San Martín del Río

Los cónyuges Victoriano Catalán y Pascuala Sebastián, vecinos de San Martín del Río, venden a los cónyuges Atanasio Lorente y Serrano y Antonia Larrayad, sus convecinos, una viña de 400 cepas en Valdeguarén, término de Anento, por precio de 160 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 31 -

1843.12.30. – 1844.01.21. San Martín del Río

Cuenta y relación jurada que Atanasio Lorente y Serrano, como depositario de los caudales propios y arbitrios de San Martín del Río en el año 1830, da al ayuntamiento de la localidad donde se anotan los fondos producidos por los bienes raíces y las cantidades satisfechas a terceros en diferentes pagos.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 32 -

1845.11.11. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, Ignacio Rodrigo, Manuel Gimeno y López y José Alegría, vecinos de San Martín del Río, como concejales que fueron del ayuntamiento en el año 1842, ante las reclamaciones que se les hacen del pago de ciertas cantidades en concepto de contribuciones de ese año por haber sido miembros del ayuntamiento, acuerdan actuar de manera colegiada en la resolución de la reclamación que les hace la Hacienda Pública. Acuerdan que si uno de ellos cubría con su patrimonio la reclamación el resto le compensarían en partes iguales.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 33 -

1846.02.22. Báguena

Los cónyuges Rafael Monterde y Ventura Júdez, y Antonio Júdez, vecinos de Báguena, reconocen haber recibido de los herederos de María San Martín, vecina de San Martín del Río, 80 libras jaqueses que reciben como indemnización por los daños causados al haber comprado su tío José Forcano, sin su conocimiento, una viña en Valdemolinos, término de Báguena, cargada con un censo anual de 20 sueldos jaqueses a favor del conde de Fuentes.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 34 -

1847.05.29. San Martín del Río

Ignacio Rodrigo, Manuel Gimeno y López y José Alegría, vecinos de San Martín del Río, indemnizan cada uno de ellos a Atanasio Lorente y Serrano, su convecino, con 1.400 reales de vellón pues éste había cubierto con su patrimonio una reclamación conjunta que les hacía la Hacienda Pública. Para ello el citado Ignacio Rodrigo le vende una suerte de anegada y media vega en el Prado Alto, Manuel Gimeno y López una heredad de dos anegadas de vega en Valdecastejón y José Alegría una viña de yugada y media en Valdeguarén, términos de San Martín del Río. Se reservan el poder recuperar dichas fincas entregando cada uno de ellos la referida cantidad de 1.400 reales de vellón al citado Atanasio Lorente y Serrano.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 35 -

1847.09.14. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, recibe una heredad de anegada y media de vega en el Prado Alto, término del mismo lugar, a cambio de cancelar una deuda de 1.460 reales de vellón que con él tenía su vecino José Caro.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 36 -

1847.09.14. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, cancela una deuda de 1.600 reales de vellón que con él tenía su vecino Matías Zorraquino al cual se le embarga una heredad de tierra que es subastada públicamente.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 37 -

1847.12.19. San Martín del Río - 1847.12.28. Teruel

Atanasio Lorente y Serrano, Ignacio Rodrigo y José Alegría, vecinos de San Martín del Río, como concejales que fueron del ayuntamiento en el año 1842, manifiestan su desacuerdo con el embargo de bienes que han sufrido para reintegrar al que fuera alcalde ese mismo año, Matías Zorraquino, 2.720 reales de vellón. Piden se nombre un comisionado que examine las cuentas del año 1842.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 38 -

1849.04.18. San Martín del Río

Capitulación matrimonial del viudo Pedro López Alva y la soltera María Manuela Lorente y Badules, vecinos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 39 -

1849.04.18. San Martín del Río

Los cónyuges José Cortés y Felipa Hijazo, vecinos de Valdehorna, venden a Atanasio Lorente y Serrano y Antonia Larrayad, cónyuges, vecinos de San Martín del Río, un caño de paridera con su corral descubierto contiguo en la partida de San Bartolomé, término de Valdehorna, una heredad de tres yugadas con derecho a riego en la misma partida, una heredad de dos yugadas y media en la misma partida en el sitio llamado el Cerro, una heredad de cuatro o cinco yugadas en la misma partida de San Bartolomé pero en el término de Val de San Martín y otra heredad de dos yugadas en la misma partida y término de Val de San Martín, por precio todo ello de 4.500 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 40 -

1856.04.09. San Martín del Río

Los cónyuges Martín García y Ángela Badules, vecinos de Villanueva de Jiloca, venden a Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, una heredad de dos anegadas de vega y dos yugadas de secano contiguas en Valdevidal, término de San Martín, por precio de 1.060 reales de vellón.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 41 -

1858.10.03. San Martín del Río

Capitulación matrimonial de Atanasio Lorente y Serrano y Joaquina Garatachea, ambos viudos, vecinos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 42 -

1859.10.15. – 1860.11.11. San Martín del Río

Cuaderno de anotaciones del secretario del ayuntamiento de San Martín del Río donde registran diferentes requisitorias de los años 1859 y 1860.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 43 -

1860.01.01. Báguena

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, arrienda a favor de Pedro López, Baltasar Pescador, Francisco Alegría y Calisto Badules, sus convecinos, una serie fincas por espacio de tres años y precio anual de 2.600 reales de vellón. Se establecen una serie de cláusulas a cumplir por las partes.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 44 -

1860.12.17.

Sentencia del Tribunal Eclesiástico de Justicia de la Diócesis de Zaragoza que concede el divorcio a Joaquina Garatachea casada dos años antes con Atanasio Lorente y Serrano, vecinos ambos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 45 -

1861.06.09. Calamocha

Diligencias del expediente de divorcio de Joaquina Garatachea y Atanasio Lorente y Serrano, vecinos de San Martín del Río, donde, en primer lugar, se da orden de que se le entregue a ella su ropa de cama y de uso personal y donde, en segundo lugar, se hace relación y tasación de las propiedades del matrimonio.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 46 -

1861.07.05. Daroca

Sentencia arbitral dictada por los letrados José María Amor y Juan Julián Racho, abogados y vecinos de Daroca, para dirimir las diferencias existentes entre los ex cónyuges Atanasio Lorente y Serrano y Joaquina Garatachea, vecinos ambos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 47 -

1865.07.04. Partida de Valdemoro (Villanueva de Jiloca)

Los cónyuges Francisco Algás y Royo y Eulalia Larrayad y Pelegrín, labradores, vecinos de San Martín del Río, permutan con Atanasio Lorente y Serrano, labrador, vecino del mismo lugar, la mitad de una heredad de vega regadío de cinco anegadas en la huerta del Puente, término de San Martín, por un yermo de una yugada en la Sierra, término del mismo lugar. Se establecen diversas cláusulas compensatorias y de obligado cumplimiento por las partes.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 48 -

1866.01.21. San Martín del Río – 1866.02.25. Calamocha

Diligencias iniciadas por Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, que comparece ante el juez de primera instancia del partido de Calamocha, solicitándole que ordene al registrador de la propiedad de Calamocha que inscriba a su nombre una finca de vega regadío de cinco anegadas en la huerta del Puente, término de San Martín, que intercambió por un yermo de una yugada en la Sierra, término del mismo lugar, con sus vecinos los cónyuges Francisco Algás y Royo y Eulalia Larrayad y Pelegrín. Dicho registrador se opone a inscribir dicha finca si no es satisfecho el impuesto hipotecario en concepto de venta sobre la diferencia de valor entre las fincas permutadas que asciende a 7.200 reales de vellón. El juez da la razón al registrador de la propiedad.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 49 -

1867.10.21. Anento

Capitulación matrimonial de Rafael Lorente y Herrera, vecino de Anento, y Eulalia Lorente y Larrayad, vecina de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 50 -

1868.04.15. Partida de Valdemoro (Villanueva de Jiloca)

Los cónyuges Antonio Gálvez y Gálvez y Francisca Sebastián y Soriano, sastres, vecinos de San Martín del Río, venden a su convecino Atanasio Lorente y Serrano, labrador, un campo de una cuartalada de tierra en la partida de Valdevidal, término de San Martín del Río, por precio de 60 escudos.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 51 -

1870.12.07. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, reconoce tener en comanda de su hermano Florencio Lorente y Serrano, vecino de Anento, la cantidad de 3.000 escudos y pone como aval de dicho préstamo una casa suya en la calle Mayor de San Martín del Río, una viña de 5.000 cepas en la partida de Valdeguarén, término de Anento, y una huerta de cinco anegadas en la partida del Puente, término de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 52 -

1870.12.07. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, otorga su último testamento. Se acompañan las últimas voluntades con la relación de propiedades del testador registradas en el libro de amillaramiento de la localidad. Reparte la herencia entre sus tres hijas, Manuela, Eulalia y Pascuala Lorente.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 53 -

1870.12.20. San Martín del Río

Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, solicita un certificado del ayuntamiento como propietario de una casa en la Calle Mayor para posteriormente inscribir el inmueble en el registro de la propiedad.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 54 -

1871.01.16. Calamocha

Félix Rubio, registrador de la propiedad de Calamocha, reconoce haber recibido de Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, 5 pesetas 35 céntimos por sus honorarios de inscripción, presentación y notas de certificación de un expediente posesorio de una casa en la Calle Mayor de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 55 -

1871.03.19. Val de San Martín – 1871.03.20. Valdehorna

Los ayuntamientos de Valdehorna y Val de San Martín certifican que en los libros de amillaramiento de sus respectivos pueblos consta que el difunto Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, poseyó en ambos pueblos una serie de heredades. En Valdehorna, en el término de Valdelaparra un campo de un cahíz, otro campo de un cahíz, una fanega y ocho almudes y una paridera. En Val de San Martín, en el término de las Costeras un campo de dos cahíces y veinte cuartales y otro campo de un cahíz.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 56 -

1871.05.01. San Martín del Río

Rafael Lorente y Herrera y Eulalia Lorente Larrayad, cónyuges, vecinos de San Martín del Río, como herederos del difunto Atanasio Lorente y Serrano, hacen relación de los bienes que poseen en la localidad solicitando un certificado del ayuntamiento para posteriormente inscribirlos en el registro de la propiedad. El certificado es concedido.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 57 -

1871.07.01. Anento

Cancelación total de obligaciones otorgada por Florencio Lorente y Serrano, vecino de Anento, en favor de los herederos de su difunto hermano Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, una vez éstos han satisfecho con el primero una deuda contraída por el finado de 7.500 pesetas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 58 -

1871.09.15. Calamocha

Demanda interpuesta por María Manuela Lorente y Badules y su marido Pedro López Alva, vecinos de San Martín del Río, contra su hermanastra Eulalia Lorente Larrayad y su marido Rafael Lorente y Herrera, vecinos del mismo lugar, donde los primeros reclaman a los segundos parte de la herencia que han recibido de Atanasio Lorente y Serrano, padre de ambas hermanastras, que consideran les pertenece pues forma parte del patrimonio conyugal del primer matrimonio del citado Atanasio con Francisca Badules y San Martín, madre de la demandante María Manuela Lorente y Badules.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 59 -

1874.11.22. San Martín del Río

Mariano Lario, vecino de Valdehorna, reconoce haber recibido de Rafael Lorente y Herrera, vecino de San Martín del Río, 34 ovejas de diferente diente, 7 primalas, 5 andorcas y 18 de diente redondo, comprometiéndose a pagar por ello 136 reales de vellón y a devolvérselas del mismo diente 3 años después.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 60 -

1874.12.19. San Martín del Río

Relación de las costas derivadas de un proceso judicial que tiene como implicado a Rafael Lorente y Herrera, vecino de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 61 -

1875.03.20. Daroca

Los cónyuges Manuel Molina y Simón y Joaquina Franco y Serrano, labradores, vecinos de Anento, venden a los cónyuges Rafael Lorente y Herrera y Eulalia Lorente y Larrayad, vecinos de San Martín del Río, una yugada de viña con 1.000 cepas en la partida Barranco Bravo, término de Anento, por precio de 375 pesetas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 62 -

1876.12.19. San Martín del Río

Rafael Lorente y Herrera, vecino de Daroca y esposo de Eulalia Lorente Larrayad, como administrador legal de los bienes de su mujer heredados de su padre Atanasio Lorente y Serrano, vecino que fue de San Martín del Río, hace descripción ante el Juzgado Municipal de San Martín del Río de una casa en la calle Mayor nº 12 de dicha localidad.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 63 -

1876.12.19. San Martín del Río

Florencio Lorente y Serrano, natural de Anento, hace descripción ante el Juzgado Municipal de San Martín del Río de una casa situada en la calle Mayor nº 12 que, como hijo legítimo de Manuela Serrano, vecina de Anento, heredó y posee en San Martín. Se indica que la contribución de dicho inmueble fue pagada por el propietario aunque como el administrador del inmueble, mientras vivió, fue su hermano Atanasio Lorente y Serrano, vecino de San Martín del Río, y más tarde las hijas de este, María Manuela Lorente y Badules y Eulalia Lorente Larrayad, fueron estos últimos los que de facto llevaban a cabo el acto material del pago.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 64 -

1876.12.30. Calamocha

Recibí de 36 pesetas y 20 céntimos que deja constancia del pago del impuesto sobre derechos reales y transmisión de bienes por el heredero de los finados Francisco Lorente y Manuela Serrano, vecinos de Anento, por la compra-venta de una finca urbana en San Martín del Río al precio de 398 pesetas y 50 céntimos y de la imposición de dos censos sobre dicha finca siendo el capital de los mismos 1.411 pesetas y 50 céntimos, habiendo además sido pagado un recargo de 109 pesetas y 94 céntimos por la demora de cincuenta años y ochos meses en el pago de dicho impuesto.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 65 -

1878.06.24. San Martín del Río

Los cónyuges Joaquín Lagunas y Sanz y Teresa Caro y Montero, labradores, junto con su nuera Lucía Rubio y los hijos de ésta Isabel, Ramona, Manuel y Jorge Lagunas, vecinos de San Martín del Río, venden a los cónyuges Rafael Lorente y Herrera y Eulalia Lorente y Larrayad, vecinos del mismo lugar, una casa con lagar, corral, bodega y sus cubas en la calle del Barranco, por precio de 2.200 pesetas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 66 -

1878.07.15. San Martín del Río – 1878.08.27. Calamocha

Expediente incoado sobre una casa con lagar, corral, bodega y cubas en la calle del Barranco de San Martín del Río, que es posesión del labrador Joaquín Lagunas y Sanz. Para poder inscribir a su nombre dicha casa en el registro de la propiedad del partido judicial el propietario solicita título legal escrito a su favor que certifique que desde la muerte de su padre ha pagado y paga el impuesto de la contribución territorial. Dicho expediente es resuelto positivamente.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 67 -

1880.08.27. San Martín del Río

Arbitraje para resolver las diferencias entre Rafael Lorente y Herrera y María Manuela Lorente y Badules, vecinos de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 68 -

1880.12.18. Anento – 1881.01.29. Daroca

Expediente incoado sobre una heredad de viña de secano de dos anegadas en Valdeguarén, término de Anento, que es posesión de María Manuela Lorente y Badules, vecina de San Martín del Río. Para poder inscribir a su nombre dicha finca en el registro de la propiedad del partido judicial la propietaria solicita título legal escrito a su favor que certifique que desde la muerte de sus padres ha pagado y paga el impuesto de la contribución territorial. Dicho expediente es resuelto positivamente.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 69 -

1881.01.14. Daroca

Ruperto Tornadijo, registrador de la propiedad de Daroca, reconoce haber recibido de Marcelino Ena, notario de la misma ciudad, la cantidad de 2 pesetas y 43 céntimos, importe de los derechos de inscripción y nota de la hacienda de un expediente posesorio instruido en Anento a instancia de María Manuela Lorente y Badules, vecina de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 70 -

1891.05.17. San Martín del Río

Recordatorio de la primera Comunión de Teresa Lorente Lorente que recibió el sacramento en la iglesia de San Martín del Río el día 17 de mayo de 1891.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 71 -

1895.06.03. San Martín del Río

Recordatorio de la primera Comunión de Pilar Lorente Lorente que recibió el sacramento en la iglesia de San Martín del Río el día 3 de junio de 1895.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 72 -

1907.04.02. San Martín del Río

Testamento mancomunado de Rafael Lorente y Herrera y Eulalia Lorente Larrayad, cónyuges, vecinos de San Martín del Río. Instituyen herederos universales de sus bienes a partes iguales a sus tres hijos solteros, Fidel, Pilar y Teresa Lorente Lorente. A su hija Antonia Lorente legan la cantidad de 500 pesetas en metálico o en tierras de toda clase que le serán entregadas un año después de la muerte de ambos testadores. A su hija Evarista Lorente legan la cantidad de 1.000 pesetas en metálico o en tierras de toda clase que le serán entregadas un año después de la muerte de ambos testadores. A su hijo Fidel legan la casa de los testadores en la Calle Mayor con la bodega y demás pertenencias y una heredad de anegada y media en la partida de la suerte del Molino. Legan a sus hijas Teresa y Pilar, a iguales partes, otra casa contigua a la casa de los testadores en la citada Calle Mayor.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 73 -

1909.04.26. Anento

Martín Herrero Burriel, viudo de María Fraj, vecino de Vivel del Río, y Teresa Lorente Lorente, soltera, vecina de San Martín del Río, otorgan su cédula matrimonial.

Archivo Casa Lorente Lorente de San Martín del Río

- 74 -

1911.04.28. San Martín del Río

Miguel Colás Burillo, labrador, vecino de San Martín del Río, cede en arriendo a su vecino el jornalero Santiago Martín Gil un novillo de nueve meses de edad valorado en 180 pesetas, estableciéndose diversas cláusulas de obligado cumplimiento por las partes.

Archivo Casa Lorente Lorente de San Martín del Río

- 75 -

1913.11.10. Arjona (Jaén)

Esquela funeraria de doña Beatriz Prieto y Muñoz-Cobo, madre de Fernando Ruano y Prieto VI barón de Velasco y VII marqués de Liédena, fallecida en Arjona (Jaén) el 10 de noviembre de 1913, dirigida por carta a Fidel Lorente Lorente, vecino de San Martín del Río.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 76 -

1914.01.28. Madrid

Francisco Valero de Bernabé reconoce haber recibido de la viuda Evarista Lorente la cantidad de 1.065 pesetas que restaban pagar del rento del año 1913.

Archivo Casa Lorente Lorente de San Martín del Río

- 77 -

1918.02.14. San Martín del Río

Eulalia Lorente Larrayad, vecina de San Martín, compra una mula cerril por el precio de 1.180 pesetas, habiendo satisfecho un primer pago de 295 pesetas con el compromiso de pagar lo restante en tres plazos iguales.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 78 -

1918.03.12. Cervera de la Cañada

Eugenio Gómez Beltrán, vecino de San Martín, compra una mula cerril por el precio de 1.320 pesetas con el compromiso de pagarla en cuatro plazos iguales.

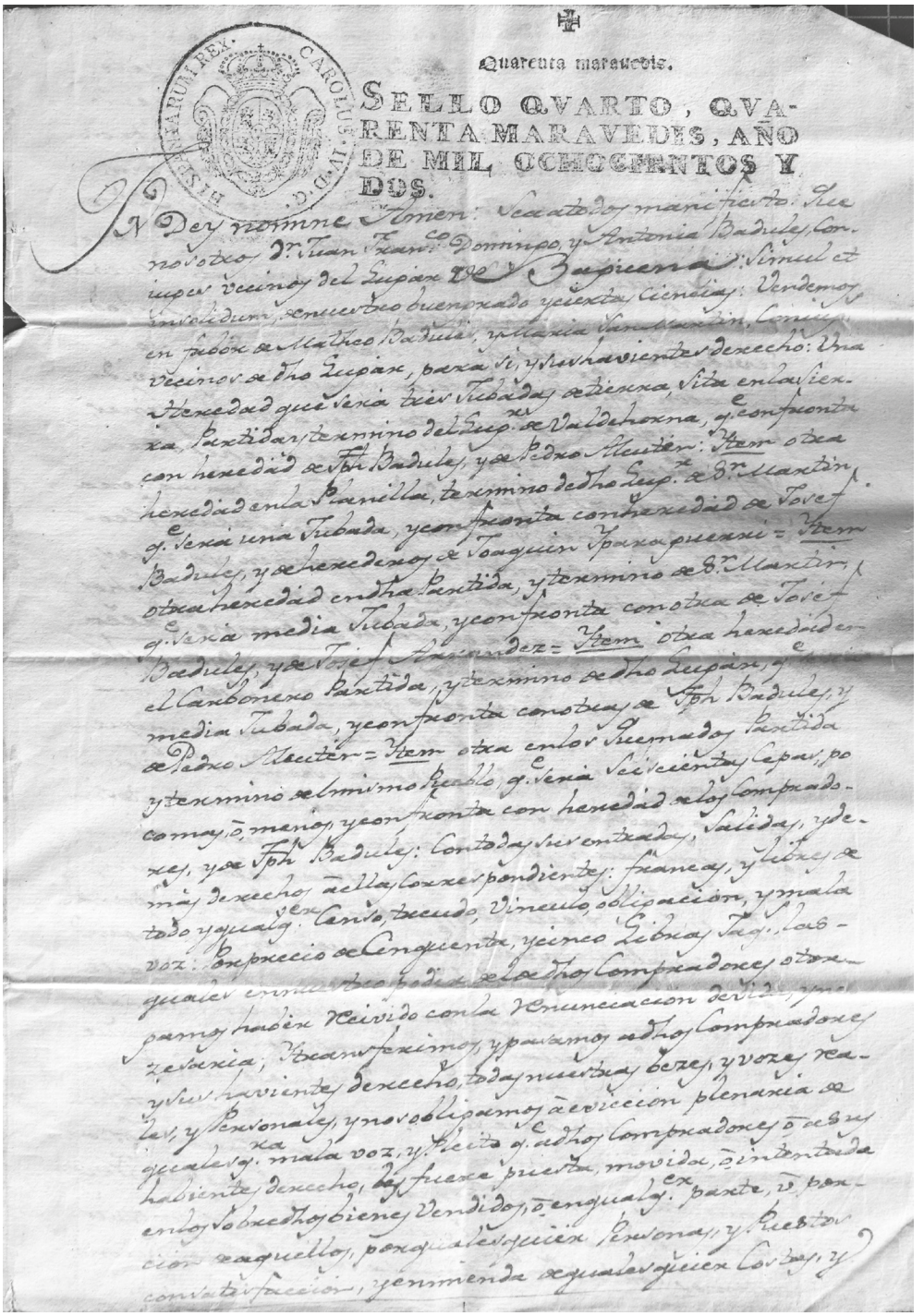
Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 79 -

1919.12. Madrid

Circular de la Caja de Seguros Mutuos contra el Pedrisco dirigida a Fidel Lorente Lorente donde se le informa del estado de su cuenta correspondiente al ejercicio que finaliza el 31 de diciembre de 1919.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y DOS.

Ilust. 4. Documento de Daroca, 1802

- 80 -

1921.12.22. Calamocha

Diferentes recibís que acreditan pagos del impuesto sobre derechos reales y transmisión de bienes en la oficina liquidadora de Calamocha.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 81 -

1929.02.07. San Martín del Río

Copia del nombramiento de Fidel Lorente Lorente, alcalde de San Martín del Río, como compromisario para la elección del representante de los ayuntamientos de la provincia de Teruel en la Asamblea Nacional.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 82 -

1929.10.11. Vivel del Río

Carta de Pilar Lorente Lorente dirigida a su madre Eulalia Lorente Larrayad.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 83 -

1929.10.13. San Martín del Río

Carta de Eugenio Gómez Beltrán dirigida a su esposa Pilar Lorente Lorente.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 84 -

1929.11.08. Burbáguena

Factura de la fábrica eléctrica de Mariano Rubio en la que Eulalia Lorente Larrayad, de San Martín del Río, satisface la cantidad de 2 pesetas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 85 -

1944.05.06. – 1948.01.09. Daroca

Diferentes recibís que acreditan pagos del impuesto sobre derechos reales y transmisión de bienes en la oficina liquidadora de Daroca.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 86 -

1955.02.19. San Martín del Río

Los sobrinos de Fidel Lorente Lorente reconocen haber recibido en herencia cada uno de ellos la cantidad de 1.500 pesetas según lo dispuesto por su tío en su testamento.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 87 -

1963. San Martín del Río

Recibo de la contribución territorial del año 1963 que justifica el pago de 34 pesetas 67 céntimos por parte de Benito Marzo Gómez.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 88 -

1968.03.14. Teruel

Circular de la Delegación de Hacienda y Administración de Tributos de Teruel por la que se insta a Benito Marzo Gómez a que satisfaga las cantidades que le corresponden por la elaboración de vinos durante las campañas 1964 a 1968.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 89 -

1970. Val de San Martín

Recibo de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Val de San Martín que justifica que Eugenio Gómez Beltrán ha satisfecho la cantidad de 100 pesetas por la derrama de la hermandad del año 1970.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 90 -

1971. San Martín del Río

Cupones de la ficha azul del año 1971 para el Auxilio Social en los que Benito Marzo Gómez satisface trimestralmente la cantidad de 9 pesetas.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 91 -

1971. San Martín del Río

Cupones de la ficha azul del año 1971 para el Auxilio Social en los que Eugenio Gómez Beltrán satisface trimestralmente la cantidad de 9 pesetas.

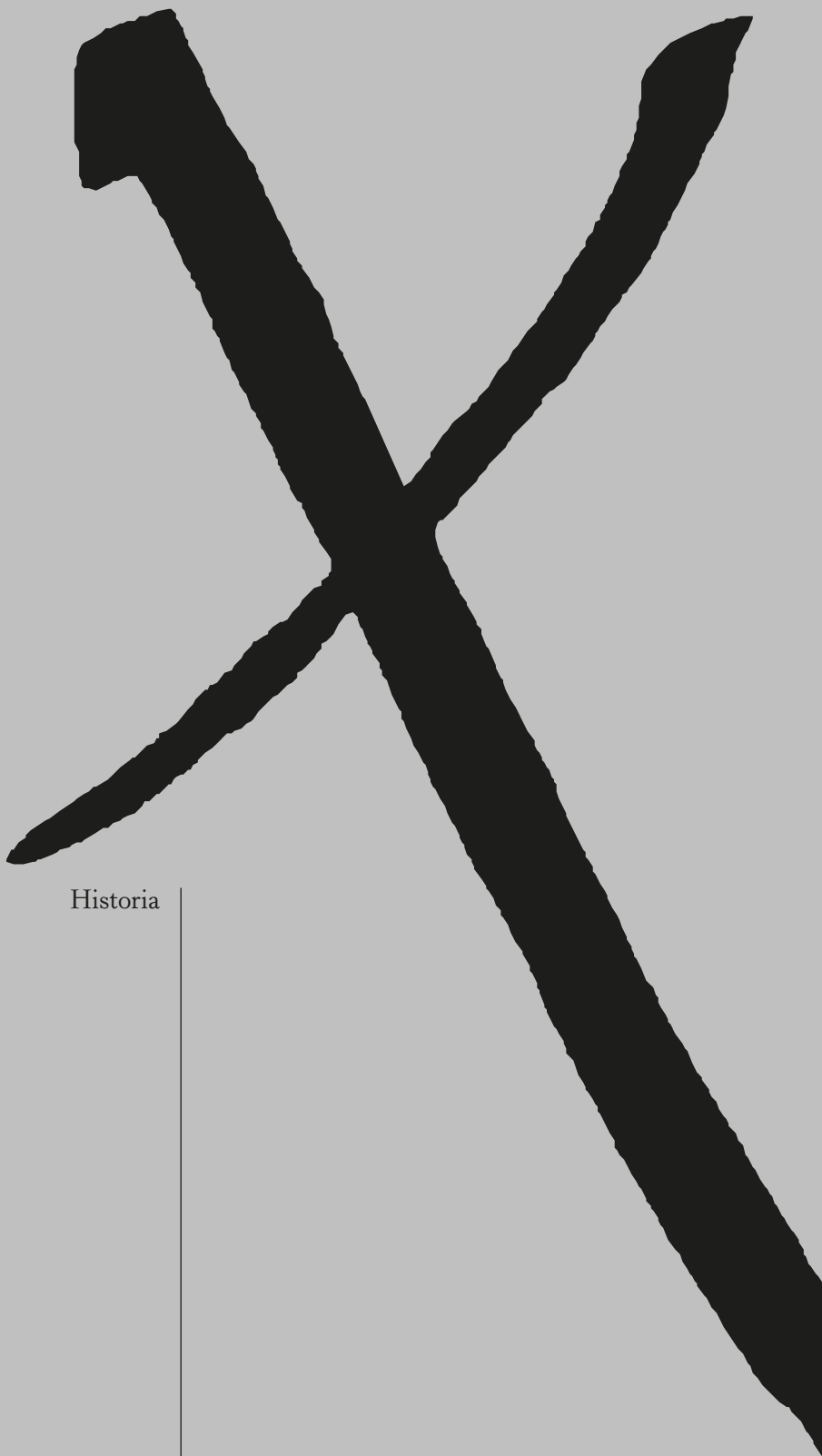
Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río

- 92 -

Sin data

Apunte sobre la descendencia de Francisco Lorente y Manuela Serrano, vecinos de Anento, donde se indica que el heredero universal de sus bienes fue su hijo Florencio Lorente y Serrano, vecino de Anento, y que su hijo Atanasio Lorente y Serrano casó en San Martín del Río en primeras nupcias con Francisca Badules y en segundas con Antonia Larrayad.

Archivo Casa de la familia Lorente de San Martín del Río



Historia

Xiloca 50
págs. 73-84
2022
ISSN: 0214-1175

Los motines populares de 1887 y 1894 en Calamocha. De las protestas antifiscales a la crítica del caciquismo local

Emilio Benedicto Gimeno*

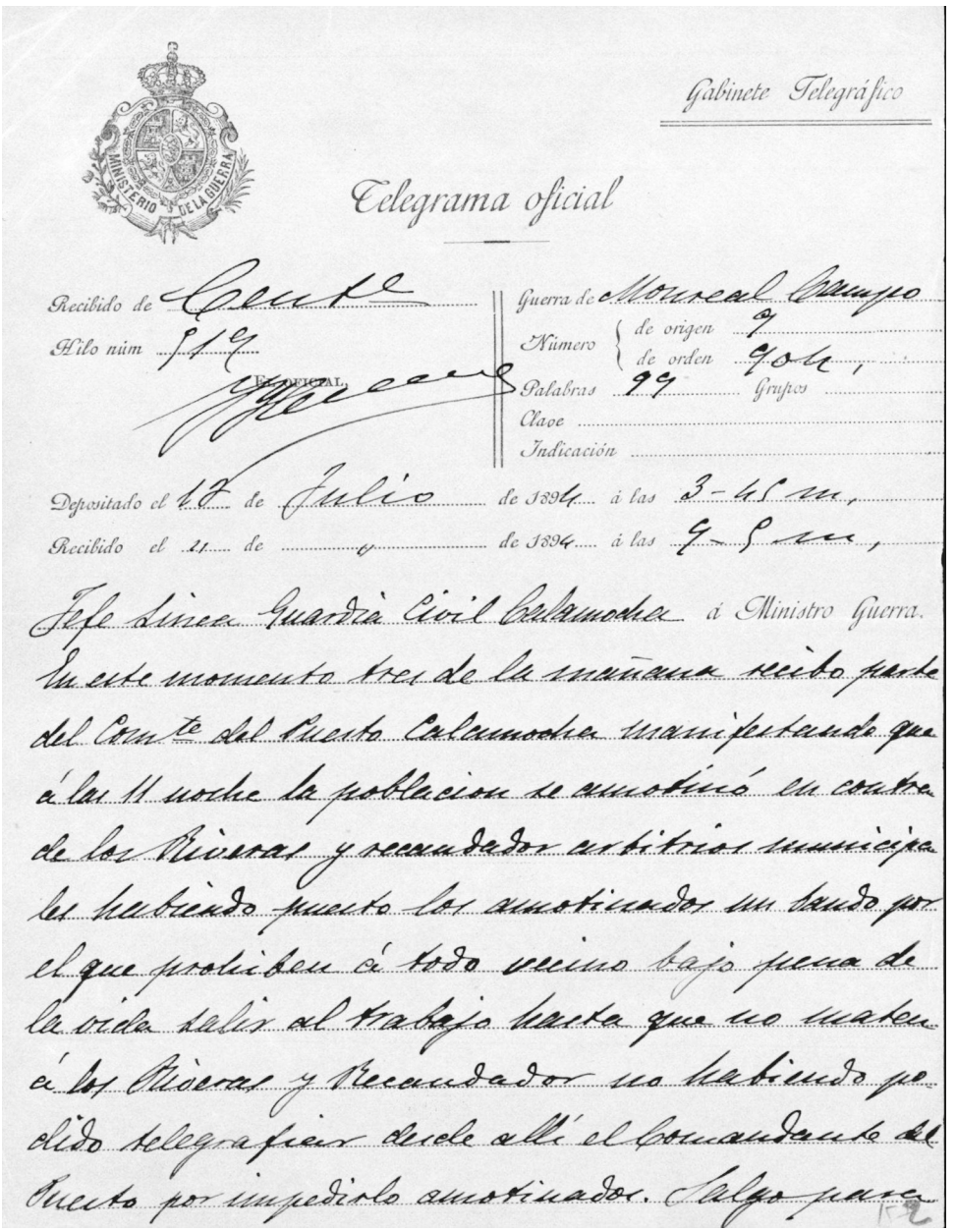
RESUMEN: Análisis de los motines populares documentados en la localidad de Calamocha en los años 1887 y 1894. Descripción de las causas generales que motivaron el descontento popular (crisis económica, rechazo de los impuestos y desamortización de los montes) y su acentuación en el caso de Calamocha por motivos políticos. La protesta evolucionó para criticar el dominio tradicional que las familias más acaudaladas tenían sobre el ayuntamiento y las prácticas caciquiles impuestas por el linaje de los Rivera.

Palabras clave: Motín, Calamocha, Siglo XIX, Desamortización, Crisis económica, Impuestos

ABSTRAC: Analysis of the documented popular riots in the town of Calamocha in the years 1887 and 1894. Description of the general causes that motivated popular discontent -economic crisis, rejection of taxes and confiscation of the mountains- and their increase in the case of Calamocha due to political reasons. The protest evolved to criticize the traditional control that the wealthiest families had over the city council and the tyrannical practices imposed by the Rivera lineage.

Key words: Riot, Calamocha, XIX century, Confiscation, Economic crisis, Taxes

* Centro de Estudios del Jiloca



Gabinete Telegráfico

MINISTERIO DE LA GUERRA

Telegrama oficial

Recibido de Calamocha — Hilo núm 914 — OFICIAL

Guerra de Monreal Campo — Número de origen 9 — de orden 906 — Palabras 99 — Grupos — Clave — Indicación

Depositado el 13 de Julio de 1894 á las 3-45 m.

Recibido el 21 de 9 de 1894 á las 9-8 m.

Jefe línea Guardia Civil Calamocha á Ministro Guerra.

En este momento tres de la mañana recibo parte del Comte del Cuesto Calamocha manifestando que á las 11 noche la poblacion se amotinó en contra de los Riveras y recaudador arbitrios municipales habiendo puesto los amotinados un bando por el que prohiben á todo vecino bajo pena de la vida salir al trabajo hasta que no maten á los Riveras y Recaudador no habiendo podido telegrafiar desde allí el Comandante del Cuesto por impedirlo amotinados. Salgo para

Ilust. 1. Telegrama enviado por la Guardia Civil de Calamocha el 13 de julio de 1894, a las 3:45 de la madrugada, informando del motín sucedido en esta población y solicitando ayuda para sofocarlo

Durante gran parte del siglo XIX fueron habituales en el valle del Jiloca y cuenca de Gallocanta los levantamientos carlistas vinculados al proceso de consolidación del liberalismo. Mientras el Ayuntamiento de Calamocha, como cabecera de partido, se declaró *cristino* y liberal desde 1835, manteniendo durante décadas esta adscripción, muchos de los pueblos cercanos se identificaron desde el primer momento con el carlismo. En la propia localidad de Calamocha había división de pareceres, pues mientras las familias más acaudaladas (que controlaban el ayuntamiento) apoyaron al liberalismo, las clases populares mantuvieron cierta simpatía por los tradicionalistas. En el año 1848, al calor de la revuelta del Matiners, algunos vecinos simpatizantes del carlismo asaltaron el cuartel de la Guardia Civil de Calamocha, aunque no pudieron ocuparlo. En mayo de 1855, dirigidos por los hermanos Marco de la cercana localidad de Bello, en abril de 1872 y noviembre de 1873 volvieron a repetirse los intentos por ocupar el Ayuntamiento y el cuartel de Calamocha[1].

Puntualicemos. Más que apoyar al carlismo, las familias pobres de la localidad de Calamocha tenían una opinión contraria a las transformaciones capitalistas. El liberalismo, al fomentar la industrialización de las ciudades y la unificación de los mercados, había acabado con todas las actividades artesanales y preindustriales de las zonas rurales del interior del país. Su inconformismo era una respuesta directa al creciente empobrecimiento del mundo rural aragonés. El caso de Calamocha era sintomático. Durante la primera mitad del siglo XIX disminuyeron los telares domésticos y batanes, desapareció el comercio de la lana y sus lavaderos, entró en crisis la metalurgia tradicional del hierro y la fabricación de calderos de cobre, se limitó el desarrollo de las fábricas artesanales de papel, etc. Es decir, el desarrollo del capitalismo estaba acabando con todas las pequeñas fábricas que habían caracterizado la estructura productiva de Calamocha durante el Antiguo Régimen, empobreciendo a una parte de la población[2].

La situación política cambió a partir de 1875. Una vez consolidada la Restauración borbónica y frenados los procesos liberales más radicales, los movimientos insurreccionales vinculados al carlismo desaparecieron, pero el malestar popular de las clases más desfavorecidas continuó mostrándose de otras formas, muchas veces mediante algaradas o motines de manera anónima y colectiva.

La situación política durante la Restauración. La familia Rivera

La explicación a los motines populares de Calamocha durante la Restauración hay que buscarla en una frustración política de determinados sectores de la población, que veían como su representatividad quedaba limitada por el dominio de las tradicionales familias hacendadas de la localidad, además de un sistema caciquil local que impedía el cambio político. En las sucesivas elecciones generales y municipales documentadas en esta época solo podían ocupar cargos públicos los vecinos contribuyentes/pudientes

1 El ataque al cuartel en 1848 en *Diario Mercantil de Valencia,* 18 de octubre de 1848. El de 1855 en *La España,* 26 de mayo de 1855, p. 3; *La Época,* 29 de mayo de 1855, p. 4; *La Época,* 29 de mayo de 1855, p. 4. Las algaradas de 1873 en *Diario oficial de avisos*, 28 de noviembre, p. 4.

2 La fundación de *La AtrevidaHiladora* a mediados del siglo XIX por familias acaudaladas de la localidad fue un intento fracasado de revertir la evolución económica del pueblo. Véase Benedicto Gimeno, E. (2021): "La Atrevida Hiladora. Porvenir de Calamocha (1856-1861). Una de las primeras sociedades anónimas mercantiles de la provincia de Teruel", *Xiloca* nº 49, p. 71-110.

(sufragio censitario), que además tenían en el Ayuntamiento una autonomía política muy limitada, pues podían ser cesados o nombrados por el gobernador civil de Teruel. Esto favoreció el caciquismo, entendido este como una red que otorgaba cierto beneficio a las élites locales que facilitaban el engranaje del sistema político nacional[3].

Un concejal de Calamocha, Gregorio Anechina, muy crítico con este sistema político, comentaba en un periódico de 1894 estos comportamientos elitistas en su localidad y su subordinación al poder central: "Nadie en este pueblo cree como antes en la eficacia de las elecciones, de cualquier clase que sean, y no es por su resultado precisamente cuando se ven las simpatías hacia tal o cual persona, porque siempre hay en ellas compromisos, amenazas, promesas, etcétera, además del escepticismo en tales actos; por cuyas razones no es extraño ver en la cúspide el protegido por el poder de arriba"[4].



AÑO II. TERUEL 3 DE JULIO DE 1887. NÚM. 59.

ECO DE TERUEL

A LA ETERNA MEMORIA

de las víctimas de la Libertad.

Pedro Navarro.	*Lorenzo Martín*	*Manuel Guillen.*
Ambrosio Marín.	*Simón Punter*	*Manuel Martín.*
José Burriel.	*Agustín Gudel.*	*Manuel Villalba.*
Ramón Fortea.	*Pascual Ruiz.*	*Pedro Quílez.*
Francisco Herrero.	*Antonio Díaz.*	*José Herzo.*
Felipe Perales.	*Miguel Buj.*	*Gabriel Espallargas.*
Ignacio de León.	*Antonio Escorza.*	*Nicolás Marqués.*
Juan A. Gonzalez.	*Juan Bellido.*	*Asensio Castelló.*

R. I. P.

La Redacción del Eco de Teruel, les tributa este pequeño recuerdo en el día de hoy, tan memorable para la causa de la libertad.

¡¡¡ 3 DE JULIO Y 4 DE AGOSTO DE 1874 !!!

ANIVERSARIO.

Hace trece años los valientes hijos de esta Muy noble, Leal, Heróica y Vencedora ciudad, conquistaron los no menos valiosos títulos de Heróica y Siempre heróica, luchando con denuedo contra el entonces pujante absolutismo, y seguramente será ciego quien no vea la metamórfosis que ha experimentado el pueblo español en tan corto lapso de tiempo.

Hoy el carlismo es un enfermo cuyos miembros han sido invadidos por el frio y la rigidez de la muerte, y no se repetirán, por lo tanto, aquellas escenas de desolación, ni aquellas jornadas de gloria en que se jugaba la vida por defender las libertades patrias.

Los secuaces de aquella idea, á cuya sombra pretendian medrar sin reparar en la calidad de los medios, lo han abandonado cuando yace en el lecho del dolor, y solo quedan en torno suyo los pocos que de buena fé lo siguieron. Los más fingen aceptar las contingencias de lo presente, y han invadido los campos de la libertad, ya que no les ha sido posible sentar sus reales en los de la democracia, para desacreditarla.

A la lucha antigua en que se arriesgaba la vida, y para la que eran necesarios el entusiasmo y el valor personal, ha sucedido una maquinación sorda, artera y continuada, contra la que es preciso prevenirse armándose de toda clase de virtudes cívicas. Los reaccionarios que por la fuerza de las armas no pudieron encadenar á nuestros heróicos padres, procuran por la astucia recobrar el tiempo perdido, mediándonos en nuestras propias tiendas.

No hace mucho que algunos han sido sorprendidos y engañados; sirvales de leccion y de escarmiento. Nosotros cumplimos un deber sagrado avisando y señalando el peligro, más de temer por lo mismo que es lo menos en la apariencia.

Nuestros padres se ruborizarian en sus tumbas, si por ignorancia ó negligencia nos dejáramos arrebatar lo que á tanta costa conquistaron y merecerian su execracion y anatema.

No seriamos, pues, fieles continuadores de sus gloriosos hechos, si en alguna ocasion, enmohrándonos descuidados, llegaran á derrotarnos nuestros eternos enemigos.

Estas ideas, nacidas al recuerdo de los mártires del 3 de Julio de 1874, las escribimos al correr de la pluma para que mediten sobre ellas los ilusos que quizá porque no conocieron los anteriores peligros, no ven lo que se abren delante del porvenir, y con su conducta incomprensible contribuyen á agrandarlos.

Descansen en paz los víctimas de la libertad, que siempre habrá entre los vivos quien dé la voz de alerta para evitar toda sorpresa. La sangre derramada, ha sido y será siempre el riego fecundo de aquel árbol bajo cuyas frondosas ramas, vivan y vivirán los españoles.

Ilust. 2. El *Eco de Teruel* fue uno de los primeros periódicos turolenses en recoger el tumulto de 1886 en Calamocha, tomando partido por las autoridades y comandante local de la Guardia Civil

La estructura caciquil vigente en la Restauración provocó un férreo reparto del poder local entre algunas de las familias más ricas de Calamocha y, como vemos por la anterior cita, el desencanto político de otra gran parte de la población. Las tres últimas décadas del siglo XIX fueron testigos de la creación de una tupida red política controlada por la familia Rivera, fragmentada en tres ramas, que se repartieron los cargos municipales más importantes, algunos puestos en el juzgado de primera instancia y en las oficinas recaudatorias de impuestos. Podemos destacar a Raimundo Rivera Navarro, José Rivera Navarro y Mariano Rivera Llanas, que ejercieron de alcaldes de Calamocha en diferentes legislaturas, consiguiendo algunos de ellos actas de diputados provinciales[5]. También hay que citar a Valero Rivera Llanas y Carlos Rivera Julián, que consiguieron actas de diputados nacionales en los años 1873 y 1881 respectivamente[6].

3 Serrano García, M. (1996): *La provincia de Teruel durante la Restauración. Elites, elecciones y comportamiento político (1875-1907)*. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.

4 *La Verdad,* 3 de agosto de 1894, p. 3. Firmado por Ag, que creemos se identifica con el concejal Gregorio Anechina, pues coincide en que estuvo 4 meses de concejal y fue uno de los más críticos con el caciquismo de la familia Rivera.

5 Raimundo Rivera Navarro ocupó la alcaldía o ejerció de 1º teniente de alcalde del ayuntamiento en 1880, 1883 y 1893-1894; José Rivera Navarro lo hizo en 1883-1884, 1887 y 1890. Mariano Rivera Llanas aparece documentado en 1887. Datos obtenidos de AMC, *Libros de Actas Municipales del Ayuntamiento.*

6 Archivo Congreso de los Diputados (ACD), *Serie documentación Electoral*: 76 nº 7 (Valero) y 92 nº 6 (Carlos).

La familia Rivera fue uno de los linajes más interesantes de la historia de Calamocha. Llegaron a esta localidad procedentes de la Auvernia francesa a finales del siglo XVII, atraídos por el negocio de la lana (arrendaron y posteriormente compraron el lavadero de lanas) y la transformación metálica (construyeron el primer martinete de cobre). Durante todo el siglo XVIII se dedicaron exclusivamente a los negocios industriales, ampliando y mejorando sus fábricas, participando muy poco en la vida política local. A comienzos del siglo XIX, coincidiendo con el inicio de la crisis de la industria calamochina, abandonaron lentamente los negocios industriales y se centraron durante toda esa centuria en la política, ya sea a nivel local, provincial o nacional. Fueron numerosos los abogados y funcionarios vinculados al linaje, llegando a controlar muchos cargos en la localidad y levantando, por ello, numerosas críticas políticas, que a veces no se podían distinguir de las simples envidias y odios vecinales.

El descontento popular: crisis económica, impuestos y desamortización

Los motines de Calamocha de 1887 y 1894 manifestaron también el descontento popular que se extendía por amplias zonas de Aragón, resultado de condiciones económicas y fiscales, por lo menos como desencadenantes de los acontecimientos.

Las protestas coincidieron a grandes rasgos con la crisis finisecular que sufría el campo aragonés. La demanda de cáñamo, un cultivo muy difundido en el valle del Jiloca, se redujo sustancialmente a causa del desarrollo industrial y la difusión de otros productos textiles más mecanizados, como el algodón. Poco después le tocó el turno a los cereales. A partir de 1882 se estancaron los precios agrícolas y tendieron a reducirse por la entrada de abundante cereal extranjero, especialmente ruso y turco. Los agricultores veían como disminuían lentamente sus rentas. La respuesta generalizada fue el abandono del cultivo de tierras marginales, donde la producción era menos rentable, y la búsqueda de productos más competitivos. Muchos pequeños agricultores perdieron sus tierras a causa de las deudas, aumentando el número de pobres y el descontento social en todos los pueblos[7].

Los motines también reflejan enquistadas protestas por la cuestión de los consumos. Las dos algaradas de Calamocha se iniciaron como manifestaciones populares frente a los recaudadores fiscales. El impuesto sobre los consumos llevaba en vigor desde la Ley Tributaria del año 1845, siendo objeto de controversia entre los diferentes partidos políticos. Era un impuesto injusto, pues cargaba proporcionalmente más a los consumidores de artículos de primera necesidad que a los objetos de lujo. Los pobres eran los más desfavorecidos. Además, se producían frecuentemente vejaciones y abusos en los fielatos. El descontento creciente en su aplicación, sobre todo por las arbitrariedades ejercidas por los recaudadores y guardas, fue uno de los motivos desencadenantes de muchos de los motines confirmados en Aragón en las últimas décadas de la centuria[8].

7 Forcadell Álvarez, C. (1986): "La crisis agrícola y pecuaria. La provincia de Teruel en la información escrita de 1887", *Encuentro sobre historia contemporánea de las tierras turolenses*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1986, pp. 177-196.

8 Lucea Ayala, V. (2009): *El pueblo en movimiento. La protesta social en Aragón (1885-1817)*. Zaragoza, Prensas Universitarias, pp. 39-202.

También encontramos en el mundo rural un creciente malestar generado por la desamortización de los montes comunales. Los liberales habían incluido en el año 1862 los montes y dehesa de Calamocha entre los bienes municipales a enajenar. El Ayuntamiento de Calamocha, que no estaba de acuerdo, procedió a impugnar la resolución, solicitando la excepción y anulación de las ventas por el interés social de estos montes o, por lo menos, retrasarlas en el tiempo. Con la Restauración, los procesos de desamortización se paralizaron, pero no se anularon. En el año 1892, de forma inesperada, el Ministerio de Hacienda puso a la venta la Dehesa y el monte de Santa Bárbara. En mayo de 1894 setenta y cuatro vecinos de Calamocha enviaban un escrito al Distrito forestal pidiendo la nulidad de la venta de los montes, considerándolos un bien de uso comunal. El Ayuntamiento de Calamocha también se opuso formalmente a la enajenación, pero con cierto desgano y sin gran insistencia, lo que generó un gran descontento entre los vecinos más pobres, que eran los más beneficiados de los bienes comunales[9].

En el caso de Calamocha, lo que en un principio pudo ser un malestar social y una protesta contra el fisco, similar a la que encontramos en otras localidades aragonesas, se extendió rápidamente a la administración local, al considerar al alcalde como el principal responsable de estos hechos. Las motivaciones económicas y fiscales se convirtieron en políticas. En cierto modo, la vinculación que establecían los amotinados entre los impuestos y el alcalde era lógica, pues los ayuntamientos se encargaban de contratar a los recaudadores y establecer el fielato por delegación del Estado. Los motines antifiscales escondían otros tipos de reivindicaciones más locales y específicas, pues se mezclaba el malestar popular y el rechazo a las clases dirigentes locales.

Ciertamente, en los dos motines de Calamocha encontramos como alcaldes a miembros de la familia Rivera, a Mariano Rivera Llanas en 1887 y a Raimundo Rivera Navarro en 1894, a quienes muchos vecinos acusaban de consolidar el caciquismo en Calamocha. Además, Raimundo Rivera no estaba mostrando un excesivo empeño en frenar el proceso desamortizador de los montes y dehesa, lo que complicaba la situación y encrespaba en mayor grado los ánimos de las clases populares[10].

El cuartel de la Guardia Civil de Calamocha

El cuerpo militar de la Guardia Civil fue creado en el año 1844 con el objetivo de perseguir los delitos e insurrecciones que se cometían en el ámbito rural[11]. Su llegada a Calamocha fue muy temprana, pues en 1848 ya tenemos constancia de la existencia de un cuartel con 12 guardias en la localidad, cuando fue asaltado por primera vez por los carlistas[12]. Fue uno de los protagonistas más destacados en estos primeros enfrentamientos carlistas y en los posteriores motines populares de finales del siglo XIX, tanto por sus funciones de control social como por la represión de los alborotadores.

9 Archivo Municipal de Calamocha (a partir de ahora AMC), *Documentación sobre la enajenación de los montes de la localidad, 1898-1921,* Legajo 7/6.

10 No en vano una parte muy importante de los montes desamortizados fueron adquiridos por miembros de la familia Rivera, además de otros grandes propietarios de la localidad. AMC, *Documentación sobre la enajenación de los montes de la localidad, 1898-1921,* Legajo 7/6.

11 Los primeros años de la Guardia Civil en Aragón fueron descritos por Sidro Surga, J.M. y Quevedo Donis, A. (1858): *La Guardia Civil. Historia de esta Institución*. Madrid, Imp. militar del Atlas, pp. 725-740.

12 *Diario Mercantil de Valencia*, 18 de octubre de 1848.

El primer cuartel de Calamocha debió de ubicarse en los bajos de la casa consistorial o en alguna vivienda cercana. La proximidad de ambas instituciones hizo habitual que los movimientos insurreccionales carlistas fueran dirigidos de forma conjunta hacia la Guardia Civil y el Ayuntamiento. Ambas instituciones representaban el orden social establecido, sobre todo porque ambas dependían en última instancia del Gobierno Central. Cuando era necesario incrementar la fortificación del lugar, sobre todo para repeler a las banderías insurreccionales, se utilizaba la cercana iglesia parroquial. En la parte posterior del templo de Calamocha, en la sección que daba al antiguo cementerio, se conservan los muros y las aspilleras de la fortificación levantada a mediados del siglo XIX en uno de los enfrentamientos con los carlistas.

La Guardia Civil española siempre ha estado vinculada a la existencia de casas-cuarteles, unos edificios habilitados especialmente para este cuerpo, que contaban con viviendas para los soldados. La historia de los cuarteles, la convivencia de los soldados y sus familias, las relaciones establecidas con los ayuntamientos y vecinos de las localidades donde se ubicaban, etc. formaban parte de la identidad tan característica de estas nuevas fuerzas del orden. Ahora bien, no todos los pueblos tuvieron en sus orígenes casa-cuartel. Durante gran parte del siglo XIX los soldados de Calamocha fueron alojados en viviendas particulares, alquiladas por el ayuntamiento (caso del teniente del puesto) o compartidas con los propios vecinos de la localidad (caso de los soldados). El cuartel estaba situado en los bajos de las dependencias municipales, donde también se ubicaba a mediados del siglo XIX la cárcel del partido y el juzgado. La relación con las autoridades locales era muy estrecha y dependiente. No había un puesto de guardia fijo ajeno al ayuntamiento, un edificio fortificado ni un lugar donde acudir de urgencia por la noche, a no ser que se dirigieran directamente a la vivienda particular del teniente, que actuaba de este modo de cuartel de urgencia.

La ubicación del ayuntamiento en la plaza de la iglesia y el papel neurálgico desempeñado por la vivienda particular del jefe local explican, como veremos, algunos de los comportamientos documentados por los protagonistas de los motines de 1887 y 1894. Hasta el año 1905 no se planteó la construcción en Calamocha de una casa-cuartel que alojara a todos los guardas y sus familias, aislada del resto de la población[13].

El motín de 1887

Seguiremos los acontecimientos del motín de 1887 en los siguientes periódicos: *Las Dominicales del libre pensamiento, Eco de Teruel* y *La Antorcha*[14].

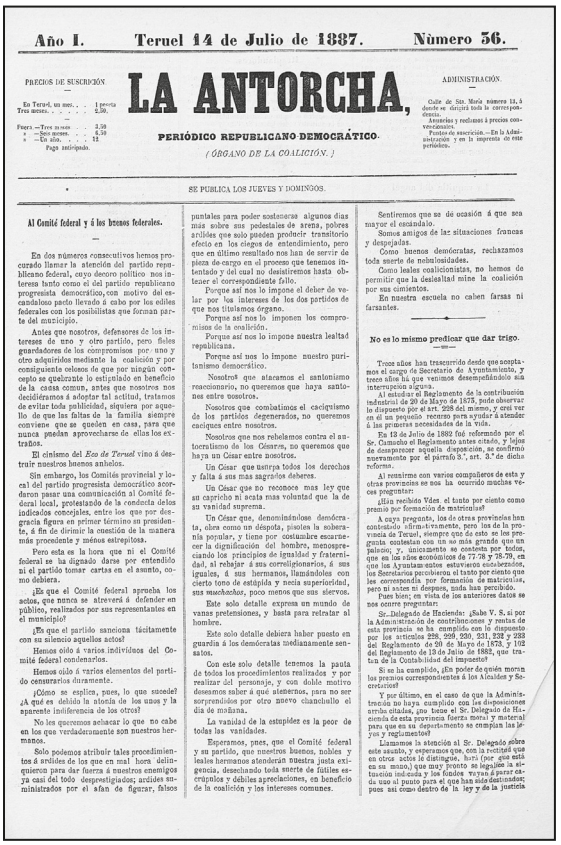
El motín se inició el 12 de junio de 1887, cuando un grupo de vecinos impidió la subasta del arriendo de los consumos, interponiéndose en la puerta de la Casa Consistorial. Se trataba de una simple protesta contra el impuesto y su recaudación. Al día siguiente el ayuntamiento decidió poner una denuncia ante el gobernador. A raíz de este hecho, los ánimos se encresparon. La protesta contra el impuesto se tradujo en los días siguientes en una marcha popular contra el Ayuntamiento y su alcalde, Mariano Rivera Llanas. El 19

13 AMC, *Exp. que contiene los diversos contratos, instancias, acuerdos y demás antecedentes al puesto de la Guardia Civil de esta villa,* 1905, Sig. 9/11

14 *Los Dominicales del libre pensamiento*, 25 de junio de 1887; *El Eco de Teruel*, 3 de julio de 1887, p. 3; *La Antorcha*, 14 de julio de 1887, p. 3

de junio se organiza una manifestación que recorre las calles del pueblo, protestando contra las condiciones del arriendo de los consumos y contra las autoridades locales, el alcalde y el caciquismo que lo permitían.

La presión del alcalde ante la Guardia Civil de Calamocha hizo que esta se movilizase. El puesto de Calamocha estaba dirigido por el teniente José Castrillo de Cabia, que ya había destacado anteriormente, en palabras de los manifestantes, por su "carácter despótico" y su amistad con los caciques del pueblo, a los que permitía, según se inserta en una carta al director de un periódico, pastar sus ganados en el monte sin llamarles la atención[15]. Parece ser que el tema de los pastos, la desamortización de los montes y el nuevo control desempeñado por la Guardia Civil en la vigilancia incrementaba el descontento entre los vecinos más pobres de la localidad.



Año I. Teruel 14 de Julio de 1887. Número 56.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Teruel, un mes. . . 1 peseta
Tres meses. . . . . 2,50.

Fuera —Tres meses . . 3,50
» —Seis meses. . . 6,50
» —Un año. . . . . 13.
Pago anticipado.

LA ANTORCHA,

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO.

(ÓRGANO DE LA COALICIÓN.)

ADMINISTRACIÓN.

Calle de Sta. María número 13, á donde se dirigirá toda la correspondencia.
Anuncios y reclamos á precios convencionales.
Puntos de suscrición.—En la Administración y en la imprenta de este periódico.

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS.

Al Comité federal y á los buenos federales.

En dos números consecutivos hemos procurado llamar la atención del partido republicano federal, cuyo decoro político nos interesa tanto como el del partido republicano progresista democrático, con motivo del escandaloso pacto llevado á cabo por los ediles federales con los posibilistas que forman parte del municipio.

Antes que nosotros, defensores de los intereses de uno y otro partido, pero fieles guardadores de los compromisos por uno y otro adquiridos mediante la coalición y por consiguiente celosos de que por ningún concepto se ejecutarán lo estipulado en beneficio de la causa común, antes que nosotros nos decidiéramos á adoptar tal actitud, tratamos de evitar toda publicidad, siquiera por aquello de que las faltas de la familia siempre conviene que se queden en casa, para que nunca puedan aprovecharse de ellas los extraños.

El cinismo del *Eco de Teruel* vino á destruir nuestros buenos anhelos.

Sin embargo, los Comités provincial y local del partido progresista democrático acordaron pasar una comunicación al Comité federal local, protestando de la conducta de los indicados concejales, entre los que por desgracia figura en primer término su presidente, á fin de dirimir la cuestión de la manera más procedente y ménos estrepitosa.

Pero esta es la hora que ni el Comité federal se ha dignado darse por entendido ni el partido tomar cartas en el asunto, como debiera.

¿En que el Comité federal apruebe los actos, que nunca se atreverá á defender en público, realizados por sus representantes en el municipio?

¿Es que el partido sanciona tácitamente con su silencio aquellos actos?

Hemos oido á varios individuos del Comité federal condenarlos.

Hemos oido á varios elementos del partido censurarlos duramente.

¿Cómo se esplica, pues, lo que sucede? ¿A qué es debido la atonía de los unos y la aparente indiferencia de los otros?

No les queremos achacar lo que no cabe en los que verdaderamente son nuestros hermanos.

Solo podemos atribuir tales procedimientos á ardides de los que en mal hora delinquieron para dar fuerza á nuestros enemigos ya casi del todo desprestigiados; ardides suministrados por el afan de figurar, falsos puntales para poder sostenerse algunos dias más sobre sus pedestales de arena, pobres ardides que solo pueden producir transitorio efecto en los ciegos de entendimiento, pero que en último resultado nos han de servir de pieza de cargo en el proceso que tenemos intentado y del cual no desistiremos hasta obtener el correspondiente fallo.

Porque así nos lo impone el deber de velar por los intereses de los dos partidos de que nos titulamos órgano.

Porque así nos lo imponen los compromisos de la coalición.

Porque así nos lo impone nuestra lealtad republicana.

Porque así nos lo impone nuestro puritanismo democrático.

Nosotros que atacamos el santonismo reaccionario, no queremos que haya santones entre nosotros.

Nosotros que combatimos el caciquismo de los partidos degenerados, no queremos caciques entre nosotros.

Nosotros que nos rebelamos contra el autocratismo de los Césares, no queremos que haya un Cesar entre nosotros.

Un Cesar que usurpa todos los derechos y falta á sus mas sagrados deberes.

Un César que no reconoce mas ley que su capricho ni acata mas voluntad que la de su vanidad suprema.

Un César que, denominándose demócrata, obra como un déspota, pisotea la soberanía popular, y tiene por costumbre escarnecer la dignificación del hombre, menospreciando los principios de igualdad y fraternidad, al rebajar á sus cortesilanorios, á sus iguales, á sus hermanos, llamándoles con cierto tono de estúpida y necia superioridad, sus *muchachos*, poco menos que sus siervos.

Este solo detalle expresa un mundo de vanas pretensiones, y hasta para retratar al hombre.

Este solo detalle debiera haber puesto en guardia á los demócratas medianamente sensatos.

Con este solo detalle tenemos la pauta de todos los procedimientos realizados y por realizar del personaje, y con doble motivo deseamos saber á qué atenernos, para no ser sorprendidos por otro nuevo chanchullo el dia de mañana.

La vanidad de la estupidez es la peor de todas las vanidades.

Esperamos, pues, que el Comité federal y su partido, que nuestros buenos, nobles y leales hermanos atenderán nuestra justa exigencia, desechando toda suerte de fútiles escrúpulos y debiles apreciaciones, en beneficio de la coalición y los intereses comunes.

Sentiremos que se dé ocasión á que sea mayor el escándalo.

Somos amigos de las situaciones francas y despejadas.

Como buenos demócratas, rechazamos toda suerte de nebulosidades.

Como leales coalicionistas, no hemos de permitir que la deslealtad mine la coalición por sus cimientos.

En nuestra escuela no caben farsas ni farsantes.

No es lo mismo predicar que dar trigo.

Trece años ha trascurrido desde que ocupamos el cargo de Secretario de Ayuntamiento, y trece años há que venimos desempeñándolo sin interrupcion alguna.

Al estudiar el Reglamento de la contribución industrial de 20 de Mayo de 1873, pudo observar lo dispuesto por el art. 238 del mismo, y creí ver en él un pequeño recurso para ayudar á atender á las primeras necesidades de la vida.

En 12 de Julio de 1882 fué reformado por el Sr. Camacho el Reglamento antes citado, y lejos de desaparecer aquella disposicion, se confirmó nuevamente por el párrafo 3.°, art. 2.° de dicha reforma.

Al reunirme con varios compañeros de esta y otras provincias se nos ha ocurrido muchas veces preguntar:

¿Ha recibido Vdes. el tanto por ciento como premio por formación de matrículas?

A cuya pregunta, los de otras provincias han contestado afirmativamente, pero los de la provincia de Teruel, siempre que de esto se les pregunta contestan con un no más grande que un palacio; y, ciertamente se contenta por todos, que en los años económicos de 77 78 y 78-79, en que los Ayuntamientos estuvieron encabezados, los Secretarios percibieron el tanto por ciento que les correspondia por formacion de matrículas, pero ni antes ni despues, nada han percibido.

Pues bien; en vista de los anteriores datos se nos corre preguntar:

Sr. Delegado de Hacienda: ¿Sabe V. S. si por la Administración de contribuciones y rentas de esta provincia se ha cumplido con lo dispuesto por los artículos 228, 229, 230, 231, 232 y 233 del Reglamento de 20 de Mayo de 1873, y 102 del Reglamento de 19 de Julio de 1882, que tratan de la Contabilidad del impuesto?

Si se ha cumplido, ¿En poder de quién moran los premios correspondientes á los Alcaldes y Secretarios?

Y por último, en el caso de que la Administracion no haya cumplido con las disposiciones arriba citadas, ¿no tiene el Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia fuerza moral y material para que en su departamento se cumplan las leyes y reglamentos?

Llamamos la atención al Sr. Delegado sobre este asunto, y esperamos que, con la rectitud que en otros actos le distingue, hará (por que está en su mano,) que muy pronto se legalice la situación indicada y las fincas reyas á pesar cada uno el punto para el que han sido destinados; pues así como dentro de la ley y de la justicia

Ilust. 3. El diario *La Antorcha*, más cercano a las ideologías republicanas y demócratas, dio voz a los amotinados en 1886, poniendo en duda las interpretaciones oficiales de los hechos

Tras las protestas del 19 de junio, con motivo de un suceso banal (unos mozos anónimos colgaron a modo de burla un candil en el balcón de la casa particular de José Castrillo), la Guardia Civil de Calamocha detuvo a veinte vecinos, los interrogó y puso a disposición del juzgado de instrucción a los presuntos culpables de la burla. El oficial mezclaba el episodio del candil con los presuntos instigadores de la protesta de la semana anterior contra el alcalde. Nuevamente aparecen alborotos en la localidad, quejándose unos de lo injusta que era la detención, mientras que otros vecinos encrespaban directamente a los mandos de la Guardia Civil. La prensa turolense se dividió en la interpretación de los hechos, defendiendo por lo general la actuación de las fuerzas de seguridad. En los días siguientes fueron saliendo de la cárcel los detenidos y la población se tranquilizó.

El motín de 1894

Sobre el motín de 1894, mucho más grave y violento, seguiremos la información contenida en los periódicos *El Imparcial*, *El Liberal*, *Eco de Teruel*, *La Correspondencia de*

15 *La Antorcha*, 14 de julio de 1887, p. 3

España y *La Verdad*[16], además de los telegramas intercambiados por la Guardia Civil que acudió a controlar la algarabía[17]. También utilizaremos la información recogida en una carta que, algunos años después, envió el calamochino Gregorio Anechina a su amigo Joaquín Costa[18].

El motín estalló el 12 de julio de 1894, enlazado prácticamente con otro acontecido en Cella ese mismo día. La prensa provincial y nacional se hizo eco de estas dos protestas achacándolas al descontento con los recaudadores de consumos y a los desmanes que se estaban produciendo en la gestión de la desamortización y venta de los montes. El *Eco de Teruel* destacaba que la cuestión de los montes tenía soliviantadas a numerosas localidades, por lo que era probable que se repitieran estos altercados[19]. En el caso concreto de Calamocha, hacía unos pocos meses que se había desamortizado la Dehesa y el monte de santa Bárbara, unos extensos comunales considerados por la mayor parte de los vecinos como unos bienes colectivos, por lo que su venta fue motivo de agravio. El hecho se complicó al descubrirse la complicidad del alcalde, Raimundo Rivera, en la venta, sin haber informado al resto de concejales[20].

El motín de Calamocha se convirtió, desde el primer día, en una protesta política. Se inició a las 9 de la noche con concentraciones de vecinos en la calle y gritos contra el recaudador de los arbitrios municipales y el alcalde. La mayor parte de los exaltados eran mujeres, algo habitual en estos motines populares de consumos, lo que no evitaba la violencia[21]. La manifestación fue disuelta tras la aparición dela Guardia Civil, pero al cabo de unos minutos se formó otro grupo más numeroso, que se presentó ante la casa del alcalde y empezó a lanzar piedras contra las puertas y ventanas, al grito de "Abajo los Rivera".

El alcalde huyó de su propia vivienda para evitar problemas, pues las amotinadas destrozaron sus puertas y ventanas. Algunas fuentes hablan incluso de que prendieron fuego a la vivienda. Los cuatro soldados de que disponía la Guardia Civil de Calamocha no pudieron hacer nada y tuvieron que retirarse para evitar las piedras, amenazados al grito de "a quemar el cuartel". En la plaza del ayuntamiento, junto al cuartel, se concentraron a los pocos minutos hasta 200 personas entre hombres y mujeres, mientras que otros grupos deambulaban por el pueblo.

16 *Eco de Teruel*, 15 de julio de 1894, p. 2-3; *El Liberal*, 15 de julio de 1894, p. 1; *La Correspondencia de España*, 16 de julio de 1894, p. 2; *La Verdad,* 3 de agosto de 1894, p. 3; *Eco de Teruel*, 5 de agosto de 1894, p. 3; *Eco de Teruel*, 26 de agosto de 1894, p. 2.

17 Los telegramas e informes intercambiados entre el puesto de la Guardia Civil de Calamocha, otros puestos de la provincia, el gobernador civil de Teruely el ministro de la guerra de Madrid los días 13-23 de julio se encuentran en el Archivo Histórico Militar (a partir de ahora AHM), Sección 4º, leg. 169, *Sucesos en Calamocha por cuestiones locales. Motines, 13-23 de julio de 1894*.

18 Archivo Histórico Provincial de Huesca (a partir de ahora AHPH*), Carta de Gregorio Anechina dirigida a Joaquín Costa Martínez (21 de mayo de 1908),* Sig. Costa/00098/102-2K (8929).

19 *Eco de Teruel*, 15 de julio de 1894, p. 2-3.

20 AMC, *Documentación sobre la enajenación de los montes de la localidad*, 1898-1921, Legajo 7/6.

21 En el caso de Cella, *El Eco de Teruel* destacaba que el 12 de julio de 1894 "Las mujeres armadas de palos, hoces y piedras, sitiaron a los comisionados en la posada, dispuestas a hacer con ellos cualquier barbaridad. Gracias a que las faenas agrícolas tenían retenidos a los hombres en el campo, lo cual hizo que el tumulto no tomara proporciones alarmantes y de resultados funestos para aquel populoso pueblo. Afortunadamente las autoridades locales pudieron contener la manifestación mugeril, y los comisionados salieron auxiliados por aquellas, no sin tener que sufrir una verdadera lluvia de piedras hasta que abandonaron el pueblo". *Eco de Teruel,* 15 de julio de 1894, p. 2-3;



Año I de la segunda época — Viernes 3 de Agosto de 1894. — Núm. 25.

La Verdad

SEMANARIO REPUBLICANO REVOLUCIONARIO

Se insertarán todos los escritos que se remitan, siempre que á juicio de la Redacción puedan publicarse.—En ningún caso se devolverán los originales.—Podrán colaborar en esta publicación cuantos suscriptores lo deseen.

Precios de suscripción. — SE PUBLICA LOS VIERNES — Puntos de suscripción.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN — Plaza de la Libertad, 9.

¡4 DE AGOSTO DE 1874!

Mañana se cumplirán veinte años, en que las hordas carlistas mandadas por el cabecilla Alfonso de Borbón y su esposa la sanguinaria Blanca, volvieron á atacar con furia á este liberal y heróico pueblo, fiadas sin duda, en que la superioridad de sus fuerzas y el terror de que venían precedidos por los asesinatos cometidos en Cuenca, hacía veinte días, les proporcionaría un fácil triunfo; mas los pechos turolenses henchidos de amor á la libertad sacrosanta, formaron una muralla de acero, ante la cual se repitió el estrellamiento del inmundo carlismo, retirándose á la desbandada de nuestras murallas como hacía un mes justo se habían retirado.

¡Honor á los valientes mártires de la libertad que cayeron luchando en tan gloriosa jornada!

¡Honor á los que hoy, al glorificar su memoria, están dispuestos á continuar la obra de progreso comenzada por sus heróicos padres, hasta anodadar todo vestigio del malvado y odioso antiguo régimen

Turolenses: honrar la memoria de tan valientes mártires es de corazones nobles y liberales; honrémosla, pues, con nuestra asistencia al acto que mañana tendrá lugar.

La Redacción.

EJEMPLO QUE IMITAR

batirá *La Derecha*? No lo creemos. ¿Por qué imitando el ejemplo de Navarra, no se convoca á una asamblea en la que tengan representación todos los republicanos de buena voluntad? ¿Es que se opondrán algunas personalidades? Si tales temores nos contienen habremos de presindir de trabajar para la unión y habremos también de convenir en que se pospone á todo la idea; pero como nosotros no creemos que esto pueda suceder, como por el contrario creemos y creemos fundadamente que la gran mayoría, que la mas sana de los republicanos quieren ante todo la unidad del partido, de ahí que con justicia censuremos la apatía de los que figurando como jefes, permanecen en el silencio y obran con la mayor indiferencia.

Los centralistas se reunen en Madrid en asamblea y declaran la necesidad de obrar en inteligencia con los demás partidos republicanos.

Los federales dan un manifiesto en que una vez más confirman su credo y procedimientos.

Los progresistas anuncian que en breve darán otro con motivo de las elecciones provinciales.

Con cuanto unos y otros nos han dicho, y con cuanto nos han de decir, estamos nosotros conformes, como ellos lo están en un punto esencialísimo: en que hay que ir á la revolución. Y nosotros decimos ¿sin esta de qué sirve lo demás? ¿Y es haciendo programas y distanciándose unos de otros como se llega á la revolución? Nó; se necesita más patriotismo y más desinterés, de otro modo, todo trabajo será estéril. Precisa que todos coadyuvemos á un fin común, guardando para cuando el triunfo corone el resultado, el que el país resuelva la forma por la cual la República ha de regirse, bien sea federal, bien unitaria. Vamos todos á la revolución, pero vayamos con fé y con entusiasmo; acatemos las órdenes de los jefes, si estos, puestos de acuerdo, nos guian por buen camino; pero si no desoigan de sus diferencias, si por el contrario ahondan las distancias que los separan á pesar de la imperiosa necesidad de olvidarlas por la unidad de la patria y el triunfo de la República, entonces prescindamos de ellos, porque el gran partido republicano español puede y debe sacrificarse por la idea, pero

Copiamos de *La Unión* de Tarazona:

"Años hace que consagramos nuestro trabajo á conseguir la unión de todos los republicanos, sin que en él sintamos fatiga, que fatiga jamás se siente cuando se trabaja con amor y nosotros á conseguir la unión dedicamos por entero nuestros desvelos y nuestras débiles fuerzas.

En Pamplona acaba de reunirse en Asamblea el partido republicano de Navarra proclamando la unión republicana-navarra, cuando el comité provincial y acordando formar los locales bajo la misma base. Sigamos tan grato ejemplo y prescindiendo de toda diferencia, formemos en la provincia de Zaragoza la unión republicana; sigan el ejemplo las demás provincias y pronto, muy pronto, la unión será un hecho en España quisiranla ó nó los jefes, que cuando el partido la imponga, él la querrán.

Una y cien veces hemos visto á los periódicos republicanos de la provincia abogar por ella; *La República*, de Zaragoza ha emprendido para conseguirla enérgica campaña; *La Justicia* de Calatayud siempre la ha defendido; ¿la com-

Ilust. 4. El semanario *La Verdad* publicó algunas cartas defendiendo a los amotinados de 1894 en Calamocha y criticando el papel del Ayuntamiento

Las fuerzas de seguridad quisieron pedir refuerzos a los cuarteles más próximos, a Monreal del Campo y Burbáguena, pero no pudieron hacerlo al controlar los amotinados el telégrafo. Mandaron un mensajero de confianza para que se desplazase andando hasta estos cuarteles. El tumulto duró hasta las dos de la madrugada. A las cuatro de la madrugada, cuando llegaron los guardias civiles de Burbáguena, ya estaba disuelto[22].

La prensa nacional recogió los incidentes de Calamocha, destacando que iban dirigidos contra los Rivera, dos hermanos caciques locales, el uno que desempeñaba la alcaldía y el otro los cargos de juez municipal y administrador de la Tabacalera. Según acentuaban, la familia Rivera, muy presente en la vida comunitaria de Calamocha durante todo el siglo XIX, era odiada por una parte de los vecinos, sobre todo por los más desposeídos. La mala gestión de la administración local en los últimos años, la deuda creciente, los impagos a los dependientes y conducidos, el recargo de las tasas municipales (mataderos, etc.), la escasa defensa de los montes públicos, etc. estaba generando un caldo de cultivo muy propicio para las protestas contra el Ayuntamiento.

Los revoltosos calamochinos se hicieron esa noche dueños absolutos de la población. Tomaron el ayuntamiento "en nombre de los pobres" (SIC) y publicaron una decena de bandos, previo toque de tambor, como era lo habitual y oficial en esos casos. Su contenido era muy drástico y severo, advirtiendo que "nadie saliera a trabajar el día siguiente, pagase consumos ni gremios de vinos, bajo pena de ser pasados por las armas". También se indicaba que se mantenían las protestas "hasta que no maten a los Riveras y recaudador". Unas amenazas muy serias para proceder de vecinos de la propia localidad. Otro grupo atacó la casa del estanquero, emparentado también con los Rivera, robando algunos materiales, mientras que unos pocos vecinos derribaron la puerta de la torre y subieron a tocar las campanas a arrebato, como si se tratase de una guerra.

22 AHM, Sección 4º, leg. 169, *Sucesos en Calamocha por cuestiones locales. Motines*, 13-23 de julio de 1894.

A la madrugada siguiente, tras la llegada de los refuerzos, la Guardia Civil se hizo con el control de la población. Acudieron guardias de Monreal del Campo, Villafranca, Pozuel, Pancrudo y Argente. En total se reforzó el cuartel de Calamocha con 47 soldados de diferentes graduaciones, que permanecieron en la localidad varios días para evitar que se reprodujeran los incidentes y detener a los culpables. No fue complicado. Ningún vecino salió a protestar, mostró resistencia ni deseo de continuar los tumultos, volviendo la tranquilidad a la población.

Se abrió un proceso de investigación para determinar las responsabilidades del incidente y las agresiones sufridas por las fuerzas de seguridad. El 17 de junio se anunciaba una orden para detener a 15 personas y ponerlas a disposición de un juzgado militar, que fueron ampliadas hasta las 23 detenciones en los días siguientes. A comienzos de agosto, los cabecillas de los alborotos, José Palacios e Inocencio Berbegal, fueron trasladados a la ciudad de Teruel. Permanecieron en la cárcel hasta el 26 de agosto, cuando fueron puestos en libertad tras entregar una fianza. También fue detenido Gregorio Anechina como cómplice intelectual, el concejal calamochino de la oposición que había denunciado asiduamente el caciquismo[23].

La familia Rivera tampoco salió indemne del suceso. Los insultos recibidos por los manifestantes, el asalto a su vivienda y las amenazas de muerte vertidas por sus propios vecinos supusieron un duro golpe a su orgullo y prestigio social, pues se sintieron despreciados en el pueblo donde habían nacido y residían[24]. Los motines no consiguieron socavar el poder político y económico de esta familia, pero si desincentivaron a medio plazo su participación en la política local, muy expuesta a la crítica pública. Fue la última vez que los encontramos ocupando un cargo en el ayuntamiento. A finales del siglo XIX se alejaron completamente de la administración municipal y del juzgado, trasladando sus intereses a otros lugares e instituciones.

Conclusiones

Tanto la algarada de 1887 como el violento motín de 1894 que sacudieron la vida comunitaria de Calamocha estuvieron protagonizados por las familias más pobres de la localidad. El papel de las mujeres fue fundamental, encabezando las manifestaciones y protestas, seguidas por sus maridos e hijos. Desconocemos el número de participantes. Se menciona en cada uno de los episodios la detención de una veintena de personas, un número muy elevado que se identificarían con los dirigentes del tumulto o los participantes más destacados. En el motín de 1894 se citan varios grupos incontrolados actuando por la localidad, alcanzando alguno de ellos las 200 personas.

23 Años más tarde recordaba el encierro del siguiente modo: "Laborando, perseguido, cortados todos los medios de defensa y de ataque, aherrojado al fin, con la perruna ayuda del juez del partido y guardia civil, además del gobernador, me arrojaron en un calabozo, atado, toda luz cerrada, sumario durante más de un mes, no pudiendo prolongarlo más, pues sabían que al llegar a la audiencia sería el propio fiscal quien me defendiese en vez de acusarme, como ya sucedió en varios procesamientos anteriores". AHPH,, *Carta de Gregorio Anechina dirigida a Joaquín Costa Martínez (21 de mayo de 1908),* Sig. Costa/00098/102-2K (8929).

24 Gregorio Anechina, con cierto despecho hacia los Rivera, recordaba: "La vida costó a uno de ellos y dos más de su familia, y el otro se volvió loco y anda desde entonces huido del pueblo y hecho un mendigo fuera de allí. Justo castigo...". AHPH,, *Carta de Gregorio Anechina dirigida a Joaquín Costa Martínez (21 de mayo de 1908),* Sig. Costa/00098/102-2K (8929).

En ambos episodios actuaron como desencadenantes los problemas económicos del campo aragonés, los agravios fiscales en consumos y el tema de la defensa comunal de los pastos y montes. Sin embargo, en el caso concreto de Calamocha, las protestas sociales se aguzaron por otros motivos exclusivamente locales. El descontento se trasladó a la familia Rivera, que controlaba desde hacía varias décadas el Ayuntamiento, el Juzgado de primera instancia y la Administración de Tabacos. El motín adquirió de este modo tintes políticos, denunciando el caciquismo local y exigiendo cierta renovación.

La Guardia Civil, garante del orden social, no dudó en ponerse de parte de las autoridades y hacendados locales. El jefe de línea del cuartel de Calamocha, que ejercía el mando local, apoyó sin dudar las directrices procedentes del Ayuntamiento. Su exceso de celo para reprimir la protesta, incordiar a los manifestantes o detenerlos sin motivo, sobre todo en 1886, fue objeto de las iras de la gente, que percibía en sus comportamientos cierta parcialidad social y agravios de clase intolerables.

Los motines calamochinos se disolvieron con la misma rapidez que se habían conformado, regresando todos los vecinos a sus casas y recuperando el pueblo su tranquilidad habitual. Sin embargo, ya nada fue igual. El prestigio de la familia Rivera quedó fuertemente herido. La sociedad española estaba en pleno proceso de cambio económico, ideológico y social. Las masas pobres y anónimas, alejadas tradicionalmente de la política, empezaban a tomar conciencia de su clase y situación. Mientras, en los ayuntamientos, algunos concejales de la oposición empezaban a abanderar mentalidades republicanas y anticlericales, ciertamente muy minoritarias, pero que contrastan fuertemente, marcando nuevos tiempos, con el tradicional conservadurismo de la localidad de Calamocha.

Xiloca 50
págs. 85-110
2022
ISSN: 0214-1175

La comarca del Jiloca durante el Frente Popular (febrero-julio 1936)

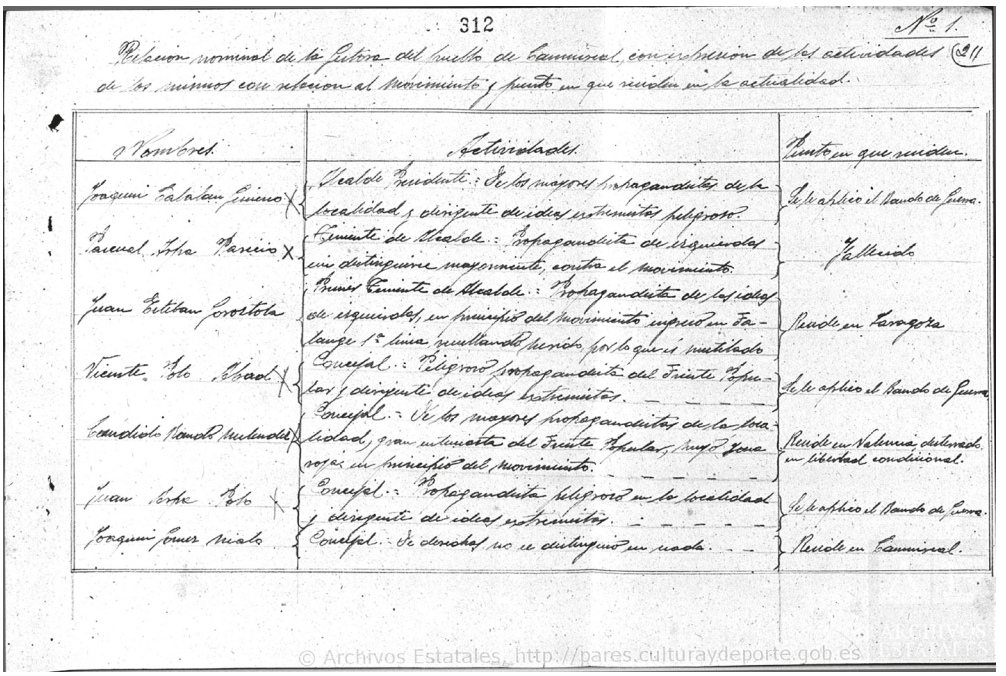
Serafín Aldecoa Calvo

RESUMEN: Este artículo trata de los hechos acaecidos en el periodo histórico más corto de la II República conocido como el Frente Popular. Se inicia con las elecciones generales de febrero de 1936 y concluye con los inicios de la sublevación militar del 18 de julio de 1936. Todo ello referido a la comarca del Jiloca. En el artículo se analiza la vuelta a las reformas (religiosas, políticas, agrarias…) que se habían iniciado en el primer bienio republicano y cómo son cortadas radicalmente por el golpe de Estado del general Franco. En el texto también se relatan los primeros momentos del levantamiento armado en los pueblos del Jiloca.

Palabras clave: II República, Frente Popular, elecciones, reformas, comarca, Jiloca.

ABSTRACT: This article illustrates the events occurred during the shortest period of the Second Spanish Republic, known as Popular Front. It begins with the general election that took place in February of 1936 and ends with the start of the coup and military uprising on the 18th of July, 1936. All the events described are related to the Jiloca region. We analyze the return to the reforms (religious, politic, agricultural, …) that started during the first Republican biennium and how they were radically terminated by Franco's coup d'état. Here we also narrate how the initial days of the military uprising developed in the Jiloca region.

Keywords: Second Spanish Republic, Popular Front, election, reforms, Jiloca..



312

Nº 1.

Relación nominal de la Junta del Pueblo de Caminreal, con expresión de las actividades de los mismos con relación al movimiento y punto en que residen en la actualidad.

Nombres.	Actividades.	Punto en que residen.
Joaquín Calatayud Jimeno	Alcalde Presidente: De los mayores propagandistas de la localidad y dirigente de ideas extremistas peligroso.	Se le aplicó el Bando de Guerra.
Manuel Soler Marcilla	Teniente de Alcalde: Propagandista de izquierdas sin distinguirse mayormente contra el movimiento.	Fallecido
Juan Bautista Sorolla	Primer Teniente de Alcalde: Propagandista de las ideas de izquierdas, en principio del movimiento ingresó en Falange 1ª línea resultando herido por lo que es mutilado	Reside en Zaragoza
Vicente Polo Abad	Concejal: Peligroso propagandista del Frente Popular y dirigente de ideas extremistas.	Se le aplicó el Bando de Guerra
Candido Ramón Melendez	Concejal: De los mayores propagandistas de la localidad, gran amistad del Frente Popular, muy Roja en principio del movimiento.	Reside en Valencia disfrutando en libertad condicional.
Juan Soler Polo	Concejal: Propagandista peligroso en la localidad y dirigente de ideas extremistas.	Se le aplicó el Bando de Guerra.
Joaquín Gomez Mata	Concejal: De derechas no se distinguió en nada.	Reside en Caminreal.

© Archivos Estatales, http://pares.culturaydeporte.gob.es

Ilust. 1. Miembros del Ayuntamiento de Caminreal durante el Frente Popular

Introducción

El presente trabajo abarca un periodo breve de tiempo de apenas unos meses que van desde las elecciones de febrero de 1936 hasta el inicio de la sublevación militar del 18 de julio contra la II República en la comarca del Jiloca. En este lapsus de tiempo se pasa de la euforia del triunfo del Frente Popular (FP) con la reposición de las reformas iniciadas en el primer bienio (1931-1933) a la sublevación militar que marcó el inicio de la Guerra Civil, momentos en los que empezaron a suceder, aparte del conflicto armado, una serie de acontecimientos trágicos como la represión política en la que se vieron inmersos los ciudadanos de toda España y, por supuesto, los de la comarca del Jiloca.

El Frente Popular (FP) y el del inicio del conflicto armado son dos temas históricos que casi nunca se han abordado en el Jiloca y pueblos adyacentes por lo que se pretende con este trabajo llenar un espacio histórico que durante de más de siete décadas ha permanecido vedado y en el oscurantismo.

No ocurre lo mismo a nivel nacional porque el FP ha generado una buena relación de escritos[1], artículos, publicaciones… que, en muchos casos, han analizado de forma simplista y desafortunada este medio año transcurrido considerándolo simplemente como un "preludio" o un "prólogo" de la Guerra Civil sin concederle una autonomía y una singularidad propias, distintas de las del conflicto bélico.

Para algunos historiadores, pues, se produjeron "unos hechos-causa" en los escasos meses que van de febrero a julio que ocasionaron una "consecuencia" que sería un enfrentamiento armado que consideraban como "inevitable". Nada más lejos de la realidad ya que en ese momento se habían producido unas elecciones generales con una validez suficientemente democrática y se había constituido un Gobierno moderado integrado por ministros republicanos, sin socialistas.

Este periodo es bastante complejo de analizar para despacharlo con cuatro ideas simplistas ya que la conflictividad social-eso no hay que negarlo- y política promovidas por las centrales sindicales junto a la de otros grupos como los falangistas, se palpaba en la calle, sobre todo de las ciudades,pero esta situación no se solucionaba con un golpe de estado militar sino que con el tiempo las circunstancias políticas, económicas y sociales podrían haber mejorado sin tener que recurrir a la tragedia que supuso el empleo de las armas por parte de los militares.

Ahora bien, no todos historiadores están de acuerdo a la hora de emplear el término "frente popular" al acuerdo firmado entre varios partidos de izquierdas en España en el mes de enero de 1936 y, por tanto, algunos de ellos rechazan esta expresión por no considerarla adecuada conceptualmente a los pactos que se forjaron en esas primeras semanas del año. En todo caso, dicha denominación hace referencia a la creación de una nueva conjunción republicano-socialista en España, similar a la de las municipales de 1931, que recogía un programa político común, con un reparto de candidatos entre los grupos firmantes para las elecciones generales y una dirección política que correspondería a los republicanos de izquierdas. Los discursos de Azaña en el periodo electoral, el ejemplo

1 Para conocer más de este controvertido tema y acercarse al concepto exacto de "frente popular", véase, entre otras, la obra de Santos JULIÁ, *Los orígenes del Frente Popular en España (1934-1936)*. Siglo XXI. Madrid 1979 o *La República del Frente Popular. Reformas, conflictos y conspiraciones* Manuel BALLARÍN y José Luís LEDESMA (coord.). Cortes de Aragón. Zaragoza 2010.

reciente de Francia y otros elementos, contribuyeron a acuñar la expresión "frente popular" a lo que fue un mero y simple acuerdo electoral para los comicios del mes de febrero.

Por nuestra parte, hecha esta breve y necesaria explicación y dejando claro que la cuestión es bastante compleja como para despacharla en unas líneas, seguiremos empleando la denominación tradicional que es la que es más conocida públicamente aunque reconocemos que no es la más acertada.

Las elecciones generales de febrero de 1936: el FP

Nos fijaremos en un primer momento en las candidaturas para las elecciones de febrero. A la hora de formarlas, en la provincia de Teruel se produjo una unión o alianza natural entre los partidos republicanos de izquierdas que a nivel nacional ya habían firmado el acuerdo del Frente Popular: Izquierda Republicana (IR)[2] que había crecido en afiliación presentaba a cuatro candidatos de considerable prestigio: Luís Doporto (catedrático y gobernador), Gregorio Vilatela (abogado), José Pardo Gayoso (médico) y Ramón Segura (presidente de la Diputación), designados en una asamblea provincial de IR el día 27 de enero, mientras que los socialistas turolenses se encontraban en sus horas bajas desde el cierre de las sedes en octubre de 1934 por lo que presentaban solo uno: Pedro Díez Pérez (catedrático de la Escuela Normal) que ya había sido candidato en los anteriores comicios.

A la hora de elaborar las listas de los partidos de derechas, al contrario de lo acontecido en las generales de noviembre de 1933, se produjo una auténtica desunión en la provincia entre el Bloque Agrario Turolense y la CEDA- Acción Popular (Candidatura Antirrevolucionaria), lo que hizo que Leopoldo Igual, junto a monárquicos y carlistas, se presentasen por separado con candidaturas unitarias y abiertas.

Los resultados en la comarca[3] de los diez candidatos más votados fueron estos:

Candidatos	Nº de votos
José Mª Julián Gil (CEDA)	9.341
Bartolomé Estevan Mata (CEDA)	9.024
Mª Rosa Urraca Pastor (Carlista)	6.065
Miguel Sancho Izquierdo (CEDA)	4.448
Leopoldo Igual Padilla (Partido Agrario)	3.399
Vicente Iranzo Enguita (Republicano independiente)	2.933
Gregorio Vilatela Abad (IR-Frente Popular)	4.782
José Pardo Gayoso (IR-Frente Popular)	4.725
Ramón Segura Ferrer (IR-Frente Popular)	4.567
Pedro Díez Pérez (PSOE)	4.702

Nº de electores: 21.690. Nº de votantes: 14.960. Porcentaje: 68´97%

2 Izquierda Republicana fue un partido que se constituyó en el primer trimestre de 1934 fruto de la fusión de otros dos partidos republicanos: Acción Republicana (Manuel Azaña) y el Partido Radical Socialista Independiente (Marcelino Domingo), siendo el primero elegido como presidente de la nueva formación.

3 Para más información de estos comicios, vid. del autor de este artículo, *La II República en Tierras del Jiloca.* Centro de Estudios del Jiloca, 2010.

Como conclusiones al análisis de los resultados electorales pueden establecerse, entre otras, las siguientes:

- En la comarca del Jiloca, como ocurrió a nivel provincial, no se produjo el triunfo del FP y si comparamos los datos con los de las elecciones de 1933, casi nada había cambiado: habían vuelto a ganar los tres candidatos derechistas de la CEDA. Se trataba del voto conservador del mundo rural que se había decantado de nuevo hacia la derecha frente a los candidatos izquierdistas del FP cuyo resultado en España había sido superior a las derechas.
- En segundo lugar y a mucha distancia, se encontraban los representantes del FP que habían obtenido una cantidad de votos que significaban casi la mitad de los conseguidos por los de la CEDA. Ello se tradujo en que solo dos de ellos consiguieran el acta de diputado pero gracias a los votos obtenidos en otras comarcas de la provincia de Teruel.
- En cuanto al ex ministro de Cella, Vicente Iranzo, el acudir solo e independiente a las elecciones y desde una postura centrista, en un momento en que se encontraba muy polarizada la vida política en España, pudo perjudicarle por lo que no obtuvo el escaño.
- Sorprende -solo aparentemente- el éxito en la comarca de Mª Rosa Urraca Pastor, la única mujer candidata, que fue la tercer aspirante con mayor número de votos. Este hecho reflejaba la presencia de un importante nicho de votos tradicionalistas, localizado, sobre todo, en algunas localidades concretas como Bello, Caminreal o Blancas. Este triunfo carlista acentuaba aún más la orientación conservadora del voto de los habitantes de la comarca.

En la provincia de Teruel, como decimos, al contrario de lo ocurrido en otras zonas urbanas de España, se produjo el triunfo claro de las derechas (Frente Antirrevolucionario-CEDA) que obtuvieron un 40´9% de los votos mientras que el FP se quedó en un 25´2%. Estos porcentajes, traducidos en escaños, significaban que la CEDA alcanzaba tres actas de diputado: José María Julián, Bartolomé Estevan y Miguel Sancho mientras que la izquierda representada por el Frente Popular alcanzaba un resultado peor al conseguir escaño para dos diputados: Gregorio Vilatela Abad y Pardo Gayoso.

La nueva situación en el mundo rural

La nueva situación política tras las elecciones generales de febrero de ámbito nacional, tuvo también sus repercusiones a nivel local como fueron la fundación de nuevas sociedades obreras y políticas republicanas; se continuaron las reformas religiosas del primer bienio; se intentó la creación de unas nuevas bases para el reparto de parcelas; el reinicio de la Reforma Agraria que se tradujo en algunas ocupaciones de fincas en la comarca; la sustitución de concejales y alcaldes por nuevas gestoras en un grupo de municipios...

Estas nuevas medidas, nada revolucionarias por parte de algunos consistorios de izquierdas, produjeron una considerable inquietud y malestar entre sectores derechistas como los propietarios o la Iglesia de las distintas localidades en que se aplicaron lo que hizo aumentar la tensión en las relaciones sociales y políticas entre los vecinos de distinta ideología.

Ahora bien, hubo unos cuantos municipios en los que no pasó "nada", es decir, el triunfo del FP no significó ningún cambio en el consistorio ni se produjeron sustituciones de ediles, ni se modificaron las líneas de actuación y la vida política local de estos pueblos siguió como hasta entonces sin sufrir ninguna alteración. En la mayoría de los casos se trataba de consistorios de municipios de escasa población y casi todos los concejales y alcaldes aparecen en los informes de la Causa General (CG) con una ideología "de derechas".

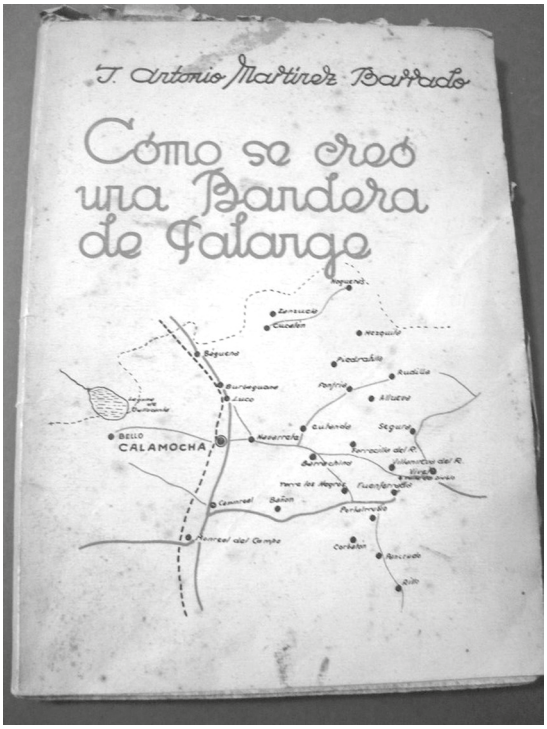
En estos pueblos, entre los meses de febrero a julio de 1936, no se produjeron apenas altercados sociales palpables y la convivencia apenas se alteró como fueron los casos de Allueva, Blancas, Pozuel del Campo, Valverde, Collados, Lagueruela, Valverde, Nogueras, Lanzuela, Olalla… Sin embargo, en otros pueblos pequeños como Piedrahíta, un caso aislado seguramente, se denunciaba en la CG que "después de las elecciones de febrero, que fue cuando gobernó el referido Ayuntamiento, atropellaron a las personas de derechas, capitanearon una revolución local contra ciertos ganaderos de la localidad, yendo con palos al monte expulsando al secretario al ser contrario a sus ideas...".

También en el caso del pueblo de Torremocha "la actuación de estos individuos desde febrero de 1936 hasta el Alzamiento Nacional se manifestó en contra de las órdenes religiosas e instituciones armadas..." pero "sin llegar a producir alteraciones de orden público...". En Monforte de Moyuela, siempre según la CG, "se permitían manifestaciones pro Frente Popular, insultaban a cuantas personas de orden encontraban a su paso, prohibieron el toque de campanas..."En general, se asegura en muchos casos, que "se realizaba propaganda extremista pero sin que nunca se alterara el orden público".

Estas afirmaciones, al proceder en su mayoría de la Causa General (CG) elaborada por el Franquismo, hay que ponerlas en cuarentena y, en todo caso, rebajar la intensidad de esas manifestaciones consideradas como "extremistas" por sectores conservadores y de derechas.

Quizás uno de los municipios donde hubo mayor conflictividad a lo largo de la República fue el de Burbáguena en el que se "cometieron actos contra las personas y sus propiedades "y en diciembre de 1934, siempre según CG, "los componentes del citado centro [STT-UGT] asesinaron a un vecino de derechas por oponerse en un todo a sus ideales yotro vecino del pueblo por aquellas fechas fue objeto de agresión por parte de los afiliados al centro los que le emprendieron el domicilio a tiros de pistola también por ser uno de los que más iba en contra de sus ideales...". También la CG habla de que en Báguena "se produjo el asesinato de un vecino, José Vicente Rubio camisa vieja de Falange Española, si bien no se produjeron actos contra las propiedades". Insistimos en que todos estos hechos contados en la CG hay que tomarlos con cautela y reparo pero, en todo caso, tuvieron lugar antes del triunfo del FP y enrarecieron la convivencia en los pueblos.

Parte de la conflictividad de este periodo, tiene su origen en la polarización progresiva de la vida pública en los pueblos entre las llamadas derechas e izquierdas, entre militantes de Izquierda Republicana (IR) o la STT-UGT y miembros del Partido Radical en el que habían ingresado propietarios, derechistas, católicos… Esta situación de incremento de la tensión se hizo muy palpable en Caminreal o



Ilust. 2. Libro sobre la formación de una bandera de la FE en la comarca del Jiloca

Monreal del Campo, por poner dos ejemplos, pero ya venía de los años anteriores en los que se habían producido algunas explosiones de "petardos" en varios pueblos como Monreal del Campo, Luco de Jiloca o en Cella.

Dentro de esta muestra de alteraciones sociales, citaremos también las huelgas que se produjeron a lo largo del quinquenio republicano en algunos municipios por diferentes razones como la de pastores de Villarquemado que solicitaban un incremento en los jornales, las vinculadas al cierre de las minas de Ojos Negros,las relacionadas con las demandas de tierras en Burbáguena, Báguena y Luco de Jiloca o, por último,la del ferrocarril Central de Aragón que se desarrollóa partir de mayo de 1936, que afectó a toda la comarca y que concluyó con el inicio de la Guerra Civil en el mes de julio y en la que no nos extendemos.

Sustitución y reposición de ediles en los Ayuntamientos

Los comicios de febrero de 1936 no tuvieron un carácter administrativo local como había ocurrido en abril de 1931, sino que los diputados electos debían formar un parlamento nacional, por lo que los resultados a nivel estatal no deberían haber afectado ni influido en la vida de los municipios que deberían haber continuado con los mismos consistorios anteriores a las elecciones de febrero.

Por otra parte, en la provincia y en la gran mayoría de municipios de la comarca, como ya se ha visto,los resultados habían sido favorables a la CEDA, esto es, se había impuesto el voto conservador, de derechas, que había superado a la izquierda tal como ya había ocurrido en las generales de 1933. Solamente en algunos casos como Villarquemado, Báguena, Burbáguena, Monreal del Campo o Cella había existido cierto equilibrio entre derechas e izquierdas o se había impuesto la candidatura del FP.

Sin embargo, las consecuencias del triunfo del FP a nivel nacional no tardaron en hacerse notar localmente y la primera fue la destitución de numerosos alcaldes y concejales de los ayuntamientos en toda España por los gobernadores que tenían otorgada dicha facultad por la Ley Orden Público de julio de 1933, que les facultaba a actuar a su libre albedrío para quitar y poner concejales y alcaldes.

Este proceso de sustitución se produjo en los meses sucesivos e incluso, en algunos casos, se llegó con los ayuntamientos anteriores hasta mayo o junio.

Por otra parte, en 1934, durante el llamado Bienio Negro (1933-1935), varios alcaldes y concejales de la comarca habían sido cesados por el Gobierno derechista de Lerroux por "peligrosos" y ahora eran repuestos en los sitios que ocupaban anteriormente tal como fue el caso de Monreal del Campo y Cella.

Así pues, una de las primeras medidas del Gobierno fue la sustitución total o parcial de los componentes de los consistorios, dando entrada a miembros de organizaciones políticas y/o sindicales afines a IR o UGT-STT que ya existían consolidadas antes de febrero o se habían creado recientemente. Así encontramos el ayuntamiento de Torrijo del Campo donde, de los nueve que lo integraban, se sustituyó al alcalde y cinco concejales, por otros tantos de IR, organización recién constituida. Otro tanto cabe decir de Cella con miembros de IR donde conseguían así la mayoría de asientos en el Consistorio. En el caso de Monreal del Campo no fue realmente una sustitución de ediles lo que se produjo, sino que se repuso a los componentes del Consistorio que habían sido depuestos en 1934 tras la Revolución de octubre por considerarlos "peligrosos", según una orden del Gobernador.

Otro caso diferente es el de Calamocha que había tenido a lo largo de la República un consistorio de derechas y en el mes de marzo se sustituye a la mayoría de ediles, incluido el alcalde, que venían ocupando estos cargos desde 1931, por miembros de la STT-UGT[4] pasando a ser alcalde Ángel Gómez Górriz que ya era concejal. Los cinco concejales entrantes sirvieron para que el FP alcanzara la mayoría absoluta en el Consistorio. Todavía habría una nueva remodelación más en su composición en junio en la que se cambiaron tres concejales pero sin afectar a la mayoría.[5] También en Burbáguena el nuevo alcalde pasó a ser Bernabé Gálvez Navarro de la STT-UGT local.

En total y siempre de forma aproximada, unos 25 municipios del Jiloca, alrededor de un tercio del total, cambiaron a una parte de los componentes del consistorio entre los meses de febrero y junio de 1936, entre ellos los alcaldes. Fueron, sobre todo, los municipios con mayor población a lo largo del Jiloca y aquellos con mayor conflictividad por la cuestión de la tierra. Los ediles entrantes de las comisiones gestoras pertenecían en su mayoría a dos organizaciones que formaban parte del FP: IR y de STT-UGT.

Antes se ha hecho mención de pasada, pero en varios municipios la figura del secretario va a crear discordias y enfrentamientos, sobre todo, por alinearse con alguno de los bandos políticos que controlaban los consistorios, por lo que su destitución o restitución va a ser otra fuente de desavenencias que alteró la vida política de algunos municipios (Bello, Pidrahita, Monreal del Campo, Burbáguena...).

4 Los concejales entrantes eran cinco: Pablo Mazón, José Pamplona, Joaquín Aguar, José Martín y Pablo Marco.

5 Salieron del Consistorio Francisco Martín, José Ruiz y José Hernando y en su lugar entraron Domingo Alpeñés, Antonio Corbatón y B. Marquina.

Cuadro 1. Sustitución de alcaldes tras las elecciones de febrero de 1936.

Localidad	Filiación política[6]	Mes de 1936	Nuevo alcalde
Calamocha	STT (UGT)	Marzo	Ángel Gómez Górriz
Torrijo del C.	IR	Junio	Félix Terrado Angosto
Monreal del C.	IR	Marzo	Victoriano Górriz Bau
Luco de Jiloca	STT (UGT)	Febrero	Gregorio Obón Cortés
Burbáguena	STT (UGT)	Marzo	Bernabé Gálvez Navarro
Cella[7]	¿IR?	Marzo	Alejandro Soler Sebastián
Lechago	STT (UGT)	Marzo	Mariano Ramo Ramo
Caminreal	IR	Mayo	Joaquín Catalán Gimeno
Villarquemado	STT (UGT)	Mayo	Nicolás López Aguar
Bello	STT (UGT)	Febrero	Pedro Vicente Lizama
Monforte de M.	IR	Marzo	Mariano Gonzalvo Villuendas
Fuentes Claras	Izquierdas	Mayo	Enrique Esteban Julve
Cutanda	Socialista	Febrero	Ángel Zorraquino Pina
Cuencabuena	UGT	Febrero	Pascual Simón Blasco
Piedrahita	Socialista	Febrero	Gregorio Gascón Garcés
Navarrete del Río	STT-UGT	Febrero	Miguel Mainar Ramo
El Poyo	IR	Mayo	Juan Larios Fabra
Santa Eulalia	Sin datos	Marzo	Samuel Blasco Ortiz
Torrelacárcel	Izquierdista	Junio	¿Santiago Sánchez Clemente?
Torremocha	Sin datos	Sin datos	Antonio Puente Anadón
Villalba de los M.	Izquierdista	Mayo	Juan Cortés Cebrián
Báguena	STT(UGT)	Marzo	Tomás Peribáñez Rubio
Burbáguena	STT (UGT)	Abril	Bernabé Gálvez[8]
Castejón de T.	IR	Abril	Julián Sebastián Rodrigo
Piedrahita	Socialista	Febrero	Gregorio García Garcés
Rubielos de la C.	IR	s.d.	Benigno Ramo Simón

Fuente: Elaboración propia a partir se diversas fuentes como la CG y archivos municipales
IR= Izquierda Republicana; STT= Trabajadores de la Tierra (Unión General de Trabajadores)

6 Se entiende en este caso que es la orientación política mayoritaria dentro del Ayuntamiento con un número de concejales superior a la del resto de organizaciones.

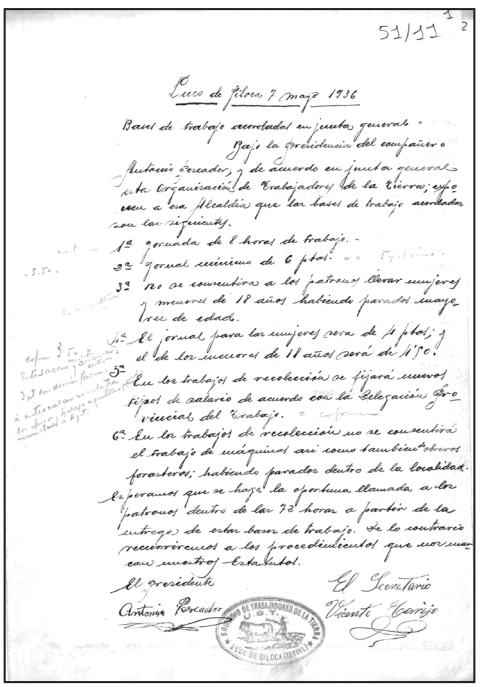
7 En Cella se sustituyó el Ayuntamiento en febrero de 1936 y posteriormente de nuevo en mayo, siendo designado nuevo alcalde Román Lanzuela Montalar (IR).

8 Luego, en mayo, sería sustituido por Antonio Martín votado por los concejales (*).

Si leemos el recuadro anterior, se pueden extraer varias conclusiones y entre ellas destacaremos las siguientes:

- El Gobierno del FP destituye a los componentes (alcaldes y concejales) de más de un tercio de pueblos de la comarca y entre ellos, los más importantes como Cella, Monreal del Campo, Calamocha, Santa Eulalia…
- Se sustituyen por gestoras municipales, integradas por miembros afines al FP, esto es, militantes del partido IR y de la UGT (STT).
- En algunos pueblos como Monreal del Campo, Villarquemado, Monforte de Moyuela… se reponen en su puesto del ayuntamiento al alcalde y a los concejales que habían sido destituidos a la fuerza en el llamado Bienio Negro (1933-1935).
- Las sustituciones y reposiciones se llevan a cabo entre el periodo que va desde las elecciones de febrero y junio de 1936, semanas antes del golpe militar de Franco.

Pudiera pensarse, desde una perspectiva democrática actual, que la sustitución de alcaldes y concejales por parte del Ministerio de Gobernación era una práctica ilegal, o por lo menos infrecuente o extraordinaria, pero no era así, puesto que a lo largo del periodo republicano, en muchas localidades de todo el territorio español, los gobernadores civiles estaban facultados[9] para que actuaran a su antojo a la hora de sustituir y cambiar ediles en cualquier consistorio sin que existiera necesariamente ningún motivo real para hacerlo.


51/11

Luco de Jiloca 7 mayo 1936

Bases de trabajo acordadas en juntas generales bajo la presidencia del compañero Antonio Posador y de acuerdo en junta general de la Organización de Trabajadores de la Tierra; exponen a los Alcaldes que las bases de trabajo acordadas son las siguientes.

1ª Jornada de 8 horas de trabajo.-
2ª Jornal mínimo de 6 ptas.
3ª No se consentirán a los patronos llevar mujeres y menores de 18 años habiendo parados mayores de edad.
4ª El jornal para las mujeres será de 4 ptas. y el de los menores de 18 años será de 4'50.
5ª En los trabajos de recolección se fijará nuevos tipos de salario de acuerdo con la Delegación Provincial del Trabajo.
6ª En los trabajos de recolección no se consentirá el trabajo de máquinas así como también obreros forasteros habiendo parados dentro de la localidad.

Esperamos que se haga la oportuna llamada a los patronos dentro de las 72 horas a partir de la entrega de estas bases de trabajo. De lo contrario recurriremos a los procedimientos que nos asisten como mentor de esta Sociedad.

El presidente
Antonio Posador

El Secretario
Vicente Carrijo

SOCIEDAD DE TRABAJADORES DE LA TIERRA U.G.T. LUCO DE JILOCA (TERUEL)

Ilust. 3. Bases de trabajo de la Sociedades de Trabajadores de Luco de Jiloca

En las localidades donde no se produjeron cambios en los consistorios se debió, sobre todo, a que en dichos pueblos no existía ningún centro de izquierdas organizado y estructurado, tal como se cita en la CG, y que a lo largo del segundo bienio republicano (1933-1935) eran de IR o de la UGT. En todo caso, podía haber alguna persona aislada y afiliada, pero sin fuerza suficiente como para que se formase una sociedad de carácter sindical o política. Podemos citar los casos de Nogueras, Nueros, Torre los Negros, Peracense, Lagueruela, Lanzuela, Valverde, Collados, Bea, Cosa, Cucalón, El Villarejo, Torrecilla del Rebollar, Tornos, Singra, Olalla…

9 Estas prerrogativas estaban incluidas en la Ley de Defensa de la República de octubre de 1931 y en la Ley de Orden Público de julio de 1933.

Disposiciones de los Ayuntamientos. La cuestión religiosa

Desde el Gobierno Civil de Teruel, después de varias consultas por parte de algunas alcaldías de la provincia en torno a las manifestaciones del culto católico en la vía pública, entre ellas enterramientos y "otros actos de análoga categoría", se recordaba la vigencia del artículo 27 de la Constitución en el que se apuntaba que" todas confesiones podrán ejercer sus cultos privadamente, debiendo ser autorizadas, en cada caso, por el Gobierno, las manifestaciones públicas de culto"[10].

Algunos –no todos– de los nuevos ayuntamientos de izquierdas intentaron restablecer y hacer respetar esta legislación laica del primer bienio republicano (1931-1933), acorde con la Constitución de diciembre de 1931, que estaba todavía vigente y que durante el segundo bienio (1933-1935) se había convertido en papel mojado, especialmente por los ayuntamientos y gobernadores derechistas que habían permitido todo tipo de manifestaciones religiosas (procesiones, romerías...) en los espacios públicos sin control alguno.

Las decisiones tomadas por algunos consistorios formados por IR o por alguna STT-UGT pueden ser significativas del cambio de situación en relación con el periodo anterior: el de Calamocha, presidido por el nuevo alcalde Ángel Gómez, además de cambiar algunos nombres de las calles[11] que otros consistorios ya lo habían realizado nada más proclamarse la República, acordó "invitar al Sr. cura-párroco para que en ocho días proceda a retirar la Cruz de la Plaza del Peirón y el Sagrado Corazón de la Plaza de la Constitución, respectivamente, y los ceda a la Iglesia. Si no lo hace, lo hará el Ayuntamiento…". Habían pasado unos cinco años desde la proclamación de la II República y el Ayuntamiento, presidido la mayor parte del tiempo por el derechista Genaro Lucia, no había aplicado todavía la legislación laica republicana.

En el caso de Monreal del Campo, donde las relaciones del Consistorio de IR con los Hermanos de las Escuelas Cristianas de la Salle y con el cura-párroco a los largo de la II República habían sido bastante conflictivas, el nuevo Consistorio presidido por el alcalde repuesto Benjamín Górriz Bau acordó el 10 de mayo"concienciar al cura-párroco que en lo sucesivo se abstenga de realizar ninguna manifestación en la vía públicacon símbolos o emblemas…". Hay que destacar que la situación del cura-párroco Baltasar Meix era bastante delicada a partir de las elecciones generales de noviembre de 1933, cuando se había producido un escándalo por su intento de alterar los resultados de las votaciones.

Otro pueblo, el de Bello, donde el cura y el alcalde ya habían sido multados anteriormente con 250 pesetas por realizar una procesión o romería sin autorización gubernativa, el párroco "se vio presionado por la Directiva del Centro Obrero constituido en dicha población que prohibió las procesiones de Semana Santa (todo ello en el año 1936) a pesar de la alteración que este hecho produjo…" [12], además la organización obrera también intentó "destituir al secretario de la Corporación municipal Humbelino Usero"que era apoyado por sectores dederechas por oponerse a retirar la imagen del corazón de Jesús "que presidía los actos de la corporación".

10 *Boletín Oficial de la provincia de Teruel.* 4 de mayo de 1936

11 La calle Manuel Marina pasó a llamarse 14 de abril; la de Bartolomé Esteban, Plaza de la Libertad; la de Justino Bernard, Avenida de la República; la de Carlos Castel, 1º de Mayo y la calle del Ingenio, pasó a llamarse, calle Escuelas. Libro de actas del Ayuntamiento de Calamocha de 6 de abril de 1936.

12 El caso de Bello fue uno más de los numerosos casos de curas de pueblos y ciudades que fueron multados por no acatar las normas dimanadas de los gobernadores civiles que prohibían el culto externo, o en todo caso, se debía pedir permiso a la autoridad gubernamental.

También en Monforte de Moyuela las relaciones entre el Ayuntamiento y la Iglesia eran tirantes durante todo el periodo republicano con acusaciones de celebración del culto público que le había supuesto una multa de 250 pesetas, pues bien el nuevo alcalde designado por el FP, Mariano Gonzalvo Villuendas, según aparece en la CG, prohibió el toque de campanas en la localidad pero "sin que se alterara el orden".

Podríamos añadir algún ejemplo más, pero creemos que son suficientes estos ejemplos para mostrar cómo la legislación laica republicana de 1931 se volvía a imponer poco a poco en estos municipios y que estas medidas empezaban a ser tomadas por los nuevos consistorios, la mayoría de izquierdas, y sobre todo, debían de alterar a los sectores reaccionarios y ultra católicos de los municipios, especialmente a los párrocos que habían gozado de plena libertad para celebrar cultos en el bienio anterior.

La cuestión de la tierra y de la ganadería

Con el triunfo del FP y tal como figuraba en el programa conjunto de republicanos y socialistas, se iba a restaurar toda la legislación relativa a la Reforma Agraria (RA) aprobada en septiembre de 1932, aparte de otras normas reformistas del mundo agrario, como la Ley del Laboreo Forzoso.

El nuevo ministro de Agricultura, Mariano Ruiz-Funes (IR), y su experimentado director general Vázquez Humasqué retomaron con energía el programa de la RA aunque en el Jiloca no existían fincas con una superficie suficiente como para poder ser expropiadas pero esta decisión dio alas a la esperanza de que un reparto de la tierra iba a solucionar la crisis social.

En todo el periodo republicano existieron en el Jiloca conflictos por la cuestión de la tierra, especialmente, en los pueblos ribereños como Báguena, Villarquemado, Burbáguena, Monreal del Campo, Santa Eulalia y Luco del Jiloca ya que, entre otros asuntos, los jornaleros e ínfimos propietarios, en varias ocasiones y a través de sus sociedades republicanas y obreras, demandaban tierras en arriendo a los propietarios de fincas. Ante las negativas de los patrones, se produjeron abundantes tensiones.

Pero no solo eso, en Cutanda la roturación de un monte comunal por parte de la STT-UGT fue uno de los focos de conflicto entre propietarios y obreros del campo creando tensiones a lo largo del periodo republicano, al igual que en Calamocha donde la STT-UGT mantuvo un enfrentamiento con uno de los propietarios de la localidad por el arriendo de unas tierras que terminó en una disputa con sentencia judicial a favor de los trabajadores del campo.

Otros casos fueron la ocupación y roturación ilegales de fincas que ya se habían llevado a cabo en los años anteriores a febrero de 1936 y por lo tanto, no eran actividades extrañas en la comarca del Jiloca, pues ya en el primer bienio republicano se habían dado casos sueltos y concretos en localidades como Monreal del Campo o Caminreal (finca Los Prados) al poco de proclamarse la II República.[13] Otro ejemplo fue el de Santa Eulalia donde el Consistorio, después de múltiples amenazas, se hartó de imponer multas de 150 y 100 pesetas a lo largo del periodo republicano a particulares "por haber roturado

13 El dato está tomado de Ángela CENARRO y procede de un trabajo de estudiantes de Caminreal del Instituto de Educación Secundaria de Calamocha

arbitrariamente y sembrado indebidamente, sin autorización alguna en las partidas de Cirogrillos, Las Quemadas...", llegándosea decretar "la incautación y venta de las cosechas de la recolección, previa subasta pública".[14] Estos hechos se producían, ante todo, en el periodo en que la Azucarera permanecía cerrada tras las campañas invernales.

En tres municipios mayores como Cella, Monreal del Campo y Villarquemado, la sustitución de los componentes de los consistorios por otros más afines al FP pudo suponer un retraso en la aplicación de la RA en el caso de que hubiera sido posible llevarla a cabo, pero lo cierto es que los nuevos ayuntamientos van a retomar el asunto del usufructo de las parcelas del monte que se habían repartido hacía años.

No hubo aplicación de la RA, pero lo que sí se produjo entre febrero y julio de 1936 fue la aplicación de una nueva y más justa distribución de las tierras comunales que estaban divididas en parcelas. Los repartos se realizaban de acuerdo con unas bases que se habían aprobado en las primeras décadas del siglo XX. En ellas se establecían las condiciones que debían reunir los demandantes de parcelas así como las preferencias que, en general, venían a ser las mismas en todos municipios: "ser vecino del municipio y tener abierta casa" y, por tanto, residir en la localidad, estar casado y ser cabeza de familia, ser huérfano de padre o ser viuda.

Los ayuntamientos, periódicamente,se encargaban de adjudicar las parcelas vacantes[15] por defunción o por la marcha de una familia de la localidad, a los nuevos vecinos que se empadronaban manteniéndose siempre una prioridad y un orden rigurosos para que no surgieran conflictos aunque, desde el primer momento, funcionó la picardía y el ocultamiento interesado, de tal manera que algunos vecinos cultivaban varias parcelas mientras que otros solo disponían de una, lo que originaba conflictos entre los usufructuarios de la tierra.

En Villarquemado surgieron protestas de jornaleros porque algunos vecinos poseían hasta 15 parcelas y otros, ninguna.En Monreal del Campo el reparto de parcelas era también desigual*:* El corresponsal de *la Voz de Teruel* apuntaba: "Pasadas las elecciones [constituyentes] se aquietaron las pasiones y el pueblo por entero está dedicado a las faenas del campo (…) lo que ahora empieza a agitarse es la cuestión del monte. Éste se repartió en aprovechamiento vecinal y mientras unos vecinos han acaparado varias parcelas, quedan cerca de 200 sin ninguna. Esto es una gran injusticia que se ha de remediar; a los aprovechamientos vecinales tienen derecho todos los vecinos, no puede quedar ninguno sin él…"[16].

Sin embargo las bases del reparto tenían un principio equitativo: todos vecinos, independientemente de sus ingresos económicos y de sus propiedades, tenían derecho al disfrute y aprovechamiento de una parcela, por lo menos. Este planteamiento equitativo va a ponerse en cuestión en algunos municipios por dos razones principales: la crisis económica que afectaba especialmente a las personas con menos tierra y la presión que las organizaciones obreras y republicanas ejercieron sobre los ayuntamientos. En Villarquemado, ya en marzo de 1931, varios vecinos reclamaron "que se formen nuevas bases para

14 Ayuntamiento de Santa Eulalia. Libro de actas

15 Un ejemplo curioso fue el de Cella ya que el Ayuntamiento, viendo el considerable número de nuevas familias que acudían a residir a la localidad decidió no conceder parcelas a los nuevos vecinos ya que sospechaba que su empadronamiento estaba motivado por la obtención de una parcela de la Dehesa Boyal o del Prado

16 *La Voz de Teruel*, 17 de julio de 1931

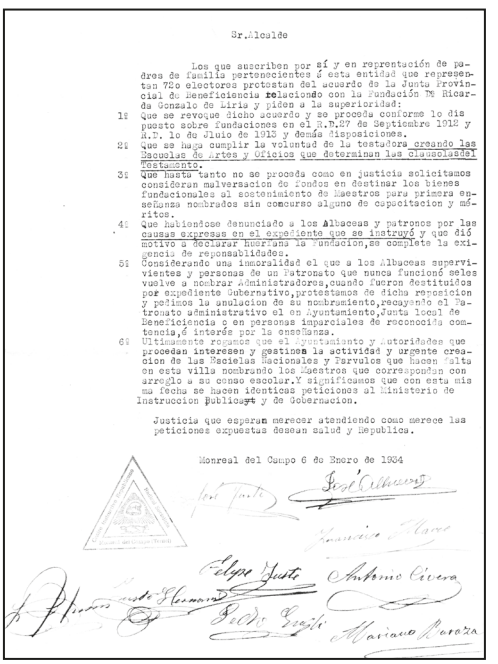
la administración de las parcelas del Prado" pero la propuesta fue más allá en septiembre cuando 80 vecinos reclamaban que la "Dehesa Boyal sea repartida temporalmente entre los braceros de esta localidad para remediar la crisis obrera"[17]. El Ayuntamiento en pleno por mayoría decidió que"no ha lugar a practicar una nueva parcelación de la Dehesa Boyal y que su aprovechamiento se siga concediendo y ejerciendo conforme a los acuerdos existentes y a las prácticas que se venían observando".[18] El gobernador se desplazó a Villarquemado para solucionar este conflicto sobre esta propuesta de un nuevo repartimiento de parcelas que causó conflictividad en el pueblo.

En Monreal del Campo 37 vecinos, en su mayoría propietarios acomodados, presentaron en 1934 un recurso contencioso-administrativo ante el Consistorio por haberles excluido del reparto de las nuevas parcelas de la Dehesa del Monte debido a que "disponían de suficientes bienes y recursos económicos para vivir sobradamente" y no necesitaban más tierra mientras que había en el pueblo otras familias más necesitadas que ellos.

También en Torralba de los Sisones (parcelación del monte Chaparral) se plantearon recursos contencioso-administrativos por particulares que denunciaban haber sido excluidos del reparto del aprovechamiento de bienes comunales por poseer suficientes rentas para vivir desahogadamente.

En Cella, tras la entrada del gobierno municipal del Frente Popular en marzo de 1936, se inició la redacción de "unas nuevas bases para la adjudicación dede las parcelas del Prado" en las que "aquellos que sean dueños de 20 fanegas de regadío o cultiven 40 fanegas de secano, propias o ajenas…" quedaban excluidos del reparto de parcelas.

Estas decisiones municipales pretendían que las clases más pobres y necesitadas se beneficiaran al poder acceder más fácilmente a la tierra, mientras que los que poseían suficientes propiedades eran los más perjudicados, ya que dejaban de obtener el usufructo de las parcelas comunales pero, claro, las nuevas bases o las decisiones de los ayuntamientos alteraban la equidad y el igualitarismo que presidían las bases del reparto, institucionalizadas desde hacía décadas y, consecuentemente, se produjeron conflictos y tensiones entre los consistorios y los propietarios acomodados que perdían un derecho histórico que consideraban inviolable.



Sr.Alcalde

Los que suscriben por sí y en reprentación de padres de familia pertenecientes á esta entidad que representan 72o electores protestan del acuerdo de la Junta Provincial de Beneficiencia relacionado con la Fundación Dª Ricarda Gonzalo de Liria y piden a la superioridad:

1º Que se revoque dicho acuerdo y se proceda conforme lo dispuesto sobre fundaciones en el R.D.27 de Septiembre 1912 y R.D. 1o de Julio de 1913 y demás disposiciones.

2º Que se haga cumplir la voluntad de la testadora creando las Escuelas de Artes y Oficios que determinan las Clausulas del Testamento.

3º Que hasta tanto no se proceda como en justicia solicitamos consideren malversacion de fondos en destinar los bienes fundacionales al sostenimiento de Maestros para primera enseñanza nombrados sin concurso alguno de capacitacion y méritos.

4º Que habiéndose denunciado a los Albaceas y patronos por las causas expresas en el expediente que se instruyó y que dió motivo a declarar Incursos la Fundacion,se complete la exigencia de responsabilidades.

5º Considerando una inmoralidad el que a los Albaceas supervivientes y personas de un Patronato que nunca funcionó selos vuelve a nombrar Administradores,cuando fueron destituidos por expediente Gubernativo,protestamos de dicha designacion y pedimos la anulacion de su nombramiento,recayendo el Patronato administrativo el en Ayuntamiento,Junta local de Beneficiencia ó en personas imparciales de reconocida competencia,ó interés por la enseñanza.

6º Ultimamente rogamos que el Ayuntamiento y autoridades que procedan interesen y gestionen la actividad y urgente creacion de las Escuelas Nacionales y Parvulos que hacen falta en esta villa nombrando los Maestros que correspondan con arreglo a su censo escolar.Y significamos que con esta misma fecha se hacen identicas peticiones al Ministerio de Instruccion Publica y de Gobernacion.

Justicia que esperan merecer atendiendo como merece las peticiones expuestas deseos salud y Republica.

Monreal del Campo 6 de Enero de 1934

Ilust. 4. Escrito de Centro Radical-Socialista de Monreal del Campo

17 AMV, Libro de actas 8 de septiembre de 1931
18 *Ibídem*, Libro de actas 8 de marzo de 1932

Detrás de estas medidas más justas del reparto de parcelas se encontraban ayuntamientos de izquierdas gobernados, generalmente, por republicanos del PRRS-IR y también la presión de las sociedades obreras, la mayoría STT de UGT, que veían cómo decenas de familias que no disponían de tierras para poder sobrevivir y llevar una vida digna mientras que otros labradores recibían sus parcelas aunque tuvieran un patrimonio considerable.

Vemos, pues, que en un escenario de crisis económica generalizada, varios ayuntamientos, movidos por un afán de justicia social,habían intentado mejorar la situación económica y social de las clases más desfavorecidas mediante unas medidas nada maximalistas como la roturación de nuevas tierras y un reparto más equitativo y justo de parcelas del común.

El tema de la ganadería aumentó también la conflictividad en algunos pueblos como Piedrahita, Monreal del Campo, Cella, Villarquemado... La cuestión era que los propietarios acomodados de tierras eran a su vez destacados ganaderos que llevaban a pastar sus rebaños, generalmente ovinos, a tierras comunales por lo que pagaban una cantidad económica ridícula a los ayuntamientos. Las organizaciones republicanas de izquierdas y las STT exigieron a los consistorios que los propietarios abonasen cantidades más elevadas de dinero y que esos ingresos se dedicasen a combatir la crisis (el paro, sobre todo) lo que originó nuevos enfrentamientos entre ambos sectores. Este hecho fue rechazado frontalmente por los ganaderos, por lo que se convirtió en otro punto de fricción entre ambos.

Aparición de nuevas organizaciones republicanas y obreras

a) Izquierda Republicana

A la altura de febrero de 1936 los partidos republicanos más importantes hasta entonces como el Partido Radical de Lerroux o la Unión Republicana de Martínez Barrio, habían desaparecido prácticamente del panorama político y se habían hundido. Otro tanto había ocurrido en la comarca del Jiloca donde solamente pervivía el republicanismo de izquierdas integrado por grupos provenientes del PRSI y que se habían incorporado a IR.

Hay que aclarar que a nivel nacional, en abril de 1934, se constituyó el partido de IR bajo la jefatura de Manuel Azaña con una ideología burguesa de izquierdas pero no marxista. Se fusionaban así el Partido Republicano Radical Socialista Independiente (PRSI) de Marcelino Domingo, Acción Republicana (AR) y la ORGA (Organización Republicana Gallega).

El triunfo del FP, la formación del Gobierno republicano-socialista y la constitución de ayuntamientos de izquierdas en los municipios, favoreció cierta movilización social y política entre la población del mundo rural lo que se plasmó en la fundación de nuevas organizaciones políticas y sindicales en municipios donde no existían anteriormente. Todo ello alentado por el nuevo Gobierno.

En algunas localidades de la comarca, en las que ya existían centros del PRSI tras la ruptura del PRS, la mayoría de estos en la segunda mitad de 1934, se convirtieron inmediatamente encentros de IR como fueron los casos de Caminreal[19] y de Monreal del Campo.

19 La Junta Directiva del nuevo Centro de IR de Caminreal estaba presidida por Eloy Esteban ¿Gorostola?; vicepresidente: Arturo Salas Polo y secretario, José Meléndez Salas

Cuadro 2. Organizaciones sindicales y políticas creadas entre febrero y julio de 1936.

Localidad	Organización	Fecha Constitución	Presidente
Torrijo del Campo	IR	Mayo	José Polo Polo
Bueña	IR	Feb./marzo	Miguel Gómez Cebrián[20]
Burbáguena	CNT[21]	Junio	Martín Alcaire Rubio
Castejón de Tornos	IR	Junio	Francisco Carnicer Rodrigo
San Martín del Río	CNT	Marzo	Fermín Blas Fontana
Alba	CNT	Febrero	Macario Ginés Clemente
Cuencabuena	STT-UGT	Febrero	Martín Aríñez Rubio
Lechago	STT-UGT	Febrero	Mariano Ramo Ramo

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la CG, AHP y Actas de Ayuntamientos

Por su parte, en Torrijo del Campo se constituyó elnuevo Centro de IR en el mes de mayo de 1936[22] y, siendo su presidente José Polo Polo, su afiliación era de 62 personas, cantidad que nos parece elevada al no existir anteriormente una sociedad republicana.

Ese mismo mes tendría lugar la fundación de otro Centro de IR en la localidad de Castejón de Tornos que presidió Francisco Carnicer Rodrigo[23]

b) Sociedades obreras: UGT y CNT

El triunfo del FP en España, como se ha dicho, no solo favoreció y empujó la formación de sociedades políticas, la mayoría de IR, sino que este hecho trascendente ayudó a que los trabajadores se movilizaran creando sindicatos de clase para defender mejor sus intereses. En ciertos pasajes de la CG (Calamocha, Cutanda…) se afirma que la formación de estas sociedades se debió a que "muchos que se afiliaban lo hacían solo por tener trabajo". Y es posible que así lo fuera, porque es cierto que en estos meses en la provincia de Teruel se detectó un incremento considerable en la afiliación sindical ya que estar en posesión del carnet de la UGT y CNT era más fácil el encontrar un trabajo en las contratas para la construcción de caminos, arreglar calles... Este aumento en afiliación continuó su progresión al iniciarse la Guerra Civil en la zona republicana.

El sindicato con mayor implantación en la comarca a la altura de febrero de 1936 era, sin lugar a dudas, la Unión General de Trabajadores (UGT- Trabajadores de la Tierra), siendo el de Burbáguena el que mayor afiliación tenía pues, según la CG, alcanzaba los 293 socios. Sin embargo, en el mes de abril de 1936 se produjo una votación entre sus miembros y una mayoría decidió pasarse a la CNT.

20 También eran dirigentes de IR: Roque Martín Rubio (alcalde), Benito Cebrián Rubio, Aniceto Rubio Pérez, Anselmo Pérez Rubio, Severiano Bueno Marzo y Félix Larred Rodrigo.

21 Creemos que esta organización cenetista era la misma que existió como Sociedad de Trabajadores de la Tierra de UGT, pero en un momento dado, el sindicato cambió de filiación a la CNT.

22 Formaban parte de la dirección del centro de IR de Torrijo del Campo: José Polo Polo (presidente), Ausencio Sanz García (secretario), Vicente Torrijo Terrado (tesorero), Jose López Romero, Enrique Meléndez Abad (vocal) y Miguel Torrijo Sánchez (vocal)

23 Otros miembros de la Junta Directiva fueron: Clemente Sebastián Rodrigo (secretario), y los vocales: Juan Sanz Sebastián, Miguel Carnicer Rodrigo, Blas Vicente Noé, León Franco Dolz, José María Noé Sebastián, Andrés Calvo Clemente y Julián Sebastián Rodrigo

Lo cierto es que los sindicatos de Báguena, Burbáguena y Luco de Jiloca, con el nombre de Sociedades de Trabajadores de la Tierra y adheridos a UGT, fueron los más activos y aguerridos en los enfrentamientos con los patronos de estos pueblos.

A lo largo del periodo republicano, la CNT tuvo escasa implantación en la comarca del Jiloca si la comparamos con UGT que era mayoritaria, especialmente la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra (FNTT) que contaba con alrededor de veinte organizaciones[24].

En estos mismos días la CNT presentaba un grupo de secciones en torno a la Azucarera del Jiloca, esto es, el foco central era la localidad de Santa Eulalia, donde se había creado el sindicato más numeroso, y de ahí habían surgido otros en municipios próximos como Villarquemado y Cella. Pues bien, en el periodo febrero-julio de 1936, se incrementó la afiliación al fundarse dos organizaciones cenetistas más en San Martín del Río y Alba del Campo.

En realidad, estos meses se produjo un incremento de la militancia cenetista en perjuicio de la ugetista como demuestra el caso de Burbáguena donde la sociedad afecta a Trabajadores de la Tierra de UGT era seguramente la más numerosa de la comarca ya que presentaba un censo de 293 afiliados. Tras una votación de los socios en el mes de abril de 1936, decidieron pasarse a CNT, aunque desconocemos las razones que llevaron a esta transformación con lo que la UGT desapareció.

Entre febrero y julio de 1936 también se crearon dos sociedades nuevas de Trabajadores de la Tierra en dos localidades próximas, Lechago y Cuencabuena, que, aunque no muy numerosas en afiliación, fueron muy activas en sus reivindicaciones agrarias.

En Cuencabuena se formó en febrero de 1936 la Sociedad de Trabajadores de la Tierra, adherida a UGT, compuesta de 15 miembros y cuya Junta directiva estaba presidida por Martín Aríñez Rubio junto a Juan Blasco Gracia (secretario) y Agustín Lahoz Gracia (vocal).

En San Martín del Río se creó un centro adherido a la CNT que sólo contaría con ocho militantes en el mes de marzo de 1936.

La sublevación militar franquista. Resistencia al golpe militar

El levantamiento militar de las tropas de África iniciado el 17 de julio de 1936, hizo que la provincia de Teruel se dividiera prácticamente en dos partes casi iguales: una que se mantuvo fiel al Gobierno establecido de la República y otra que apoyó a los militares sublevados.

La mayor parte de municipios de la comarca del Jiloca cayó en manos de los sublevados. Sus habitantes, en los primeros momentos, permanecieron pendientes de las escasas radios existentes en cada municipio[25], sufrieron el desconcierto y se llenaron de "nerviosismo e incertidumbre sin saber a qué atenerse". La tensión entre sectores políticos de izquierdas y derechas aumentaba con el paso del tiempo.

24 Vid. del autor del presente artículo *La II República en Tierras del Jiloca*

25 Bernabé Esteban, un dirigente anarcosindicalista de Villarquemado, en sus *Memorias* afirma que de las radios que había en el pueblo solo había una de confianza perteneciente a un militante de izquierdas y era esa a la que acudían para informarse del desarrollo de los acontecimientos

Ahora bien, durante la mayor parte del conflicto no hubo guerra excepto en algunos de los municipios próximos como El Colladico, Monforte de Moyuela, Loscos… al límite con la provincia de Zaragoza, ocupados por las tropas republicanas.

El 18 de julio, el teniente coronel Mariano García Brisolara, comandante militar de Teruel, recibió la orden del capitán general de Zaragoza de declarar el estado de guerra, cosa que hizo al día siguiente. Ahora bien, pese a ello, el que se hizo con el mando militar fue el comandante Virgilio Aguado, 2º jefe de la Caja de reclutas.

Según cuenta Ángeles Cenarro, la misma mañana del día 19 salieron varios automóviles conducidos por rebeldes que se dirigieron a diferentes pueblos de la comarca de Teruel donde fueron destituidos los componentes de los consistorios y sustituidos por otros afines a los militares e incluso por miembros del Partido Republicano Radical.

Las sociedades obreras y republicanas de la comarca que habían manifestado cierta pujanza a lo largo del periodo republicano, no previeron esta situación y no fueron capaces o no pudieron reaccionar ante lo que significaba un golpe de Estado que acabaría declarándolas ilegales y persiguiendo a sus militantes.

Hay que subrayar que si el golpe militar triunfó en el Jiloca no fue por el número de militares que había en los municipios, ya que la mayoría de ellos, especialmente los más pequeños, carecían de cuartel de la Guardia Civil. Solo los más poblados (Cella, Calamocha, Santa Eulalia, Caminreal, Monreal del Campo...) contaban con cierto número de guardiaciviles, pero no los suficientes como para haber controlado cualquier intento o levantamiento de algún partido republicano (IR) o sindicato de clase (STT-UGT y CNT).

En aquellos pueblos en los que no existía cuartel de la Guardia Civil, fueron los comandantes de puesto de los municipios vecinos los encargados de realizar las sustituciones de los consistorios, así como publicar los bandos de guerra, recogidas de armas de los sectores de izquierdas entregándolas a los derechistas… En el caso de Báguena fue el comandante del puesto de Burbáguena el encargado de realizar el relevo en el Ayuntamiento.

He aquí lo que sucedió en Cosa, según el comandante del puesto de Caminreal, Facundo Gracia Mateo, y recogido en la CG en octubre de 1941: "El Ayuntamiento que había en el periodo indicado era de derechas, no existiendo ninguna organización del Frente Popular. Al producirse el Alzamiento, todo el pueblo se puso de parte del mismo con gran entusiasmo (…) No se alteró el orden en lo más mínimo ni tampoco hubo quien se distinguiera en contra del Alzamiento, toda vez que las Autoridades que existían, todas ellas eran de ideología de derechas…". Otro tanto ocurrió en localidades pequeñas y no tan pequeñas como Cucalón, Bañón, El Villarejo, Torrecilla del Rebollar... que tenían ayuntamientos de derechas y sin organizaciones afectas al FP, con lo cual poca podía ser la resistencia al golpe.

En el caso de municipios con implantación de centros la UGT o de IR, según la CG tampoco hubo resistencia a la guardia civil como el caso de la STT de Báguena, con unos 200 afiliados, o Burbáguena, donde existía un Centro de STT-UGT de 293 afiliados y con "una mayoría de izquierdas" que ganaban todas las elecciones

Otro ejemplo puede ser el de Luco de Jiloca con un Ayuntamiento de mayoría socialista y con un centro de la UGT con 128 afiliados, "iniciado el Glorioso Movimiento Nacional todas las personas de derechas se lanzaron a la calle a favor del

mismo sin ocurrir nada desagradable, pues no hubo ninguna persona de izquierdas que se opusiera en contra del mismo…"

Quizás sea en Monreal del Campo donde se produjo una mayor resistencia por parte del consistorio a la hora de ceder sus cargos a la autoridad militar, en este caso un alférez, ya que en el libro de actas se refleja que hubo esta reacción "oponiéndose todos ellos con mucha entereza para no ceder sus respectivos cargos, cooperando en su tenacidad e inculcándoles la conveniencia de no aceptar destituciones...".

Ese mismo día los trabajadores del Central de Aragón (ferrocarril Valencia-Zaragoza) llevaban ya dos meses de una huelga –había comenzado el 21 de mayo- cuyo final no se vislumbraba, pero el levantamiento militar hizo que el conflicto "se solucionara" en unos pocos días por la vía "manu militari".

En pueblos como Bañón, Bea o Blancas, donde había una mayoría derechista considerable y sin prácticamente centros de izquierdas constituidos, no hubo posibilidades de oposición a la sublevación. Casi todos los municipios de la comarca del Jiloca cayeron dentro de la zona rebelde y permanecieron en ella a lo largo de los tres años de la guerra sin que las tropas republicanas pudieran ocuparlos.

Recogida de armas y su entrega a las "personas de orden"

Una maniobra que resultó determinante para vencer a las organizaciones fieles al Gobierno de la República y controlar la situación política fue la obligación de "entregar todas las armas que posean los vecinos en el plazo una hora en los cuarteles dela Guardia Civil" de cada municipio, tal como establecía en el bando[26] del 19 de julio el comandante militar de la provincia Mariano García. La entrega era urgente pues, al parecer, se daba una hora para realizar la entrega. El desarmar a los vecinos republicanos de izquierdas o sospechosos de serlo suponía que la resistencia de estos grupos o personas que pudieran realizarla quedaba neutralizados.

En Fuentes Claras, por ejemplo, según la CG, se recogieron las armas "de las escasas personas que había de izquierdas y se entregaron a las personas de orden". Esto añadía otro matiz: las posibles armas existentes en los domicilios de personas de militancia izquierdista se entregaban a falangistas, requetés, militantes de AC y gentes de derechas, con lo que en cada municipio aumentaba la fuerza de los rebeldes contra el Gobierno republicano y facilitó el triunfo de los golpistas.

También en Bañón el comandante de puesto que cambió la gestora municipal, publicó el bando declarando el estado de Guerra y procedió a la recogida de armas de las escasas personas que había de izquierdas, entregando estas y las que había depositadas enla casa-cuartel a los elementos de derechas". No solamente se repartieron las armas privadas sino también las que poseía la guardia civil en los cuarteles. Otro tanto ocurrió en pueblos como Caminreal, Torrijo del Campo, El Poyo, Castejón de Tornos por el comandante de puesto de Burbáguena.

Esta es una de las razones por las cuales en ninguno de los pueblos del Jiloca se produjo resistencia firme ante la sublevación militar y, sobre todo, ante la destitución de los ayuntamientos por parte de la guardia civil o al declarar el estado de guerra.

26 BOPT, 22 de julio de 1936

Sabemos que en la ciudad de Teruel, nada más conocerse la sublevación, las centrales sindicales declararon una huelga general, pues bien en el Jiloca no hubo iniciativas o movilizaciones de los débiles centros de IR ni de las más numerosas organizaciones ugetistas para tomar el poder pese a que algunas de ellas tenían una cantidad de afiliados considerable como el caso de Calamocha donde la STT tenía 83 afiliados a la altura de diciembre de 1933 mientras que las de Báguena, Burbáguena o Luco del Jiloca eran mucho más numerosas.

Facundo Gracia, el comandante de la Guardia Civil de Caminreal que redactó el informe de la CG correspondiente a El Poyo del Cid, señalaba que "al producirse el Glorioso Movimiento Nacional (GMN), hubo en los primeros momentos algo de incertidumbre..." pero no se llegó a organizar una resistencia perfectamente organizada frente a los golpistas.

Este hecho demostraría que los sindicatos e IR carecían de la fuerza y la filiación suficiente como para hacer frente a los sublevados. Por otra parte las dificultades de comunicación (muchos cuarteles y ayuntamiento carecían de teléfono) y el aislamiento favorecieron el que no existiera coordinación entre organizaciones republicanas de diferentes pueblos que les hubiera dado más fuerza.

No solo no hubo resistencia, sino que en algunos casos se produjo colaboración con los sectores golpistas. Así, en Castejón de Tornos, "al iniciarse el GMN, los afiliados al Centro [de IR] se unieron al mismo, los que se ofrecieron para prestar toda clase de servicios que se les encomendara en favor del mismo, los que prestaron guardias y demás servicios que las autoridades les ordenaron".

Destituciones y sustituciones de Ayuntamientos

El 18 de julio, el teniente coronel Mariano García Brisolara, comandante militar de Teruel, recibió la orden del capitán general de Zaragoza de declarar el estado de guerra, cosa que hizo al día siguiente. Ahora bien, pese a ello, el que se hizo con el mando militar fue el comandante Virgilio Aguado, 2º jefe de la Caja de reclutas, quien tomó la decisión de suspender todas las comisiones gestoras de los municipiosy sustituirlas por personas afectas al régimen republicano, "con exclusión de los que militasen en partidos extremos"[27]. No obstante, la sustitución de los alcaldes y concejales fue inmediata en los mayores municipios como Cella, Santa Eulalia, Monreal del Campo o Calamocha, produciéndose en casi todos ellos dos o tres días después del 18 de julio, entre otras razones porque en todos ellos existía cuartel de la Guardia Civil que apoyaba a los sublevados.

Sin embargo, en los municipios más pequeños y alejados de las principales vías de comunicación se tardó varios días, como el caso de Castejón de Tornos que presentó una situación casi idéntica a lade Cuencabuena, que tomamos como ejemplo: "Iniciado el Glorioso Movimiento Nacional, pasaron cuatro o cinco días de nerviosismo e incertidumbre sin saber a qué atenerse, pero sin ocurrir nada en la localidad, hasta que el día veinte y ocho de julio que personado el Comandante del puesto de la Guardia Civil de Burbáguena cambió la gestora republicana y publicó el bando de estado de guerra…"[28].

27CENARRO LAGUNAS, Ángeles. El fin de la esperanza: fascismo y guerra civil…Pág. 45
28 CG 1422, expediente. 4.

Habían pasado diez días y se seguían manteniendo los mismos consistorios. Téngase en cuenta que, aparte del de Castejón, el comandante de puesto de Burbáguena realizó las sustituciones de varios ayuntamientos como Luco de Jiloca, Báguena, Cuencabuena, San Martín del Río, con lo que necesitó seguramente varios días para completar su labor.

El caso más singular fue el de Rubielos de la Cérida pues según la CG "al ser una localidad aislada y carente de comunicaciones" los componentes del Ayuntamiento del Frente Popular (IR) "permanecieron en sus puestos" hasta el 12 de octubre de 1936. No obstante, pese al tiempo transcurrido desde la fecha del levantamiento contra la República, al alcaldey al primer teniente alcalde "se les aplicó el bando de guerra". También se sustituyeron en Nueros y Godos donde había un "centro obrero".

Como decimos, fue la Guardia Civil la que se encargó de hacer estas sustituciones en los pueblos de la provincia. Por ejemplo, la de Muniesa destituyó a los componentes de los ayuntamientos de Monforte de Moyuela, Fonfría y el de Allueva, Tersiano Sancho Marín, que como a otros se le calificaba "de significación política de izquierdas", al igual que al resto de concejales. Otro tanto ocurrió en Bueña donde fue sustituido todo el Ayuntamiento de IR cuyo alcalde era Roque Martín Rubio.

En la mayoría de municipios la sustitución de los componentes se realizó en fechas próximas. Esto es, prácticamente habían pasado una o dos semanas del inicio de la sublevación militar para que este hecho se produjese.

Fue el 27 de julio de 1936 cuando la Guardia Civil destituyó al Ayuntamiento de Ojos Negros regido en esos momentos por Mariano Paricio Gracia que no solamente era el alcalde, sino que también había ostentado la máxima autoridad dentro del Sindicato Minero de Sierra Menera/Ojos Negros y, tal vez, de la Agrupación Socialista. Era el dirigente político y sindical con mayor autoridad dentro de la localidad

En Valverde, pueblo alejado de las zonas de mayor población y mejores comunicaciones de la comarca, fue el cabo de la Guardia Civil comandante del puesto, Luis Gómez Vicente, el que tomó la decisión arbitraria y personal de destituir al alcalde Pedro Gracia Planas y en su lugar nombró como nuevo a Rafael Alijarde Crespo. Todo ello dentro de la casa consistorial el 31 de julio de 1936.

En los casos de Almohaja, Villar del Salz o Peracense, pueblos alejados de las rutas principales de la comarca, los componentes del Ayuntamiento permanecieron en sus puestos hasta el 3 de agosto. Es curioso el caso de Almohaja, cuyo Ayuntamiento estaba integrado por miembros de la CNT local, según la CG. Este caso es la excepción.

En la zona de la comarca fiel a la República se formaron comités o comisiones gestoras, como en el caso de Mezquita de Loscos donde se formó un Comité integrado por un miembro de la UGT (José Mainar) y cinco de la CNT: Francisco Mainar, Jesús Guillén, Jorge Sarto, Esteban Sanmiguel y Santiago Iturbide.

El exponencial crecimiento de Falange Española (FE), del Requeté (carlistas) y de Acción Ciudadana (AC)

Por otra parte, en cuanto a la trama civil de apoyo a los sublevados que coadyuvaron a que el golpe de Estado triunfara, estuvo compuesta sobre todo por falangistas y en menor medida afiliados a AC y al Requeté, pero hay que destacar que antes del 18 de julio la implantación en el Jiloca de las tres organizaciones

citadas, al igual que en la provincia, era muy reducida, casi inexistente. La escasa afiliación[29] en la provincia de Teruel fue compensada en algunos casos por el apoyo decidido de algunos militantes de la derechista AC que colaboró desde el primer momento con la Guardia Civil como es el caso de Allueva donde una parte de vecinos se unieron a AC.

En otras localidades como Luco de Jiloca también existió ese apoyo de AC a la sublevación pero quizás fue más tardío ya que en septiembre, siempre de 1936, el alcalde concedía el permiso necesario a los militantes "para usar armas de su propiedad para la defensa del pueblo y de España".

En Monreal del Campo, cuyo centro de IR era seguramente el más numeroso de la comarca y de la provincia, se produjo un proceso rápido de afiliación a FE de los miembros de dicha organización tal como lo contaba el poeta Lucas A. Yuste: "En Casa del Antoñito[30] se montó a modo de un banderín de enganche de la Falange Española al que acudían quienes, por miedo a lo que pudiera suceder, renegaban de su partido buscando en la afiliación una mayor seguridad personal (…) Mi padre se apuntó a FE y allí encontró a muchos de los amigos que hasta entonces habían militado en partidos de izquierdas…[31]. También acudieron a Monreal a "enrolarse voluntarios" a FE "todos los afiliados al Centro de IR de Torrijo del Campoy "varios fueron admitidos", descartándose los de mayor edad.

Según un informante de la CG, en el pueblo de Burbáguena "una parte de los afiliados [al centro de la CNT] marcharon a Calamocha y la mayoría a Santa Eulalia donde se enrolaron a la Falange de primera línea donde fueron admitidos...".

También "algunos" de los miembros de la UGT del pueblo vecino de Báguena marcharon a Zaragoza "a enrolarse voluntariamente a Falange... y los restantes se quedaron en los domicilios, si bien parte de ellos se ofrecieron para prestar algún servicio a favor del movimiento. Las autoridades entonces constituidas tomaron el acuerdo de no aceptar sus servicios por no tener confianza plena en los mismos…"

En Blancas, según la CG, "fueron muchos los que en los primeros días marcharon voluntariamente al Requeté o a Falange" al igual que en Bello donde "marchando inmediatamente los más jóvenes a enrolarse en las diferentes banderas de FE y tercios del Requeté" y en Calamocha, "se alistaron en las banderas de FE y voluntarios de AC casi toda la población apta para el manejo de las armas…" También se produjo el ingreso en las tres organizaciones: FE, Requeté y AC, en Caminreal.

Uno de los promotores del incremento de militancia en FE, seguramente el que más, fue José Antonio Martínez Barrado que llegó a formar una "bandera" en Calamocha con militantes de los pueblos de la comarca a donde se desplazó de pueblo en pueblo para buscar afiliación a FE y fundar organizaciones.Hay que pensar en el papel de aquellos falangistas "reconvertidos" de partidos de izquierda y que tenían que demostrar su patriotismo y su apoyo al Movimiento de los

29 Vid. Los orígenes del Fascismo: Falange Española en Teruel y Bajo Aragón (1933-1937) de Antonio PEIRÓ ARROYO en Actas del *Primer Encuentro sobre Historia Contemporánea*. Págs. 239-250. IET. Teruel 1986

30 Casa de la familia de los Valero Bernabé. El verdadero impulsor de la afiliación fue el militar Pedro Pilón casado con Carmen Valero de Bernabé

31 HERNÁNDEZ BENEDICTO, José. *Lucas A. Yuste Moreno, poeta de Monreal del Campo*. Pág. 22

sublevados. Martínez Barrado cita el nombre de los encargados de cada pueblo[32] que llegaban hasta 41 municipios y aún faltaban los pueblos de Fuenferrada, Caminreal, Rubielos de la Cérida "cuyos nombres de los jefes no recuerdo".

Está claramente constatado que el miedo a las represalias políticas actuó como acicate para que militantes y simpatizantes de organizaciones de izquierdas, la mayoría de IR y de UGT, corrieran a afiliarse a FE, AC o al Requeté y que estos "conversos" contribuyeran a que el golpe de Estado franquista contra la II República triunfara, pero este cambio de militancia no sirvió en muchos casos para salvar la vida o evitar la cárcel como fue el caso del padre de Lucas A. Yuste que junto a otros compañeros del Centro de IR de Monreal del Campo intentaron pasarse a FE pero fueron fusilados en septiembre en las tapias del cementerio.

Vista la situación política que se produjo en las primeras semanas del golpe de Estado de julio en los municipios, concluyenuestro trabajo pero queremos aclarar que hace falta una segunda parte en la que hay que tratar, entre otros temas, la represión, más o menos inmediata e intensa, que sufrieron las autoridades republicanas (alcaldes, concejales, dirigentes de sindicatos...) en la comarca por el simple hecho de apoyar al régimen republicano legalmente constituido en España.

Siglas y abreviaturas

AP	Acción Popular
AR	Acción Republicana
ASR	Agrupación al Servicio de la República
BOPT	Boletín Oficial de la Provincia de Teruel
CEDA	Confederación de Derechas Autónomas
CG	Causa General
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
CMSM	Compañía Minera de Sierra Menera
CEJ	Centro de Estudios del Jiloca
CRA	Centro Republicano Autónomo de Calamocha
CRR	Centro Republicano Radical

32 MARTÍNEZ BARRADO, José Antonio. Cómo se formó una bandera de Falange. Los responsables de FE que cita Martínez Barrado fueron: Jesús López Lacruz (Calamocha), Inocencio Aineto (Bello), Manuel Calvo Mañas (Castejón de Tornos), José María Gil (Odón), Francisco Lázaro (Navarrete), Casimiro Algas (San Martín del Río), Ricardo Rubio (Báguena), Francisco Barea Malo (Burbáguena), Gregorio López Arínez (Luco de Jiloca), Luís Marco Abad (Lechago), Baldomero Torrijo Luna (Tornos), Manuel Sánchez Pérez (Bañón), Manuel Pina Sánchez (Cosa), José Luís Arnaldos (Barrachina), Modesto Fraj Hernando (Godos), Marcelino Crespo García (Torrecilla), Vicente Miravete Gascón (Cutanda), Pedro Romero (Olalla), Victoriano Polo Álvarez (Fonfría), Paulino Álvares (Bea), Carmelo Hernández (Lagueruela), Cirilo Juan (Rudilla), Dionisio Andreu (Allueva), Bienvenido Sánchez Camacho (Cucalón), Teodoro Lázaro Hernández (Ferreruela), Francisco García García (Collados), Manuel Gil Bernal (Collados), Lorenzo Hernando Marco (Lanzuela), Pedro Maorad Tejedor (Fuentes Claras), Mauricio Layunta Sánchez (El Poyo), Manuel López Moreno (Torrijo del Campo), Eleuterio Torrijo Estébanes (Villalba de los Morales), Joaquín Gimeno (Villahermosa del Campo), Damián Álvarez Planas (Cuencabuena), Basilio Abad (Torralba de los Sisones), Gregorio Beltrán (El Villarejo), Benedicto Sánchez (Pozuel), Pedro Escuder (Torre los Negros), Modesto Cañada Burillo (Nueros) y Antonio Moreno Monforte (Monreal del Campo)

CRRS	Centro Republicano Radical Socialista
FP	Frente Popular
FETE	Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza
FTSAC	Federación Turolense de Sindicatos Agrícolas Católicos
IET	Instituto de Estudios Turolenses
ORGA	Organización Republicana Gallega
PRR o PR	Partido Republicano Radical
PRRS o PRS	Partido Republicano Radical Socialista
PRRSI o PRSI	Partico Republicano Radical Socialista Independiente
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
RA	Reforma Agraria
SAC	Sindicato Agrícola Católico
STT	Sindicato de Trabajadores de la Tierra (UGT)
UD	Unión de Derechas
UGT	Unión General de Trabajadores
UDA	Unión de Derechas Agrarias
UR	Unión Republicana

Fuentes archivísticas

AHPT	Archivo Histórico Provincial de Teruel
AMC	Archivo Municipal de Calamocha. En él se encuentran los antiguos archivos municipales de Luco de Jiloca (AMLJ), Cutanda (AMCU), Navarrete (AMN). De todos los "barrios" agregados, faltan los archivos de El Poyo y de Collados
AMMC	Archivo Municipal de Monreal del Campo
AMON	Archivo Municipal de Ojos Negros
AMTC	Archivo Municipal de Torrijo del Campo
AMVC	Archivo Municipal de Villafranca del Campo
AMFC	Archivo Municipal de Fuentes Claras
AMB	Archivo Municipal de Bello
AMCM	Archivo Municipal de Caminreal

Bibliografía

AA.VV. (2005): *Catálogo de pueblos y municipios de Aragón. Estadística de población y nomenclaturas toponímicas entre 1900 y 2004*. Gobierno de Aragón y CAI.

ADIEGO SANCHO, Pedro (1988): "Proceso Constituyente de las elecciones municipales en Monreal del campo (23-4-1933)". *Xiloca* nº 2, p. 89-101.

ALDECOA CALVO, J.S. (2008): "La proclamación de la II República en Ojos Negros". *Xiloca* nº 35.

—— (2009):*Entre el hambre y el despertar social. La II República en Tierras del Jiloca*. Centro de Estudios del Jiloca.

ANDRÉS SARASA, J.L. (2000): *Cambio de estructuras en un municipio agrourbano. Santa Eulalia del Campo.* Centro de Estudios del Jiloca.
BEN AMI, S. (1990): *Los orígenes de la Segunda República. Anatomía de una transición.* Alianza Universidad.
BENEDICTO GIMENO, E. (2002): *Historia de la villa de Cutanda*. Centro de Estudios del Jiloca.
——, coord. (2003): *Comarca del Jiloca*. Gobierno de Aragón.
——, coord. (2006): *Historia de Monreal del Campo.* Centro de Estudios del Jiloca
BIESCAS FERRER, J.A. (1985): *El proceso de industrialización en la región aragonesa en el periodo 1900-1920.* Institución Fernando el Católico.
CASANOVA RUIZ, J., dir. (1999): *El Pasado oculto. Fascismo y violencia en Aragón, 1936-1939*. Mira editores.
CEAMANOS LLORENS, R. (2006): *Los años silenciados. La II República en la comarca de Tarazona y el Moncayo.* Ed. Comarca de Tarazona y el Moncayo.
CENARRO LAGUNAS, Á. (1996): *El fin de la esperanza. Fascismo y Guerra Civil en la provincia de Teruel (1936-1939).* Instituto de Estudios Turolenses.
DOBÓN PÉREZ, M.A. (2001): "Organización obrera y conflictividad laboral en las minas de Teruel durante la II República". *En construcción. Historia local Contemporánea.* Centro de Estudios Darocenses, p. 309-336.
GERMÁN ZUBERO, L. (1984): *Aragón en la II República. Estructura económica y comportamiento político*. Institución Fernando el Católico.
HERNÁNDEZ MORENO, J. A. y ALDECOA CALVO, J. S (1990-1992): "La II República en Monreal del Campo", *Xiloca* nº 7 y 9.
HERNÁNDEZ MORENO, J.A. (2002): "Los maestros republicanos monrealenses", *Xiloca* nº 30.
LUCIA GIMENO, J. y MARTÍN CEBOLLADA, S. (2009): "Burbáguena, el sueño republicano", *Xiloca* nº 37.
MARCO SANCHO, P. (2003): *Los crímenes olvidados. Memorias 1936-1976.* Edición del autor.
MARTÍNEZ BARRADO, J.A. (1939): *Cómo se creó una bandera de Falange.* Tipografía La Académica.
MORENO BURRIEL, E. (1994): "Desorden en el campo turolense desde el levantamiento anarquista de 1932 hasta la insurrección de 1933", en *Historia Local en la España Contemporánea.* Instituto de Estudios Turolenses.
PARDILLOS MARTÍN, D. y JUSTE ROYO, M.H. (2018): "La Guerra Civil española desde una perspectiva local: Báguena (Teruel)", *Xiloca* nº 45.
TOWNSON, N. (2000): *La República que no pudo ser. La política de Centro en España (1931-1936).*Taurus.

Hemeroteca

Boletín Oficial del Estado
Boletín Oficial de la Provincia de Teruel
Gaceta de Madrid
Anuarios estadísticos del periodo republicano (1931-1936). INE.

Acción. (1932-1936), diario católico ligado al Partido Agrario.
El Turia (1931-1932) órgano de la Juventud del Partido Republicano Radical.
República (1931-1933) asociado al Partido Republicano Radical Socialista.
El Radical (1932-1933), portavoz del Partido Republicano Radical.
La Voz de Teruel (1923-1932), monárquico de ideología liberal.
El Mañana, (1928-1931) periódico conservador y monárquico,
El Labrador (1922-1934), órgano de la Federación Turolense de Sindicatos Agrícolas Católicos.
¡*Adelante!* (1930-1934), portavoz de las sociedades ugetista y socialista
Faro (1931-1932), semanario de la Agrupación al Servicio de la República, dirigido por el diputado y ministro de la II República, Vicente Iranzo, natural de Cella.
El Ideal (1932), periódico católico y tradicionalista.

Xiloca 50
págs. 111-135
2022
ISSN: 0214-1175

El médico Mariano Perea, los ribereños e Ildefonso Manuel Gil en la cárcel del Seminario

Miguel Angel Latorre Villalba

RESUMEN. Desde el día 22 de julio, fecha en que triunfa el levantamiento militar en la zona, se produjo una cruenta represión en los pueblos de la comarca del Jiloca, que se centró, sobre todo, en los pueblos con ayuntamiento de izquierdas o que fueran centro neurálgico de clase obrera. Esta represión se cebó, principalmente, sobre equipos de gobierno de ayuntamientos, dirigentes de partidos políticos y sindicatos, representantes de los trabajadores del Ferrocarril Central de Aragón, y personas a las que se suponía una destacada afinidad política con las izquierdas. Los principales dirigentes fueron fusilados o trasladados a la cárcel del Seminario, este es el casodel doctor Mariano Perea, ideólogo de Izquierda Republicana en Monreal. La vida de los presos es narrada por Ildefonso Manuel Gil, compañero de prisión, en su obra "Concierto al atardecer".

ABSTRACT Since July 22nd, date of the triumph of the military uprising in the zone, a bloody represion was produced in the villages of Jiloca region, that was focused, mostly, in the villages with left-wing councils or that were the neuralgic center of working class. That repression was primed, mainly, over municipal government teams, leaders of political parties and unions, representing workers of the Central Railway of Aragón, and people that was supposed an outstanding affinity with the left. The main leaders were shot or transferred to the Seminar prison, like the Dr Mariano Perea, Republican Left ideologist in Monreal. The life of the prisoners is narrated by Ildefonso Manuel Gil, a prison partner in his work "Concierto al atardecer".



Ilustr. 1: Retrato de Mariano Perea

Introducción

En la mañana del 23 de julio, una veintena de falangistas armados tomaron las calles de Monreal entonando cánticos como el Cara al Sol, un himno prácticamente desconocido hasta entonces, mientras amedrantaban y detenían, acompañados por miembros de la Guardia Civil, a los principales dirigentes de izquierdas.

Desde el primer momento aplicaron a rajatabla las instrucciones dictadas por Mola en la preparación del golpe militar:

"Se tendrá en cuenta que la acción ha de ser en extremo violenta para reducir lo antes posible al enemigo que es fuerte y bien organizado. Desde luego serán encarcelados todos los directivos de los partidos políticos, sociedades, y sindicatos no afectos al Movimiento, aplicándose castigos ejemplares a dichos individuos para estrangular los movimientos de rebeldes o huelgas".

La respuesta fue inmediata, ya que las personas de izquierdas más significadas, incluidos cargos electos de ayuntamientos y sindicatos huyeron, fueron detenidos o ejecutados. Los que pudieron, al abrirse los banderines de enganche de falange y requetés, corrieron a alistarse con la única finalidad de salvar la vida. En algún caso no les sirvió de nada y fueron igualmente represaliados o fusilados.

En Monreal del Campo, desde los primeros días varias familias sufrieron una persecución y represión que en muchos casos terminó en el fusilamiento, que afectó a varios miembros de la familia. Como casos más representativos se pueden citar:

- Familia de "Los Pecosos". Fueron fusilados padre, madre y tres hijos. (Joaquín, Domingo y Vicente)[1].
- Familia Gorriz. Los dos hermanos Victoriano, (alcalde) y Benjamín fueron fusilados[2].
- Familia Marco, "Los Patas".
- Los hermanos Manuel (2º Tte. de Alcalde) y Francisco fueron fusilados en los Pozos de Caudé. La esposa de Francisco fue juzgada y condenada en consejo de guerra y alguno de sus hijos pasó por la cárcel[3].
- Familia Englí Visiedo, "Los Titos".
- Gregorio Englí y su cuñado Tomás Lázaro, fueron fusilados, y la esposa y dos hijos de Tomas, juzgados y condenados en consejo de Guerra[4].
- Familia Yuste Marco, "El Corderico".
- Antonio y su cuñado José Plumed fueron fusilados el mismo día.
- Familia Martín Genzor, "Los Correcheres" Un hermano fusilado,Baltasar y otro, (Antonio) en la prisión del seminario.
- Familia Guillén Santacruz, "Collejos". Santos fue fusilado y Roque en prisión
- Mariano Perea Sánchez y Manuel López Gómez- Cuñados. Ambos fusilados

El primer detenido fue el médico titular Mariano Perea, que había asumido el liderazgo intelectual de Izquierda Republicana y que estaba abiertamente enfrentado con el otro médico e instigador del golpe en Monreal, Antonio Moreno Monforte.

1 Recuerdos de un pasado que no puedo olvidar. Adoración Yuste Moreno.
2 Libro de registro de defunciones Ayuntamiento Monreal y Villafranca.
3 Libro de registro de defunciones Ayto. Monreal. El pasado oculto y Tribunal de Justicia Militar Zaragoza.
4 Tribunal de Justicia Militar. Zaragoza.



LA PROVINCIA

INFORMACIÓN GENERAL Y LOCAL
CONFERENCIAS TELEGRÁFICAS
Se edita por la mañana

Diario independiente

Año primero
NÚMERO 20

No se publica los lunes

TERUEL 28 de Julio de 1921

Redacción y Administración
D. Tomás Nougués, 27

Número suelto 10 céntimos

Mariano Perea Sánchez
Gabinete Rayos X
Electricidad Médica
Monreal del Campo (Teruel)

nuestros colaboradores

¡Oh, insaciable alma humana! ¡Tan simple como es la operación de aligerarte del peso que te abruma y tan indecisa como te hallas para acometerla resueltamente!...
Abre en tu seno un dilatado y limpio aposento a la justicia y pronto te sentirás alada y lijera como una mariposa para remontarte alegre a las altas regiones de lo intangible.
F. Hernández Aldarias

LA CUESTIÓN DEL PAN

CARTA ABIERTA

Teruel 27 de Julio de 1921

Sr. D. José Monterde

Presente

Mi distinguido amigo: Al hacer público por medio de la Prensa, en sus tres artículos, las causas por las cuales no puede rebajarse el precio del pan, dice V. que con arreglo a una relación detallada facilitada por los panaderos, los gastos de elaboración por 100 kilos de harina les cuesta 15'50 tiempos, el Ejército español realizó en tierra marroquí hazañas de las que dicho Ejército y el pueblo español pueden estar orgullosos. Sabido de todos es que los reveses son inevitables en las guerras coloniales, y siempre han servido hasta ahora para que se aumenten los esfuerzos. Es muy de desear que España logre pronto asegurar de nuevo la tranquilidad en Marruecos, en el grado máximo que pueda alcanzarse en territorios como lo es aquél país».

Ilustr. 2: Portada de La Provincia con el anuncio de la consulta

De lo acontecido en sus últimos días de vida, sus pensamientos y reflexiones y de cómo fueron sus últimos días, tuvimos noticias 56 años después, cuando en el año 1992 Ildefonso Manuel Gil, compañero de prisión, publicó "Concierto al atardecer", que narra la vida de los presos en la cárcel del Seminario de Teruel durante los primeros meses de la Guerra Civil. En esta novela aparece el doctor Perea con el nombre de "Doctor Barea" y se refiere a él como "*un gran tipo, y seguro que te va a gustar, porque es uno de los más queridos, y con merecimiento*".

En la cerrada noche del insomnio,
todo cuanto ellos al morir callaron
me lo dicen a mí. Yo he de decirlo,
con sus mismas palabras a vosotros,
para hacer imposible que el silencio
me los vuelva a matar en la memoria.
No dejaremos que la muerte siegue
el vuelo de su ensueño y esperanza,
ni que ponga el olvido en nuestros labios
una canción que apague su recuerdo.

De su poema "La soledad poblada"
Poemas de dolor antiguo (Madrid, Adonais, 1945).

Primera parte

Vida familiar y social

Mariano Perea Sánchez nace el día 1 de enero de 1893 en Luco del Jiloca. Era el único hijo varón de los tres que tuvieron sus padres, Pascual Perea Casamayor, herrero en este pueblo de la ribera del Jiloca, y su esposa Josefa Sánchez Castán. Completaban la familia sus hermanas Francisca, la mayor y Josefa, que era la pequeña de los hermanos.

Desde muy pequeño demostró una gran inteligencia en sus estudios, por lo que obtuvo una beca para estudiar en los Escolapios de Zaragoza. Fue en esta institución en donde cursó sus estudios de bachillerato y en donde trabajó de "fámulo" para poder financiarse sus estudios de medicina.

Finalizó sus estudios en el año 1916 e inmediatamente comenzó a ejercer su profesión en Torrijo del Campo, en donde permaneció algo más de un año. Desde el mes de diciembre de 1918 comienza a trabajar como médico de asistencia pública domiciliaria de Monreal, contratado por el Ayuntamiento. Hay que tener en cuenta que los médicos hasta la reforma de la Ley de Coordinación Sanitaria de 1934 vivían merced al favoritismo de una corporación municipal y en ocasiones, eran víctimas constantes de las persecuciones y atropellos de los caciques. Esto, como veremos más adelante, fue lo que le ocurrió al doctor Perea a causa de su militancia política.

Desde el comienzo de su actividad profesional adquirió gran prestigio entre vecinos y profesionales de la sanidad de la comarca, así como en Teruel capital. Estaba considerado como un buen médico y mejor persona. En su domicilio instaló un consultorio médico dotado de Rayos X y de los últimos adelantos, en donde pasaba consulta y también era utilizada por algún compañero especialista venido desde Teruel.

Hombre de ideología progresista, íntegro a carta cabal, siempre demostró una especial sensibilidad hacia las clases más desfavorecidas. En cierta ocasión al iniciarse las obras de arreglo de las calles del pueblo, en un gesto de profunda humanidad, renunció a los honorarios que pudieran corresponderle por la asistencia a los obreros empleados en las tareas, así como también se hizo cargo de los gastos de material sanitario invertido para la curación de los mismos.

Aunque su profesión médica no era su única actividad profesional, ya que dotado de una gran iniciativa empresarial, era una persona muy activa y que seguía muy de cerca los adelantos de la época. Puso el primer cine de Monreal y también la primera gasolinera a base de bidones con un surtidor. También consiguió la representación de Telefunken e iba por los pueblos de la provincia vendiendo y montando radios.

Pero su casa también era utilizada como lugar de información para los vecinos del pueblo. Cuando había noticias de cierta relevancia, el doctor Perea abría la ventana de su casa y colocaba allí la radio para escuchar las noticias. También era habitual que los niños se acercaran para escuchar música.

Su esposa, Leonisa López Gómez, con la que contrajo matrimonio el día 19 de enero de 1922, había nacido en el año 1902 en Monreal, aunque su origen por parte materna provenía de una familia acomodada de Singra. Del matrimonio nacieron cinco hijos (Mauro, Mariano, Mª Pilar, José y Pascual). Vivían en una casa que todavía se conserva en la Calle Zaragoza, 5.

La vida de Leonisa estuvo marcada por la tragedia familiar, ya que a la pérdida prematura de su padre, (murió a la edad de 37 años), le siguieron la muerte de sus dos hermanas Elvira y Pilar, a los veintidós y veinte años respectivamente, y la de un hijo de cinco meses a causa de un accidente doméstico fortuito. Posteriormente, ya en la guerra, muere su esposo fusilado y dieciocho días más tarde el único hermano que le quedaba, Manuel, igualmente fusilado el día 12 de septiembre.

Su forma de ser y de actuar no pasó tampoco desapercibida, ya que era considerada como "la revolucionaria del pueblo y de la familia", algo que no terminaba de gustar

en los sectores conservadores del pueblo y en una parte del ámbito familiar, ya que su forma de vida no encajaba en el ambiente rural y de pobreza que imperaba en Monreal en esa época. Solía llevar una intensa vida social y destacaba por su elegancia en el vestir. Especialmente comentado fue el viaje que el matrimonio realizó a París con la intención de comprar un vestido de la última moda parisina. Para realizar este viaje tuvieron que pedir un préstamo familiar de 4.500 pesetas, el equivalente a un año de salario, ya que eran muy habituales los retrasos e incluso impagos de los salarios a los sanitarios por parte de los Ayuntamientos. Tanto el viaje como el vestido fueron muy comentados en la localidad durante bastante tiempo. En cierto modo era una adelantada en hábitos, costumbres y forma de vida a lo que era habitual en el pueblo.



Ilustr. 3: Leonisa López Gómez

Actividad política

Mariano Perea perteneció al movimiento de intelectuales "Agrupación al Servicio de la República" (ASR), fundado por Gregorio Marañón, Ortega y Gasset y Ramón Pérez de Ayala y apoyada por Antonio Machado entre los años 1931-32 y que en Teruel lo encabezaba el médico Vicente Iranzo, que con posterioridad sería ministro de Marina. Este movimiento se disolvió en octubre de 1932, por el cariz demasiado extremista que tomaba y porque según Ortega, la República estaba «suficientemente consolidada», por lo cual el grupo había conseguido su objetivo y se disolvía «dejando en libertad a sus hombres para retirarse de la lucha política o para reagruparse bajo nuevas banderas y hacia nuevos combates». Sus miembros pasaron a integrarse en distintas formaciones de carácter republicano, y en el caso del Doctor Perea,al marchar de Monreal los maestros Salatiel Gorriz y Ángel Giménez Olvés y sus dos hijos, que junto con el alcalde Victoriano Górriz habían sido desde sus inicios los auténticos impulsores del Centro Republicano, pasó a ser considerado el ideólogo y asesor de Izquierda Republicana, y aunque

no asumió cargo alguno dentro de esta formación, era uno de los encargados de dar mítines en la zona sobre la Reforma Agraria. En uno de estos mítines ya advirtió de la peligrosidad de los falangistas cuando aún era un grupo minoritario y en formación.

Desde algunos sectores consideraron a Leonisa como la persona que había influido negativamente en la ideología de su marido. En este sentido muy elocuentes fueron los informes de responsabilidad político social emitido por la Guardia Civil que la citan como que *"simpatizaba con el partido del Frente Popular, superando en ideas a su desaparecido esposo*[5]*"* o en otro informe que la calificaban como *"entusiasta del comunismo y el amor libre, como su desaparecido esposo, más bien superándole"*.

Esta actividad política motivó que un sector conservador del pueblo encabezado por el terrateniente Pedro Pilón Teruel presentara una reclamación al Ayuntamiento e instara a los vecinos a que se dieran de baja de la iguala, algo a lo que accedieron 340 personas, principalmente la gente de derechas del pueblo. Este terrateniente y militar, acostumbrado a dirigir el pueblo a su antojo, nunca le perdonó que hiciera propaganda en favor de la Reforma Agraria y que no se sometiera a sus dictados. En el acta de pleno se habla que la queja se presenta *"porque los facultativos que trabajen en Monreal deben gozar de la confianza de vecinos y terratenientes"*[6]. En este escrito maniobra igualmente para perjudicar a Perea y colocar al médico Moreno Monforte, hasta esa fecha médico de Ojos Negros, y finaliza el escrito de protesta solicitando *"que lo asignado hoy para el médico titular, se distribuya, de ser factible, entre dos que ostenten ese carácter, o se deje la citada asignación reducida a las cifras que figuraban en anteriores presupuestos si solo ha de ser un Sr. Médico el que ejerza el cargo."* Aunque en un principio el pleno del ayuntamiento no toma en consideración esta propuesta, posteriormente y debido a las presiones del terrateniente, cedió y le redujo su salario, pasando a cobrar 4.000 pesetas anuales en vez de las 4.400 que cobraba anteriormente.



Ilustr. 4: Leonisa vestida de militar

5 Archivo histórico provincial de Teruel. Informe político social de Leonisa López Gómez.
6 AM. Monreal del Campo. Libro de actas, diciembre 1934, folio 24.

El principio del fin

Al principio del levantamiento militar tal y como afirma José Antonio Hernández en su libro A cien años vista: Los hermanos de La Salle en Monreal del Campo, *"Aunque todos intuían que algo importante podía suceder, la noticia cayó como un mazazo entre los de Izquierda Republicana que, instigados por el ideólogo, asesor y propagandista, verdadero cerebro en la sombra, el médico Mariano Perea, el alcalde Victoriano Górriz y en menor proporción el presidente del Centro celebran una reunión de urgencia en su edificio político para tomar medidas..."*.

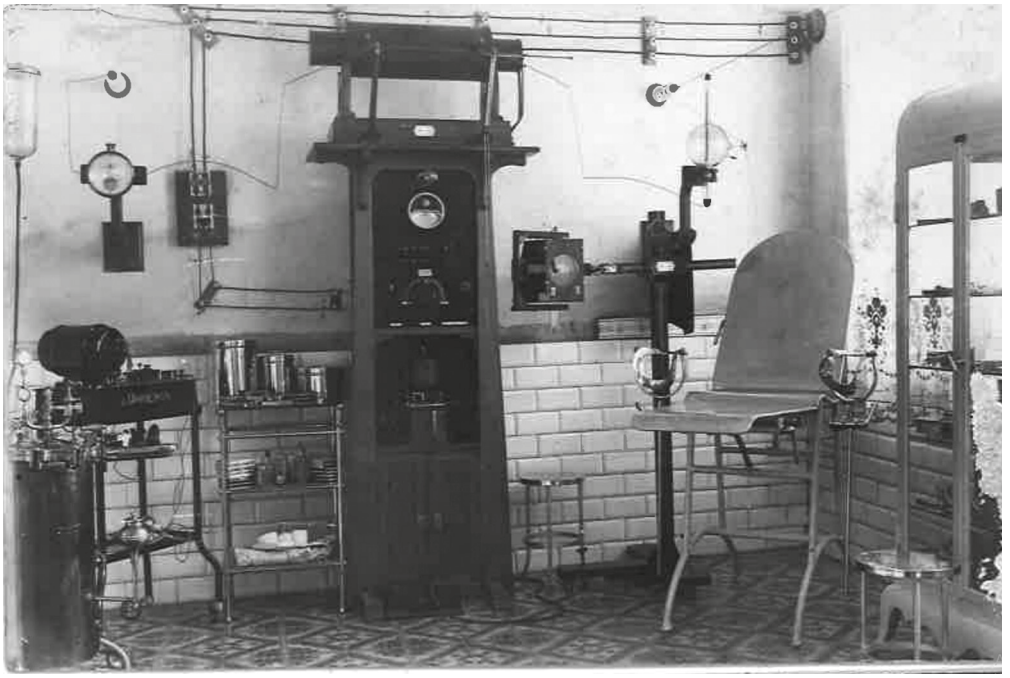
En los primeros momentos el golpe militar genera confusión y desconcierto entre la población, ya que en el bando que emite el Comandante Militar en Teruel, Mariano García, se hace en defensa de la República: *"El estado anárquico que empujaba a nuestra querida Patria a manchar la grandeza de su historia, ha impulsado al Ejército a levantarse en armas en bien de España y de la República"*. En el punto primero del citado bando se dice que quedaban suspendidas todas las actuales Comisiones gestoras y para sustituirlas serán designadas personas adictas al régimen republicano, con exclusión de los que militen en partidos extremos.

Ante las primeras detenciones, los que pudieron huyeron o se escondieron; otros, al considerar que no habían hecho nada malo, permanecieron en Monreal, esperando la evolución de los acontecimientos. Entre estos últimos figura el doctor Perea que, a pesar de haber recibido informaciones preocupantes desde Madrid por parte del Doctor Marañón, al que le unía cierta relación desde su pertenencia a la Agrupación al Servicio de la República, optó por permanecer en Monreal porque "su obligación era estar con su familia y sus enfermos".

Según cuenta la familia, fue detenido a primera hora del día 23 de julio de 1936. Llegó una pareja de la Guardia Civil y le dijo *"Don Mariano, que dice el Gobernador Civil que nos tiene que acompañar a Teruel"*. Él se lo tomó con tranquilidad, se vistió y dijo *"pues vamos"*. Fue llevado al depósito municipal, desde donde fue trasladado a la cárcel del Seminario en Teruel junto con los otros detenidos en ese día. Horas más tarde se presentaron en la vivienda dos falangistas de Teruel y requisaron el coche de su propiedad, un Ford gris verdoso que era uno de los pocos coches que había en la localidad.

Siete días más tarde del arresto del doctor Perea, por acuerdo del pleno municipal celebrado el día 31 de julio se nombró para sustituirlo de forma provisional, al doctor Moreno Monforte, principal cabecilla junto con el farmacéutico en la organización de la Falange en Monreal. Este médico fue nombrado director del Hospital de Sangre de Monreal llegando al grado de teniente.

Perea permaneció en la prisión del Seminario durante 32 días, ya que el día 25 de agosto fue fusilado en el Paso del Tocón, cerca de Albarracín y sus restos reposan en el cementerio de esta localidad. La inscripción en el registro de defunciones se realizó el 24 de junio de 1939 en el juzgado de Albarracín a instancias de su suegra Carolina Gómez. Tal y como declararon los enterradores ante el Juzgado de Albarracín: *"Efectivamente el día 25 de agosto de mil novecientos treinta y seis fueron conducidos varios cadáveres encontrados en la partida Paso del Tocón en este término municipal, al cementerio de esta localidad a los cuales se les dio sepultura*



Ilustr. 5: Consulta médica de Perea

por los declarantes. Que les consta a ciencia cierta que los datos y señales que la familia les ha proporcionado, que entre dichos cadáveres se encuentra el de Mariano Perea Sánchez, el médico de Monreal del Campo, del cual se acuerdan muy bien y se halla enterrado en el cementerio de esta ciudad"[7]

Durante los años 1940-41 se llevó a cabo la que denominaronCausa general instruida por el Ministerio Fiscal sobre la dominación roja en España, ordenada por el Ministro de Justicia franquista. Tenía por objeto "investigar e instruir los hechos delictivos cometidos en todo el territorio nacional durante la dominación roja" aunque también fue utilizado para justificar y legalizar sus propias atrocidades y asesinatos.

En Monreal fue redactada por el comandante de puesto de la Guardia Civil, Santos Royo Morata y en ella figura que se les aplicó el bando de guerra a seis personas, alcalde, 1º y 2º, ttes. de alcalde, presidente y secretario de Izquierda Republicana, y al doctor Perea como "asesor y propagandista". En realidad los seis fueron fusilados, y ninguno de ellos llegó a ser juzgado.

El texto de esta causa general fue redactado de forma tendenciosa y se pretendió ocultar la realidad de las ejecuciones, ya que aunque se ignora el número exacto, la cifra se puede aproximar a los 40 fusilados y ninguno de ellos, aparte de los citados anteriormente, aparece citado en la Causa General. De todos los fusilados, solo uno de ellos fue juzgado en consejo de guerra.

7 Solicitud declaración fallecimiento. Juzgado de Albarracín. Declaración de testigos.

En 1937 tras el fusilamiento del doctor Perea y acompañada de sus cuatro hijos y su madre Carolina Gómez, Leonisa abandonó precipitadamente Monreal, sin recursos económicos fijando su residencia en Zaragoza recibiendo la ayuda de los padres Escolapios, en cuyo centro Perea había cursado sus estudios y en donde gozaba de un gran prestigio y estima. La vivienda familiar, ya vacía, fue hipotecada, y utilizada para alojamiento de militares.

Al finalizar la Guerra Civil la familia se trasladó a Madrid, en donde fijó su residencia definitiva.

Segunda parte

Ildefonso Manuel Gil, y su "Concierto al atardecer"

Ildefonso-Manuel Gil, nacido en Paniza en el año 1912, Licenciado en Derecho y doctorado en Letras, escribió a lo largo de su vida numerosas obras, tanto en narración como en poesía. En el año 1992 publicó "Concierto al atardecer", novela autobiográfica de los hechos que había vivido en primera persona. Procura transmitir de manera fiel lo ocurrido en la prisión y recoge, recrea y literaturiza estos episodios con una fidelidad asombrosa. Narra los acontecimientos que se vivieron en Teruel y en la prisión del Seminario en donde permaneció prisionero durante más de siete meses. Describe la prisión y la vida que en ella se desarrollaba, pero sobre todo nos descubre las vivencias personales de algunos de los prisioneros que allí se encontraban, entre ellos los principales políticos de la capital y de los pueblos cercanos, prisioneros tras el triunfo de la sublevación militar en Teruel. Incide en el lado humano de estas personas, sus reflexiones, la reafirmación de las decisiones tomadas y la repercusión que estas decisiones pueden tener en el resto de los presos y cómo afrontar una muerte que ven cercana.

Normalmente utiliza los nombres de pila de estas personas y los cargos que ocupaban aunque en algunos casos cambia algunas letras del nombre o de los apellidos con el fin de crear un personaje que existía en la realidad. Así el propio autor de la obra pasa a llamarse Alonso Gal en vez de Ildefonso Gil, el doctor Perea cambia el apellido por el de doctor Barea, o el cura Pedro José Julve pasa a llamarse José Pedro Galvez No obstante, los hechos que se relatan son fielmente recogidos y narrados por el autor y se ajustan bastante a la realidad de lo que ocurrió en aquella prisión.

"A los compañeros asesinados, cuyos rostros estaban enteramente fijos en su memoria y a los rostros indefinidos de los guardias y de los espectadores fue añadiendo personajes imaginados por él, mejor aún escogidos por él con una objetividad paralela a su evocación de los personajes reales: los dos abogados, los hablantes de los corrillos, una muchacha obligada a presenciar los asesinatos, algunos tenderos"[8].

Ildefonso Manuel Gil entró en la prisión del seminario el 28 de julio de 1936, (*"estando yo internado en el Seminario de Teruel y no precisamente por vocación sacerdotal")*, y allí se encontró con sus amigos de Teruel, compañeros de ideas políticas y representantes de Izquierda Republicana en la provincia, así como mineros de Libros

8 Concierto al atardecer, pág. 260.

y miembros de la CNT. Lo que ve dentro le impresiona tanto que decide escribirlo en unos cuadernos que, en un principio, eran utilizados para enseñar a escribir a algunos presos. Los cuadernos se escondían en el interior de un colchón de un preso de confianza con su consentimiento, para así evitar que fueran descubiertos por los carceleros y son sacados de la prisión en ese mismo colchón a finales de agosto cuando este preso sale de la cárcel y son entregados a la familia de Ildefonso Manuel Gil que los esconde y los guarda.El autor los recogerá una vez sale de la cárcel, siete meses más tarde.

"Habría así un testimonio de todo el terrible absurdo que era su prisión, o mejor la situación derivada de su encarcelamiento. Quería contarla sin rencor, pero sin disculpas. Desde su perspectiva personal, pero obligándose a objetividad. Pensaba encontrar, o al menos pretendía buscar, dos tonos. Uno, el más frecuente, de narración impersonal; el otro, dejándose ir más hacia dentro de sí mismo. Si un poco de dignidad humana sobrevive a esta guerra, contar los crímenes será la única manera de condenar la violencia"[9].

Lo que narran estos textos es de tal dureza que durante muchos años no se decide a transcribir su contenido. Se autoexilia de España por negarse a jurar los Principios del Movimiento Nacional y permanece en Estados Unidos como profesor de varias Universidades desde 1962.En 1984 regresa a España y se instala en Zaragoza, donde llega a presidir la Institución Fernando el Católico.

La novela toma el nombre de un luctuoso suceso acaecido en la Plaza del Torico, donde fueron fusiladas varias personas en una plaza abarrotada de público, en porches y balcones, mientras una banda de música toca constantemente el "Cara al sol". Las autoridades pretendían dar un toque festivo a esta atrocidad a la vez que sirviera de escarmiento y de aviso de lo que les iba a pasar a los que todavía no habían sido detenidos. Los fusilamientos se realizan de dos en dos ante el jolgorio general, a excepción de los que fueron obligados a presenciarlos o de familiares escondidos detrás de los balcones que comprobaban si su familiar se encontraba entre los ejecutados. Finalizados los fusilamientos, esta banda de música inicia un concierto para divertir y agasajar al público asistente. Había gente que disfrutaba con lo que en esa plaza se estaba viviendo, mientras a unos metros, en la misma plaza, permanecían amontonados los cadáveres de los fusilados de cuyos cuerpos fluía un reguero de sangre Plaza del Torico abajo.

Lo que vio en esta prisión le marcó durante toda su vida y son numerosas las ocasiones que en sus obras hace referencia a la época. Siente la necesidad y la obligación de contar sus vivencias, destacando el lado humano de sus compañeros de prisión y siente la obligación moral y personal, ética y estética, de contar y cantar esas circunstancias.

Esta traumática experiencia vivida está presente en su obra. Especialmente emotivo es el poema que escribe treinta y cuatro años más tarde y en el que evoca los sufrimientos vividos y las personas con las que principalmente convivió esperando la muerte. Un emotivo homenaje a sus compañeros de viaje en esa antesala de la muerte.

9 Concierto al atardecer, pág. 175.

A vosotros
mis amigos de cárcel, compañeros del estupor y del espanto,
muchos de cuyo nombre no me acuerdo o nunca lo he sabido,
rostros que se presentan un instante y quizás se confunden,
ojos puestos bajo distinta frente,
una voz de su boca enajenada,
un gesto desprendido de qué manos
o apenas simplemente un estar en silencio…
otros viviendo fuera de su muerte en mi memoria intactos,
Joaquín Muñoz, Segura, Vilatela,
el médico Barea y Francisco Lafuente
y Vázquez y Morales, Pedro Gálvez,
los Tablones, los Chanos y Victorio y el Chato de las minas
y aquel ¿cómo era aquel? Y el otro, el otro…

[De persona a persona, 1971]

Durante su estancia en la cárcel, vive con la incertidumbre y el miedo de que tal vez al abrirse la puerta en la próxima madrugada su nombre figure en la temida lista de personas a fusilar en las habituales "sacas", entremezclando la serenidad y el miedo:

"Una madrugada cualquiera estará mi nombre en la lista y es como si me estuviera viendo ya a mí mismo en el momento de incorporarme, escena involuntariamente ensayada por mí pocas madrugadas antes, pero esta vez sin mirar a nadie, sintiendo vértigo en el estómago, lija y espartos en la boca y en la garganta, un blanco cansancio en los brazos, una torpeza temblorosa en las manos poniéndome como en los pies de otro los calcetines rotos sudados en frío y en caliente (…) porque cualquiera, que es cada uno, era quien podía haber sido nombrado y no lo ha sido, mientras los otros, los que sí han sido ya nombrados están subiendo, llegan ya al rellano, acercándose a la puerta donde concluye el mundo conocido[10].

No sé cuánto tardarán en matarme. Pienso en eso con bastante serenidad a la par que con mucho miedo. Aunque veo mi muerte cada vez más cerca, mi actitud sigue siendo tal y como quedó descrita en no sé cuál de mis cuadernos. Como en el momento de escribirla, y aun diría que mucho más que entonces, lo que me apesadumbra más es el dolor de mi madre y de mis hermanas. ¿Qué oscuro móvil me hace prescindir aquí, como ya viene ocurriendo desde hace unos días, del dolor de aquella otra? Y sigue angustiándome el no poder estar seguro de que sabré morir con dignidad. Quiero creer, necesito creer que sí. Hace tres noches mantuve mi entereza, pero aunque mentalmente estuve tan cerca de ser asesinado, físicamente faltaron los momentos decisivos. Morir bien es todo lo que queda de mi esperanza"[11].

También hace una profunda reflexión sobre lo que llega a ser una guerra civil y los enfrentamientos fraticidas que este tipo de confrontaciones conlleva:

Eran gentes que habían vivido en paz, hombres y mujeres con hijos, con padres, con hermanos. Algunos de ellos habían tenido amistad con algunos de los presos, habían ido a

10 *Concierto al atardecer*, pag. 238 y 239.
11 *Concierto al atardecer*, pág. 271.



los mismos lugares, compañeros de ocios y trabajos. ¿Cómo habían ido a parar a esos barrancos de odio y de barbarie? ¿Hasta dónde se podía llegar en la degradación moral de un pueblo? Le dolía pensar que cosas parecidas, no podía imaginarlas peores, estarían pasando en todo el país, a la derecha y la izquierda físicas y morales. Recordó las palabras de Barea y pensó que en verdad los muertos iban a ser los únicos inocentes[12].

Ilustr. 6: Estado actual de la vivienda en la que residió la familia Perea en Monreal del Campo

La vida en la prisión

La masiva detención de personas de izquierdas de Teruel y varios pueblos de la provincia, obligó a ampliar la prisión de la capital situada en la plaza del seminario (actual Biblioteca Pública) y que se encontraba en unas condiciones lamentables (*por lo que dicen, era mucho peor la cárcel, medio en ruinas y llena de ratas).* Como cuenta Victorio, antiguo carcelero *"como ni aun usando el patio se podía encerrar ahí enfrente a tantos como traían, no te puedes imaginar lo pequeña que es y lo arruinada que esa pocilga, discurrieron esto del seminario, pero bien poco les costó conseguir el permiso de los curas".*

El autor describe la prisión del Seminario de la siguiente manera:

"la sala altísima de techo, es un rectángulo mucho más largo que ancho. En el lado derecho, muro posterior del edificio, hay cinco grandes ventanas enrejadas, con hojas practicables encristaladas, pero sin contraventanas. Como el muro es muy grueso, queda en cada reja un gran entrante que está demasiado alto para servir de asiento ni de estante. Subiéndose a él se podrían ver, muy abajo, la estación de ferrocarril, la carretera de Castilla, la entrada a la ciudad por el oeste y más al fondo una altiplanicie con viñas y casas de recreo.

Respecto a la entrada principal del Seminario y a gran parte de su superficie, esta sala es un sótano muy profundo que, en cambio por el otro lado cae a gran altura, limitando por esta parte la zona alta de la ciudad. En su conjunto, toda esta fachada posterior da al Seminario el aspecto de una gran fortaleza, con su muro de piedra irguiéndose sobre un suelo macizo que desde la pared parece estar cortado a pico. Sus grandes rejas son una premonición de su actual destino carcelario.

Frente a las rejas no hay más que una pared lisa, parte de la cual pertenece a la escalera de quince peldaños que asciende hasta el pasillo, de poco más de un metro de anchura, arrancando de la puerta de acceso a la sala. En la jamba de esa puerta comienza la

12 *Concierto al atardecer*, pág. 197.

barandilla de hierro que al llegar a la escalera forma un ángulo recto descendiendo hasta el suelo embaldosado con grandes losas.

En el rincón de esa pared con la escalera hay una gran marmita de porcelana ya muy descascarillada, con un tape de madera, seguramente de un viejo tonel, al que le han puesto un asa de soga que sirve de váter para todos los usuarios y que se vacía sólo cuando está llena y que desprende en la sala unos malos olores difíciles de soportar. Arrimados a las paredes están los petates de los presos, que bien enrollados sirven de asientos durante el día"[13].

Con los días y ante la masiva llegada de presos, se construye en el patio un barracón tres letrinas con agujeros a ras de suelo, con un delgado tabique entre ellos; en una pared lateral había dos grandes piletas con dos grifos cada una. La subida a las letrinas era la única ocasión en que se podían lavar, fregar las escudillas y cuando los guardias hacían la vista gorda, un somero y rápido lavado de ropa.

La alimentación consistía en un desayuno y un par de comidas, excepto los que vivían en Teruel que recibían paquetes diarios, unos privilegios que se suprimieron en el primer mes de estancia. *"Para el desayuno bajaban una perola llena de café bien aguachinado y un saco de trozos de pan"*. Las comidas las describe Ildefonso Manuel Gil como *"un rancho que llegaba siempre frío, judías secas mal cocidas, cuyas pieles se desprendían flotando en la superficie del enorme caldero, mientras escasos y menguados trozos de carne se movían muy a sus anchas en el fondo, facilitando al distribuidor el más arbitrario reparto de raciones."*[14]En otros apartados del libro la describe como *"la bazofia que te van a dar es más o menos la de cada comida"*.

Carecían de la más mínima intimidad, se veían obligados a hacer sus necesidades a la vista de los demás. No todos tenían colchón, por lo que, en algunos casos, se veían obligados a compartirlo, o incluso a dormir en el suelo o en mantas.

Sobre la vida diaria en la prisión, salvo los días que eran sacados para cavar trincheras o limpiar maleza para un campo provisional de aviación, el resto del día regía la monotonía total, formando corros de conversación por afinidad vecinal o ideológica como el Chato y los mineros de Libros, los de la CNT, los de la construcción y de la FAI o Barea y sus ribereños, y practicando algunos juegos como la Pídola, el moscardón, el pulso o el juego naval hecho con cartulinas o al ajedrez hecho de forma rudimentaria; todo para no pensar, ya que necesitaban estar embebidos en algo que no fuera su autocompasión, o mientras esperaban ese día cercano en que fueran liberados, mentira piadosa ideada por el doctor Barea y difundida por sus compañeros más próximos. El autor, Alonso, lo plantea de la siguiente manera en su conversación con el doctor:

Pero ¿no sería mejor que supieran…?

No y no, de ninguna manera. Mira, Alonso, esto es como la mentira piadosa en mi profesión. Llegan más tranquilos a la muerte quienes no la ven próxima, los que se equivocan sus pasos cada vez más cercanos. Nos agarramos con mucha fuerza a la vida, quizás es ella la que nos agarra. Dos colegas míos, profesionales excelentes, estando seguros de tener un cáncer terminal se esforzaban por encontrarse señales de alivio. Uno era creyente y casi hasta el momento mismo de su muerte esperaba la posibilidad del milagro; el otro no lo era y acabó poniéndose en manos de los curanderos.

13 *Concierto al atardecer*, pág.67.

14 «Los signos del hombre esperando la muerte»: Ildefonso Manuel Gil en el Seminario de Teruel.

Comprendo pero…

Perdona que vuelva a interrumpirte, pero es que además no sé de qué les serviría a todos estos compañeros el estar enterados de todo. No todos, quizás poquísimos, podrían hacer lo que estamos haciendo nosotros: aceptar mansamente esta angustia, para no volvernos locos. No somos ni más valientes ni más cobardes que ellos y aquí estamos devorados por la espera de lo peor. Tampoco se trata de cultura ni de inteligencia, ni de sensibilidad. Todo eso no cuenta nada cuando se le ve la cara a la muerte. Es la única experiencia enteramente personal y, por esencia, incomunicable[15].

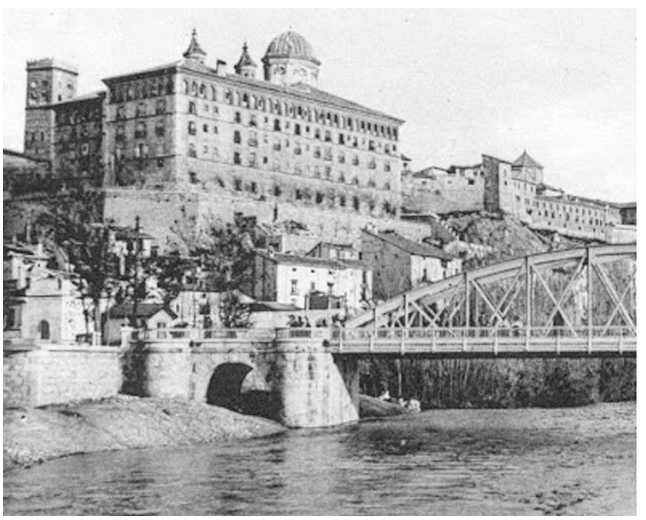
El relato del momento en que saca los cuadernos de la cárcel, lo vive con cierto temor e incertidumbre de que puedan ser descubiertos, y lo describe de la siguiente manera:

Hoy poco después de la comida, se ha sabido que Augusto Gallo y Daniel Enguita van a salir. Les han dicho que pueden llevarse sus pertenencias. En el colchón de Daniel están ya envueltos en lana todos mis cuadernos menos éste que se les va a juntar dentro de muy pocos minutos. Si le encontraran mis papeles correría un gran riesgo y ha decidido correrlo.

¿Cumplirá su promesa de entregarlos a mi familia? Estos últimos días, ya sólo deseo que si estos escritos míos se salvan alguna vez, dentro de muchos o de pocos años, se publican, lleven como título general el de ese título de mi relato ficticio de los hechos reales y enteramente verdaderos, por muy increíbles que puedan parecer a sus lectores.

Daniel para darme más prisa, tiene ya enhebrada la aguja con la que vamos a recoser el lado descosido de su colchón. Voy a añadir este cuaderno y, mañana, cuando nos hayamos despedido para siempre con un abrazo, lo veré cargado con su petate, subiendo la escalera. Puede que le ayude a subirlo hasta el rellano. Dentro de él irán estas palabras mías. Con ellas, y esto hace que tiemble mi mano en el instante en que escribo las últimas, va la posibilidad de que mis cuadernos, estos escritos míos que denuncian el horror, la vergüenza y la inutilidad de la violencia, puedan contribuir a hacer repetible todo lo que desde el día mismo de la sublevación ha ocurrido en España y cuanto a causa de eso seguirá ocurriendo quién sabe cuántos años.

Fiel a mi voluntad de verdad, he de confesar que también va con estos papeles la única posibilidad de que mi nombre y mi comunicación con otras personas, ¿muchas? ¿pocas? ¿algunas? Duren más que mi vida[16].



Ilustr. 7: El seminario antes de la Guerra Civil. En la parte inferior del edificio las ventanas de la cárcel

15 *Concierto al atardecer*, pág. 207.
16 *Concierto al atardecer*, pág. 271.

Barea: Sus últimos días y reflexiones

Pero esta novela cobra especial importancia para ayudarnos a conocer la vida que realizaban los presos, entre ellos algunos prisioneros de Monreal y pueblos próximos de la Ribera del Jiloca y ferroviarios del Ferrocarril Central de Aragón en Caminreal, detenidos por ser considerados los principales responsables de ayuntamientos, partidos de izquierdas o representantes sindicales, trasladados a la cárcel de Seminario, y a los que se denomina "los de la Ribera", o "ribereños".

La segunda noche aún había mucho espacio libre y nos fuimos acomodando; don Gregorio, con Don Mariano y Gallo, pegadicos a él, debajo de la tercera reja a su izquierda, y no es manera de señalar, tus amigos y yo; seguidamente, el alcalde, Segura y Cabrera; debajo de la primera reja, Barea y sus paisanos, todos ellos de la Ribera…

"¿Quién es Barea?"

"Un gran tipo, es médico y seguro que te va a gustar, porque es uno de los más queridos y con merecimiento. Vamos a que lo conozcas"[17].

Son numerosas las secuencias dentro de la novela en las que Barea, ante la dejadez y falta de atención en el tratamiento a los enfermos presos, y el constante maltrato al que se veían sometidos en los interrogatorios, se ve obligado a ejercer su profesión. La atención médica, ante la ausencia de medios, se limitaba a realizar exploraciones y avisar a los carceleros de la necesidad de cura o tratamiento, ya que solo disponía de un escaso botiquín que el forense le había dado.

Estos son algunas de las ocasiones en las que el doctor se ve obligado a intervenir:

Darío se dejó caer sobre la barandilla y aun así habría caído al suelo a no sostenerlo Juan. Corriendo escaleras arriba venían Barea y el otro Monlín. Todos los demás presos estaban en silencio mirando al rellano y al darse cuenta de que lo bajaban desvanecido acudieron algunos a ayudarles.

Lo tumbaron sobre la primera mesa. Barea iba revisando su cuerpo, en el que eran visibles las huellas de los golpes. Brotaba de su boca un hilo de sangre y el médico se inquietó; ayudado por el hermano le abrió la boca y se tranquilizó al ver que la sangre brotaba de una encía desgarrada, porque había temido que hubiera hemorragia interna.

Había abierto los ojos el apaleado y con gran esfuerzo, a la vez con una celeridad que asombró a los demás, quedó sentado sobre la mesa, dejando colgar las piernas, miraba a quienes lo rodeaban como a seres extraños, quizás como a una terrible amenaza. Fue solo unos segundos, pero Barea pensó que hay instantes en que la razón y la locura, la vida y la muerte están separadas por algo más tenue que un papel de fumar[18].

Barea pedía al oficial que avisara al director, que era necesaria medicación para Monlín, para don Mariano y para algunos más, pero ninguna atención les fue prestada. […]

"Barea, por hacer algo, le mandó tenderse sobre una mesa, descalzonado, y lo fue reconociendo, oprimiendo con sus manos el estómago, el hígado del supuesto enfermo, buscando zonas de dolor. Luego Barea llamó a Agustín y le pidió que trajese uno de los vasos sobrantes. Mandó a Tate que hiciera fuerzas para orinar. Inclinados todos sobre el vaso, en cuyo fondo había un poco de orina, no vieron tampoco sospecha de sangre. Tumbado de nuevo Tate sobre la mesa, el doctor prosiguió su meticulosa exploración"[19].

17 *Concierto al atardecer*, pág.72.
18 *Concierto al atardecer*, pág. 145.
19 *Concierto al atardecer*, pág.220.

Como líder se enfrenta a la dirección de la cárcel ante los continuos maltratos, vejaciones e insultos a los que eran sometidos algunos presos asumiendo la responsabilidad y las consecuencias:

"Señor oficial de prisiones, dígale al señor director que no hemos olvidado su discurso y que los presos estamos sometidos a un régimen de hambre, de insultos y de violencia. Dígale todo esto y que esperamos que cumpla su deber. Por si acaso: no hablo en nombre de nadie y soy el único responsable de esta protesta.

Sonaron entonces muchas voces, repitiéndose cada vez más clamorosamente el grito de ¡Y yo, y yo! Siendo el mismo Barea quien les pidió que se calmasen y la cena pudo repartirse sin más incidentes"[20].

En otra ocasión se encaró con el carcelero ante la negativa del director de la prisión a tratar a un preso enfermo. Perea le agarró del brazo, sin dejarle marchar mientras de forma contundente le decía: *"Su deber es notificarlo al director"*.

El funcionario, muy asustado, logró zafarse del doctor y emprendió su huida subiendo las escaleras de forma precipitada y golpeando la puerta insistentemente para que le abrieran.

En los primeros días de prisión, Barea establece un permanente contacto con el diputado Gregorio Vilatela al que ya conocía por su pertenencia común al Movimiento por la República y a Izquierda Republicana y a los varios viajes que el diputado había realizado al Centro Instructivo de Monreal.

Durante el tiempo que conviven juntos en prisión, unos 20 días, idean el plan para mantener alta la moral de los encerrados, procurando que no les lleguen las alarmantes noticias del exterior, a la vez que justifican las decisiones tomadas el día de la sublevación militar, al negarse a armar a la población anteponiendo la legalidad y la no violencia durante los tres primeros días del golpe. *"No concebía que pudiera ser de otro modo. ¡Pobre don Gregorio! Era un hombre de bien.* Asume la responsabilidad que aquella decisión de no actuar ha causado la desgracia de todos los encerrados, además de la suya propia, además de la incomprensión y cierto rechazo de parte de los prisioneros. No se arrepiente de esta decisión e insiste que en iguales circunstancias, volvería a hacer lo mismo, es decir, estar dentro de una legalidad en la que creía, dentro de un orden legal y legítimo, del que no podía separarse sin destruir el sentido de su vida. Barea trató de levantarle la moral, apoyando y justificando esta decisión.

En una de las muchas conversaciones que mantienen Alonso y el doctor Barea, el doctor justifica y defiende las decisiones tomadas por Vilatela. Ambos sienten la necesidad de explicar sus posturas y su manera de actuar. Se reproduce la conversación entre ambos, rememorando la mantenida entre Barea y Don Gregorio. De una parte, Alonso busca la conversación sabiendo que, una vez muerto Vilatela, el doctor es el encargado de mantener esta estrategia del "traslado", para evitar que conocer la realidad de "las sacas" termine por desmoralizar a los presos, una estrategia que Alonso, desde el primer momento, no ve clara. Por otra, Barea, necesita una persona de confianza que continúe esta estrategia ideada junto a Gregorio Vilatela, sabedores ambos de una muerte que cada día ven más cercana. Era una manera de evitar que los presos entraran en "ese pozo psicológico" del que no podrían salir.

20 *Concierto al atardecer*, pág. 179.

Hablan abiertamente de la muerte y se entremezclan principios ideológicos con planteamientos más humanos y familiares, si bien en Barea no se detecta tan abiertamente ese hundimiento que le sobrevino al diputado al conocer las trágicas noticias que llegaban desde el exterior. En ambos casos asumen su responsabilidad de las decisiones tomadas en sus respectivos ámbitos de influencia, aunque les quede la duda que esas decisiones puedan derivar en la muerte de los prisioneros que les acompañan y de las personas que confiaron en ellos. Los dos eran hombres que todas sus decisiones las habían tomado aplicando los principios de bien, justicia, y no violencia, y en base a esos principios habían tomado esas difíciles decisiones.

"Alonso, a vuelta con la escritura de sus cuadernos, cuya temporalidad se va aproximando ya al día mismo en que se escriben, está reviviendo su última conversación a solas con el doctor, al día siguiente del bombardeo.

…Bueno, lo que iba a decirte es que aunque aquí parecía excesivamente reservado, era hombre abierto y muy cordial. Pero aquel día estaba a diez mil kilómetros de estas paredes, ya me entiendes.

–Sí, había descolgado el teléfono.

Cuando ya lo había dicho, lamentó Alonso sus palabras. Todos habían oído la historia del gobernador y su teléfono inservible. Quizás Barea me ha malinterpretado y acabo de cargarme su confianza. No soy un cínico, pero a veces debo parecerlo.

–Quiero decir que…

–Te he entendido, no te preocupes. Cuando abrieron esta sala, venía a fumarse aquí sus cigarrillos del insomnio y una noche vine a sentarme junto a él No sabía por dónde empezar, pero no hizo falta. De buenas a primeras, me dijo que cuando saliéramos de aquí, iba a retirarse de la política. Pensé que eso podía ser el final de nuestra conversación o su verdadero comienzo. Debió de dudar si podía o no arriesgarse a tener completa confianza en mí y decidí que él decidiera. Supe entonces que…

Dejó interrumpida su frase. Curiosamente, al doctor le estaba pasando con Alonso lo mismo que a don Gregorio con el doctor y quiso correr el riesgo:

–Supongo que te contó cosas que el médico le había contado y que yo sabía cuando me detuvieron. Cosas terribles en verdad. Emilio también sabía algunas, pero a modo de rumores y aunque se las dijo a don Gregorio éste no le quiso creer, limitándose a las que el médico le había contado en una primera visita. No quería o no podía creerlas y le ordenó que no se las dijera a nadie.

–Su problema era más hondo, menos personal. Lo que le obsesionaba era la situación que aquí se podía crear si se conocían aquellos hechos y se esforzaba por pensar que eso había ocurrido en los primeros momentos y que las autoridades, bueno, los mandos de los sublevados habrían cortado ya tales barbaridades. No concebía que pudiera suceder de otro modo. ¡Pobre don Gregorio! Era un hombre de bien.

–Seguro que lo era. Pero aquellos dos días, aquel sábado y aquel domingo, a juzgar por lo que me han contado Emilio y Vázquez, tenía que haber actuado de manera muy distinta. Lo que me dices de su voluntad de retirarse de la política, cuando quizás estuviera ya tomada la decisión de retirarlo a él de la vida, me prueba que lo que yo pienso, y también Emilio que lo conocía mejor, era cierto. El pobre señor estaba abrumado por tener que sentirse ya que no culpable, pues no lo era, sí responsable de la desgracia de todos nosotros, además de la suya propia.

–Es verdad, pero más de una vez me dijo que, colocado otra vez en iguales circunstancias, volvería a hacer lo mismo…

–A no hacer nada.

–A estar dentro de una legalidad en la que creía, dentro de un orden legal, por tanto legítimo, del que no podía apartarse sin destruir el sentido de su vida.

–Habrá pensado en su mujer y en sus hijos. Es en lo que yo pensaré. Mientras tanto hay que evitar que aquí abajo se enteren de la terrible verdad de nuestra situación. Por eso hay que seguir hablando y cuantas más veces mejor de los traslados a otras cárceles.

–Acabarán enterándose. No por los muy pocos que estamos ya hechos a la inminencia de nuestra muerte, sino por cualquiera que entre y no quiera complicarse en nuestro silencio.

–Haremos que no crean lo que les diga o que les una duda que necesitarán hacer cada vez más grande.

–Pero algunos mueren como piltrafas y otros escupen cara a cara con sus asesinos.

–Tan casual e imprevisible es lo uno como lo otro.

–Pues yo quiero morir, espero morir, del segundo modo y con toda consciencia de que yo soy inocente y ellos son unos asesinos miserables. Consciencia voceada y en la esperanza de que al final triunfarán la justicia y la libertad"[21].

Pero Ildefonso Manuel Gil tiene un especial empeño en resaltar las actitudes, reflexiones y razonamientos del doctor Barea, a los que les otorga una suma importancia y un gran empeño en que queden reflejadas en el libro. El doctor se lamenta ante su interlocutor, citando a los tres estamentos que siempre habían controlado España, militares, Iglesia y ricachones, a los que considera responsables del golpe militar con el fin de mantener su poder y el temor a perder sus privilegios y cortar por la fuerza los avances que se estaban experimentando con la República y el gobierno de izquierdas.

"Yo quise consolarlo, tratando de que volviera a creer en su antigua justificación:

Le dije que yo hubiese hecho lo mismo que él, cosa que es verdad, aunque si yo les hubiese dicho a mis ribereños que nos defendiésemos hasta con los dientes, no sé lo que habría pasado en nuestro pueblo y en tres o cuatro pueblecillos de alrededor. Puede que ahora estuviésemos muertos o puede que luchando por la libertad de España.

Sí, amigo Barea, sí que la tiene. Pero ¡quién iba a pensar! Esto que está pasando es distinto a todo.

Pues mire, no. Lo que era distinto a todo es que España dejase de estar en manos de los espadones, y de los hisopos y de los ricachones que han movido siempre a ambos. Nos están haciendo volver a lo de siempre, a lo genuinamente español".

Tras un intenso bombardeo sobre Teruel, se establece una conversación entre el doctor y Emilio en la que nos aparece el Barea más humano y sensible, incluso hasta con los sublevados; expresa cierta sensación de culpabilidad y responsabilidad y justifica así su manera de actuar y de pensar. Una vez más, insiste en sus principios de hombre de ley y de paz:

"Esto es la guerra, la peor clase de guerra, españoles contra españoles, hermanos contra hermanos.

Usted es siempre generoso y hace bien, ojalá fuera yo capaz de serlo tan enteramente, pero no pienso que todos los de ahí fuera sean mis hermanos, empezando por Franco, Mola y Queipo.

21 *Concierto al atardecer*, pág. 205-207.

–Yo no pensaba en ellos, sino en nosotros, no en lo que es sino en lo que debería ser. En estos momentos, puede haber sucedido que algunas mujeres, algunos niños, algún viejo como el propio don Mariano, hayan muerto en el bombardeo. Me siento culpable de esas muertes y…

–Pues los verdaderos culpables, los que han llevado el país a la guerra, no creo que se sientan culpables, en su conciencia.

–Cada uno tiene la suya y es la mía la que a mí me duele.

Vázquez intervino, agriamente:

–Entonces lo que hay que hacer es no luchar, entregarles España entera, igual que nos entregamos todos los que estamos aquí, cogidos como conejos asustados debajo de una mata.

–Tendrás que cambiar de comparación. A mí no me cogieron como a un conejo, sino como a un hombre que quiere ley y no violencia. Te diré, amigo Vázquez, que en eso pienso como pensaba don Gregorio y que te conste que no condeno, aunque lamento su necesidad, los bombardeos de las ciudades, una vez que ellos son los que han desencadenado la violencia. Pero cada muerte de esta guerra tiene que pesar sobre la conciencia de cada español. Así veo yo las cosas y no voy a verlas de otro modo mientras sea dueño de mis pensamientos.

–Que no va a ser por mucho tiempo.

–El que sea[22].

La conversación con Emilio le deja tocado anímicamente y siente la necesidad de explicarse y justificarse. Para ello busca la compañía de las dos personas con las que siente más cercanía y confianza, su convecino y amigo Agustín y, una vez más, Alonso.

–No hablo de hermanos como equivalente de compatriotas. Lo que algunos de los nuestros no quieren admitir es que entre nuestros enemigos hay buenas gentes que sufrirán tanto, a veces más, como nosotros y además de que se estén matando españoles contra españoles, es que de veras estarán peleando amigos contra amigos, hermanos contra hermanos y hasta hijos contra padres.

–El hijo único de mi única hermana, ahijado mío, es desde su primer año de carrera un activista de falange. He hablado mucho con él y sé que me quiere como yo a él, que es muchísimo. Agustín lo conoce y sabe todo esto, pero tú no. Te aseguro que es un gran chico, generoso, sincero. Sirve a sus ideas con una entrega total y dispuesto en cada momento a dar su vida por ellas. Creo que como él habrá muchos más y ésos estarán en la primera línea de fuego y aunque están equivocados, que no puedo dudar que lo están, matan y mueren por idealismo, casi diría que por amor, ni más ni menos que por eso. Estoy seguro de que si mi sobrino supiera lo que se está haciendo en la retaguardia rebelde, no por gentes incontroladas, sino por los que han asumido la autoridad, sentiría un asco lleno de tristeza. Los que caigan en primera línea de fuego habrán sido los que mejor suerte han tenido. Mi sobrino no sabe que si ellos triunfan serán enteramente devorados por los que los han movido a ellos y siguen moviendo los hilos de la sublevación. Entonces no les quedará otra salida que dejarse matar por los que ellos creían suyos o dejarse corromper. Es una buena parte de la juventud a la que la vida está exigiendo, seguirá exigiendo un sacrificio total e inútil. Sus caminos sólo serán los mismos de sus jefes mientras dure la

22 *Concierto al atardecer*, pág. 194.

guerra. Después éstos pasarán sus facturas, tanto más altas cuanto mayor resulte haber sido la catástrofe.

Se fatigaba y le faltaba el aire y al mismo tiempo se le veía necesitado de la aprobación de sus oyentes, lo que venía a ser solo de Alonso, pues Agustín debía haberle oído ya todas estas consideraciones que partían de la separación que las posturas políticas antagónicas habían cavado entre él y ese sobrino a quien indudablemente amaba.

–Creo que mi sobrino no puede sospechar ni por lo más remoto la verdad de lo que está pasando y de lo que irreversiblemente pasará si ellos ganan la guerra. Pienso mucho en mi ahijado y con gran dolor le deseo esa muerte que él podrá ver como gloriosa. Será lo mejor para él[23].

Especialmente emotiva resulta la descripción que Alonso hace del momento en que Barea es llamado para ser fusilado y en el que se despide de sus "ribereños" con los que había compartido los últimos días de su vida:

"Todo el ritual perceptible desde aquí abajo se fue cumpliendo en la madrugada del veinticinco de agosto; el zumbido del motor, los pasos acercándose, el ruido de los cerrojos, la entrada del sargento y las dos alternadas voces. Pero hoy las aguas negras subieron más rápidas y la plancha invisible dejó sentir su peso, como dando a entender su inevitable avance hacia el fondo. Emilio Aznar había sido el primero de los nombres voceados. Barea, el segundo.

Emilio se había puesto ya los pantalones y la camisa. Alonso buscó entre sus papeles y le dio a su amigo un cigarrillo. Lo habían guardado para cuando llegase este momento, si es que los dos salían juntos hacia la muerte. Pálido y sin palabras, Emilio pudo sonreírle y ya encendido el pitillo fue hacia Barea, le echó un brazo sobre el hombro y subieron



Ilustr. 8: El doctor Perea sentado primero a la izquierda con sombrero en mano, junto con el sacerdote Don Baltasar Meix, varios hermanos de La Salle y guardia civiles. Año aprox. 1923

23 *Concierto al atardecer*, pág.194-195.

juntos, los primeros. Al pie de la escalera estaban los ribereños, viendo cómo se alejaba su médico, el hombre que los había revestido a todos ellos de una mejor hombría"[24].

Una vez más la realidad coincide con la novela, ya que el doctor Perea fue fusilado el 25 de agosto en el Paso del Tocón, cerca de Albarracín y sus restos se encuentran en una fosa común en el cementerio de esta localidad.

Los ribereños

El día 23 de julio, una vez que había triunfado el levantamiento militar en Monreal y después de haberse constituida la nueva gestora del Ayuntamiento, impuesta por el alférez Manuel Vicente, grupos de falangistas salieron por las calles, fueron detenidas las personas más representativas de izquierda que no habían huido y fueron conducidos al depósito municipal (calabozos del Ayuntamiento). Los dirigentes locales de Izquierda Republicana y los considerados más exaltados fueron trasladados a la cárcel de Teruel. Entre los trasladados a la cárcel del Seminario, además del Doctor Perea también figuraban:

- Miguel Plumed Sanz, considerado como uno de los afiliados más destacados del Partido Radical Socialista, siendo uno de los principales dirigentes.
- Baldomero Gracia Lorente, chófer. Fue detenido por pertenecer al Centro de Izquierdas, siendo uno de los principales dirigentes y por atentar contra las insignias nacionales. Un mes antes del levantamiento militar había mantenido un altercado con un falangista, al que abofeteó en el baile por dar el grito de "viva España".
- Agustín Giménez Gómez, aserrador que provenía de Villafeliche, que había sido alcalde desde el 26 de enero al 10 de mayo de 1933 y considerado como dirigente ya que había firmado el reglamento de Izquierda Republicana junto con el presidente José Allueva[25].
- Roque Guillén Santacruz, considerado un peligroso desafecto al Alzamiento Nacional. Fue detenido por ser un izquierdista destacado y perturbador del orden público[26].
- Antonio Martín Genzor de una conocida familia de izquierdas y cuyo hermano, Baltasar, sería uno de los fusilados el 12 de septiembre de 1936.

La mayoría de ellos, tras sufrir torturas en los interrogatorios, fueron liberados con la toma del Seminario a finales de 1937 por el ejército republicano. Al finalizar la guerra fueron juzgados por quebrantamiento de condena, algo ilógico ya que no habían llegado a ser juzgados, y todos ellos resultaron absueltos, si bien ya habían permanecido en prisión varios años antes del juicio, salvo Antonio Martín, que permaneció preso durante nueve meses sufriendo maltratos y torturas. Por su interés, escribo el breve relato que su hija hace de la estancia de su padre en la cárcel.

"Una noche, después de haber ido a echar una carta al correo, volvía mi padre a casa cuando lo detuvieron, diciéndole que había infligido el toque de queda. Había empezado la caza de republicanos.

24 *Concierto al atardecer*, pág.237.
25 Auditoría de Guerra de la Quinta Región Militar: ES/AJTZ-1603/5.
26 Auditoría de Guerra de la Quinta Región Militar:ES/AJTZ-2124/3.

A veces, cuando lo comentaba en plan de broma, decía que había sido seminarista; se lo llevaron preso al Seminario de Teruel. Allí se encontró con centenares de hombres prisioneros también por el mismo motivo: ser republicanos. Pasó allí nueve meses, en unas condiciones infrahumanas; todos hacinados, pasando frío, hambre, falta de higiene y sufriendo maltrato cuando los llamaban a declarar.

Querían obligarles a declarar que pertenecían a organizaciones comunistas y que firmaran la declaración; así tenían un justificante para matarlos. Si no accedían, les pegaban hasta conseguir sus propósitos. Mi padre nunca dijo lo que le hicieron, al menos no a mí… Sin duda fuertes golpes. Lo que fuese le supuso un importante daño que le causó sordera casi total e irreversible el resto de su vida.

Cuando, al cabo de 9 meses liberaron a mi padre, llegó a la casa familiar con la orden de que todas las semanas tenía que presentarse en el cuartel de la Guardia Civil. Estaba enflaquecido, enfermo, con las manos llenas de eczema, contagiado por la falta de higiene de la cárcel. Se encontró con su madre y su hermana solas, con la triste noticia de su hermano fusilado y que además le habían requisado -robado- el surtidor de gasolina"[27]

La relación de detenidos y trasladados al Seminario sería más extensa que los citados anteriormente, ya que en algunos casos no trascendió por el miedo y silencio que imperaba durante la guerra y postguerra. También se supone que fueron trasladados los hermanos Marco Lorente, Manuel y Francisco, fusilados en Los Pozos de Caudé y el presidente del Centro Republicano y concejal, José Allueva Martín, aunque se desconoce el lugar en donde fue fusilado este último. En esta relación me he limitado a citar el nombre de las personas de las que dispongo documentos que acreditan su paso por la cárcel.

Todos ellos son "los ribereños" que Ildefonso Manuel Gil cita en "Concierto al atardecer", y solo tres aparecen citados en varias ocasiones en la novela:

El forzudo Baldomero, que era el encargado de realizar los trabajos que requerían cierta fuerza física, como subir la marmita que servía de vater, o trasladar material de intendencia. Debido a su fuerza era uno de los más asiduos participantes en los juegos que realizaban los presos con el fin de pasar el rato, y era uno de los más expertos en el juego del pulso.

Agustín, el acompañante de Perea en sus continuos paseos y confidencias y el que tenía el petate más próximo al doctor. Era uno de los que idearon el juego para clasificar a los presos que iban llegando, clasificándolos en valiente, normal, cobardica o cagoncete según la manera que tenían de entrar en la prisión o la expresión de la cara y actitud al bajar las escaleras.

El "curica" José Pedro, cura de Torralba de los Sisones, que desde el primer momento se integra en el grupo de "los ribereños" por la proximidad de los dos pueblos y por ser conocido por todos ellos. Según consta en la Causa General de Torralba, al hacer referencia a la junta directiva de Izquierda Republicana en la localidad: *"Esta directiva era ayudada y protegida por el Sr. Cura don Pedro José Julve el cual desapareció […]"* En su pueblo se había enfrentado abiertamente con los caciques de la zona y en sus homilías solía sermonear contra los abusos de los ricos. Era considerado como un preso atípico dentro de la cárcel y todo el

27 Texto de Lucía Martín Clemente, hija de Antonio Martín.

mundo pensaba que el obispo Polanco intervendría para salvarle, algo que no llegó a ocurrir, ya que fue fusilado el día 24 de agosto, un día antes que Perea: *"La madrugada del veinticuatro encabezaba la lista José Pedro Gálvez."*

Epílogo

Tal y como afirma el historiador y Catedrático de Historia Contemporánea, Julián Casanova, en la Guerra Civil hubo 600.000 muertos, 100.000 de ellos víctimas de la represión desencadenada por los militares sublevados y 55.000 de la violencia en la zona republicana. Al menos 50.000 personas más fueron ejecutadas entre 1939 y 1946. Un 30 por ciento de las víctimas de la represión militar franquista durante la guerra está sin registrar o en paradero desconocido.

Miles de familias destrozadas y divididas por la guerra y también miles de personas inocentes, cuyos restos, a día de hoy, siguen esperando en lugares desconocidos, fosas, campos o cunetas a poder ser enterrados y recordados por sus familiares dignamente. Esta es una de las crueles herencias de una guerra que todavía hoy perduran.

En las casas y en las familias, principalmente en las represaliadas, se impuso una ley no escrita de silencio y miedo que impedía hablar sobre lo acontecido en la guerra y que, en muchos casos, ha impedido a hijos y nietos conocer lo ocurrido a sus familiares. Es "el pasado oculto" del que habla Casanova en su libro.

La educación y la información venían marcadas y controladas férreamente por el régimen y resultaba extraño escuchar algunas noches emisoras de radio extranjeras que hablaban en nuestro idioma y que nos informaban de noticias totalmente contradictorias a las que transmitía la información oficial. Paradójicamente había que escuchar emisoras del exterior, para enterarse de lo que ocurría en el interior. Eso sí, bajo ningún concepto se podía comentar en la calle lo escuchado en la radio. ¡por lo que pudiera pasar…!

Ildefonso en su novela considera a Perea como la persona que sin querer le animó a escribir sus vivencias en esta prisión. En una de sus múltiples conversaciones entre Alonso y Barea se transcribe la siguiente conversación:

Sí, Alonso, sí. Triunfará la verdad y así constará en la historia. Posiblemente, muy tarde, muy tarde. Pero no habremos sido más que unidades de una suma innominada. Nadie conocerá nuestros sufrimientos en esta espera continuada de la muerte, ni nuestra dignidad o nuestro envilecimiento moral y físico cuando estemos a punto de verle la cara, esa cara que es verdaderamente la que no puede llegarse a ver.

Está Alonso recordando aquella conversación y sabe que ésa y las ya muy escasas de noches sucesivas volverá a oírlas mientras viva. Sabe que Barea, sin sospecharlo, le animó a mantenerse fiel a la escritura de estos cuadernos, en las ocasiones en que para ninguna otra cosa podía sacar ánimos. Está seguro que el doctor moriría con la más completa entereza de ánimo y de que ayudaría a sus compañeros, participando en la más noble, desventurada e inútil solidaridad"[28].

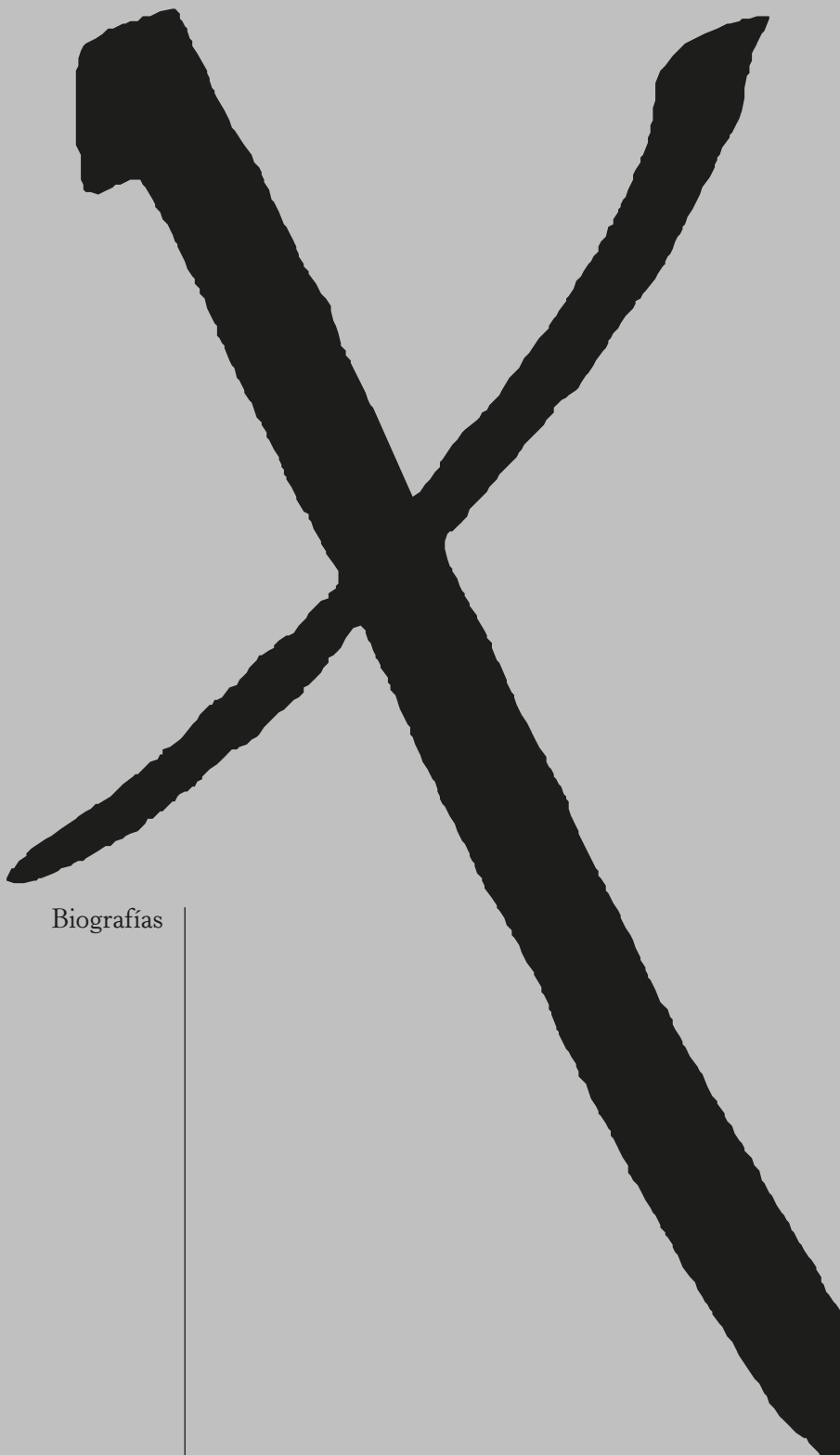
28 *Concierto al atardecer*, pág. 208.

Archivos consultados

AHPT Archivo Histórico Provincial de Teruel
AMMC Archivo Municipal de Monreal del Campo
JTMZ Juzgado Togado militar territorial nº 32 de Zaragoza

Bibliografía

Albumes fotográficos de las familias Perea López y Remedios Allueva Gómez.
GIL, I.M. (1992): *Concierto al atardecer*. Gobierno de Aragón
HERNÁNDEZ MORENO, J.A. (2016): *A cien años vista: Los hermanos de la Salle de Monreal del Campo (1915-1972).* La Salle.
PÉREZ LASHERAS, A. (2012): "Los signos del hombre esperando la muerte". Ildefonso Manuel Gil en el Seminario de Teruel (1936-37)", *Rolde*, nº 141-142.
Revista Abrete Libro (digital): "Concierto al atardecer. Ildefonso Manuel Gil (Aben Razín)" Consultado el 7/4/2022 en http://revista.abretelibro.com/2018/11/concierto-al-atardecer-ildefonso-manuel.html



Biografías

Xiloca 50
págs. 139-163
2022
ISSN: 0214-1175

Joaquín Guitarte: Cirujano y escritor decimonónico de la comarca del Jiloca

José María de Jaime Lorén*

RESUMEN: La favorable coyuntura económica y la mayor libertad que empieza a disfrutarse en España en el último tercio del siglo XIX estimulará hasta comienzos del XX un notable desarrollo del periodismo médico. En este contexto médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios del mundo rural crearán numerosos periódicos profesionales o enviarán sin complejos sus artículos a las revistas científicas del momento. El cirujano turolense Joaquín Guitarte será uno de los más destacados.

Palabras clave: Historia de cirugía, Sanidad rural, Periodismo médico, Joaquín Guitarte.

ABSTRACT: The favorable economic situation and the greater freedom that began in Spain during the last third of the 19th century stimulated a remarkable development of medical journalism until the beginning of the 20th century. In this context, doctors, surgeons, pharmacists, and veterinarians from rural environments created numerous professional journals and sent their scientific papers to the scientific journals at the time. The Teruel surgeon, Joaquín Guitarte was one of the most prominent.

Keywords: History of surgery, Rural health, Medical journalism, Joaquín Guitarte.

*Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)

NUM 404. MADRID 15 DE AGOSTO DE 1863. AÑO IX.

EL GÉNIO QUIRÚRGICO.

PERIÓDICO DEDICADO

Á LA CIENCIA Y Á LOS PROFESORES.

OFICIAL DE LA ACADEMIA QUIRURGICA MALLORQUINA

Y PROTECTOR DE LA MORAÑEGA.

La Redaccion y Administracion de este periódico se halla en la calle del Amor de Dios, num. 6, cto. segundo.

El precio de suscricion es: en Madrid 12 rs. trimestre; en Provincias 50 semestre; en el Estranjero 40 reales medio año, y en Ultramar 180 rs. un año.

Este periódico se publica cuatro veces al mes, en los dias 7, 15, 22 y último.

SECCION PROFESIONAL.

Una prueba de nuestro proceder.

No habiamos pensado hacer del dominio público un suceso, pero las circunstancias y situacion en que nos vemos colocados nos autorizan para hacerlo. Ya han visto nuestros suscritores, y suponemos que con bastante disgusto, lo contenido en el artículo de fondo del último número, y queremos que, con lo que vamos á decir hoy de otro compañero, formen un paralelo y comparen.

Ya recordarán lo que tenemos dicho y repetido de que *dos eran* los que nos habian escrito de cierta manera que nos habia desagradado: pues bien, el uno de ellos, y el de más significacion para nosotros, fué el tan conocido como entusiasta cirujano, ántes de Barrachina y ahora de Almonacid de la Sierra, D. Joaquin Guitarte, iniciador de la idea y pensamiento del Centro quirúrgico, autor de muchos y buenos escritos, etcétera; pues bien: este señor, *apasionadísimo* como estaba y está por el pensamiento del señor Cuesta y del Congreso médico, nos mandó primero un artículo, que en bien suyo primero y de la clase despues, no nos pareció conveniente publicar, dándole confidencial y amistosamente las razones que teníamos para ello.

Esto, sin duda, disgustó tanto al Sr. Gustarte, que nos escribió una carta, no sólo injusta sinó *bastante dura*: lo primero que en ella nos decia era que le borrásemos de la lista de los suscritores; ésto no nos afectó ni tenia significacion grande para nosotros, pues siempre hemos respetado como se debe respetar la voluntad de cada uno en ser ó dejar de ser suscritor, y bastantes ejemplos pudiéramos citar de cómo nos hemos conducido con muchos que dejaron de ser suscritores, y luego nos han buscado para ciertos asuntos. Esto, decimos, no significaba nada, pero sí y mucho otras cosas que el Sr. Guitarte decia, y entre ellas una que nos afectó hondamente: nos hablaba del *Centro quirúrgico*, y nos decia que, de no haberle instalado, debiamos haber *devuelto el dinero*, porque el no haberlo hecho, daba lugar á *ciertas sospechas*, etc.

Supóngase si ésto, dicho nada ménos que por el autor del pensamiento, heriria nuestra más delicada fibra, y nuestra primera idea fué publicar aquella carta, sacar el dinero de la Caja de depósitos, donde está, ó *sin sacarlo*, devolver los cien reales á cada uno con su réditо correspondiente, y en fin, hacer otras cosas que nuestra mente acalorada y nuestro corazon herido nos sugerian.

En tal estado nos puso la carta del Sr. Guitarte, pero pasados que fueron aquellos primeros momentos de indignacion y de disgusto, reflexionamos que el Sr. Guitarte no era más que un hombre solo y una sola opinion, por mucho que su individualidad valiese, y que por lo mismo no debíamos darla tanta importancia; nos calmamos lo bastante y le escribimos una larga carta

Ilustr. 1: Portada de *El genio quirúrgico*, una de las revistas donde escribió habitualmente Joaquín Guitarte

Repasando con detenimiento viejas revistas médico-farmacéuticas, de vez en cuando nos tropezamos con destacados sanitarios que ejercieron por las tierras del Jiloca, desde donde dieron a la luz pública interesantes textos científicos y profesionales que merecen ser rescatados del olvido. Uno de ellos es Joaquín Guitarte, cirujano que ejerció en Barrachina y otros lugares limítrofes de las provincias de Teruel y Zaragoza, cuya memoria queremos recordar aquí.

Joaquín Guitarte: notas biográficas

Conocemos muy poco de su vida. No sabemos dónde nació, estudió o murió, ni siquiera su segundo apellido. Lo poco que sabemos de él procede de lo que dejó escrito en sus frecuentes artículos en la prensa quirúrgica.

Sin embargo, su primer artículo aparece en un periódico turolense de magisterio en abril de 1858, escrito desde Celadas donde a la sazón ejercía como cirujano de tercera clase. En 1859 estaba ya en el partido de Segura de los Baños, posiblemente en Barrachina, donde permanecerá hasta que en 1863 pasó a Almonacid de la Sierra (Zaragoza) que había sido declarado vacante por la dimisión espontánea del titular León Buch. Cuando la prensa ofrezca el partido de Barrachina, aconsejaba "que el que lo vaya a ocupar haría muy bien en que se le consignara por dotación la cantidad de 8.000 reales en metálico o su equivalente en especie", circunstancia que nos permite conocer los ingresos que tenía por entonces Joaquín Guitarte[1].

Poco tiempo duró en Almonacid. El 15 de noviembre de 1863 dimitió voluntariamente como cirujano titular por "las cosazas antiprofesionales que aquí han tenido lugar en los trece meses y medio que lo he desempeñado, y más particularmente a última hora, que todavía sigue sin divisarse su terminación"[2]. El 22 de diciembre de este mismo año lo encontramos en Mainar, pueblo de unos cien vecinos, "sólo por vivir en familia con D. Pedro Antonio Loras, su joven cura párroco y mi hermano político"[3].

En cierta ocasión menciona a su hijo Cándido por un pequeño accidente que sufrió jugando cuando tenía 4 años de edad en Barrachina, y señala que acudió presuroso atraído por "los lamentos del niño y de mi esposa (q.e.p.d.) que eran atronadores"[4]. Como el artículo lo escribió el 20 de junio de 1862, cuando el hijo tenía 14 años, entonces, diez años después, Joaquín Guitarte era ya viudo. Hay también una referencia a su primo Juan Guitarte, médico que ejercía asimismo en el partido de Segura de los Baños donde llevaba establecido 22 años[5].

En medio de los debates que se producían a finales de 1863 en el seno de la clase quirúrgica española, Francisco Ramos Pérez daba cuenta en un periódico profesional de la asistencia de Joaquín Guitarte y de otros influyentes cirujanos

1 ANÓNIMO (1862): Comunicación rápida. *El Genio quirúrgico, 365, 31 de octubre*, 639; ANÓNIMO (1863): Correspondencia. *El Genio quirúrgico, año 9, 380, 7 de febrero*, 89.

2 GUITARTE, J. (1863): Ideas y reflexiones que ha traído a mi mente la reciente exhortación de D. Miguel Sánchez Rivas. *El Genio quirúrgico, 419, 30 de noviembre*, 699.

3 GUITARTE, J. (1864): Pensamiento repetido. *El Genio quirúrgico, 423, 7 de enero*, 9.

4 GUITARTE, J. (1862): Curas tardías en cirugía. Hechos prácticos que comprueban su positiva y ventajosa bondad. *El Genio quirúrgico, 366, 7 de noviembre*, 646.

5 GUITARTE, J. (1861): Sucinta exposición de un caso de parto, de mi práctica, complicado con un serio accidente que dificultaba su feliz terminación, con que al fin se verificó; mención también del borrascoso desorden que apareció el día octavo del puerperio.- Curación con los medios oportunos. *El Genio quirúrgico, 303, 31 de julio*, 438.

españoles, a cierta reunión celebrada en Ávila del 16 al 17 de diciembre de 1863. En estos términos se expresa:

"[Ante] El estado crítico a que llegan nuestros asuntos profesionales, especialmente para los profesores de partido […] convenía asentar la marcha y conducta que habremos de adoptar en esta lid que miramos tan abocada a romper. Esta necesidad ha obligado a ponerse de acuerdo los Sres. España, Riaza, Guitarte, Núñez, Sánchez Rivas, el presidente de la Morañega, y otros comprofesores de partido, influyentes en la prensa, en reunirse en junta o conferenciar en esta ciudad [Ávila] en los días 16 y 17 del que rige. Me dicen que han elegido esta población al efecto, como punto céntrico y cómodo para todos por tener ferrocarril"[6].

Sobre esta reunión trataba también el director de *El Genio quirúrgico* poco tiempo después, para señalar que "fuimos invitados a esta reunión de profesores en Ávila, con objeto de tratar lo más conveniente a las clases médicas […] fuimos en efecto a Ávila, y después de una detenida y detallada conferencia, acordamos trabajar de consuno a fin de ver el mejor medio de mejorar la suerte de los profesores"[7].

La última noticia personal que tenemos es su adhesión en julio de 1871 al proyecto presentado por la Junta central provisional de la Asociación médico-farmacéutica española. Residía entonces en la provincia de Teruel[8].

Pensamiento científico

En la primera colaboración que envía a *El Genio quirúrgico* desde Barrachina, Joaquín Guitarte se siente en la obligación de presentarse y de explicar al director sus inquietudes, aspiraciones y decepciones profesionales. Por la descripción que hace de la situación profesional y científica de la cirugía rural de la época en España, así como por las breves notas autobiográficas, vale la pena rescatar estos párrafos:

"Muy Sr. mío: No es posible dedicarme según quisiera a la confección de trabajos científico-profesionales, dignos de ver la luz pública en este periódico, verdadero y genuino representante en la prensa de la abyecta clase quirúrgica, porque me lo impiden lo limitado de mis conocimientos, y también la índole del partido donde ejerzo, que además de constar con un considerable número de almas, se hallan esparcidas en varios pueblillos en derredor de este de mi residencia, y a la distancia algunos de ellos de legua y media cumplida […]

Me lamento, señor director, de ver que hay muchos y buenos cirujanos que viven en una indiferencia reprensible y merced a su fría sangre; no contribuyen como debieran con sus producciones a formar su correspondiente página en la historia de nuestra regeneración; sí, conducta reprensible, porque no es justo que un puñado de individuos se afanen incansables con toda clase de sacrificios por defender los derechos de la clase entera; es más lógico, más racional, que todos, todos, llevemos los materiales que nos sea posible, si se ha de dar cima a la grande obra que se viene levantando, con tanta gloria de los que la emprendieron y han ido en su ayuda, con provecho general; algunos conozco (y me honro

6 RAMOS PÉREZ, F. (1864): Dos palabras al Vigía de los partidos. *El Genio quirúrgico, 428, 14 de febrero*, 91.

7 TEJADA Y ESPAÑA, F. (1864): Los dos congresos. *El Genio quirúrgico, 432, 15 de marzo*, 146.

8 MARÍN SANCHO, F. (1871): Asociación médico-farmacéutica española. *La Farmacia Española, año 3, 28, 12 de julio*, 439.

con su amistad) muy capaces y a propósito por su buen caudal científico social; y no tengo noticia de trabajo alguno que les pertenezca, y esto es, verdaderamente reprensible"[9].

El escrito, como todos los salidos de su mano, muestra un bello estilo literario y la costumbre de escribir con frecuencia, idea que luego se corrobora al leer la historia clínica que presenta a continuación, pulcra y metódicamente redactada.

Efectivamente, la situación social y económica de aquellos modestos cirujanos era de lo más precario, por eso no es extraño que la prensa profesional se haga eco de suscripciones y colectas para mitigar las penurias de las viudas y huérfanos de profesores prematuramente fallecidos, en las que nunca suele faltar la colaboración de Joaquín Guitarte, generalmente con un duro de aportación[10].

En el plano científico, sin embargo, considera que el nivel de la cirugía española es bastante notable. Cuando en la introducción de uno de sus artículos se extiende considerando la importancia de dar a conocer en las páginas de la prensa profesional las historias clínicas más interesantes para que puedan servir en casos similares, reconoce también que "la originalidad de los casos es hija las más veces de los grandes genios, aunque muchas otras también se deben a la casualidad, precedidas por supuesto de antecedentes que no suelen escaparse a las altas penetraciones". Y aprovecha para destacar la importancia de cirujanos españoles como Queraltó y su discípulo José Ribes catedrático del Colegio de San Carlos de Madrid, a quienes "se debe cuanto en esta materia conserva la ciencia, como en verdadero archivo, pero cuyas llaves están en la mano del que procura con esmero aprovecharse de las glorias de sus compatriotas; y digo glorias, porque, tanto en este, como en todos los ramos que comprende esta vasta ciencia, no necesitamos mendigar cosa alguna exótica"[11].

Repasando las historias clínicas que publica en sus artículos, vemos la importancia que tienen todavía en su pensamiento médico las doctrinas hipocráticas. Efectivamente, en el inicio de la presentación de cada una no olvida nunca decirnos cuál es el temperamento del paciente, su robustez, el predominio de un sistema u otro, el mismo recurso a las sangrías, la importancia de la inflamación y de la fiebre a la hora de establecer los diagnósticos, etc.

En uno de sus artículos deja una bella descripción del papel que concede al pus de la cicatrización de las heridas, muy en la línea de la medicina clásica. Hablando de la adhesión de los bordes en las heridas abiertas, recomienda hacer una primera cura muy limpia dejando el apósito que la cubre sin levantar durante un tiempo largo (15 días muchas veces). No es partidario Guitarte en absoluto de cambiar las curas con frecuencia, pues en tal costumbre "hace que no se contenga la inflamación en justos y proporcionados límites, y que sus fenómenos consecutivos tomen un carácter destructor, particularmente la supuración que si es loable y de buenas condiciones, es sin disputa la mejor linfa para aglutinar los tejidos divididos"[12].

9 GUITARTE, J. (1861): Ligeros apuntes para la historia de una herida por arma de fuego, cuyo cañón endeble se reventó al tiempo de hacer el disparo. *El Genio quirúrgico, 283, 22 de febrero*, 103.

10 ANÓNIMO (1863): Suscripción para las viudas de los profesores fallecidos y socios del Centro, D. Eduardo Rodríguez, D. Ambrosio Villanueva y D. José Manuel Gastaca. *El Genio quirúrgico, 22 de abril*, 240.

11 GUITARTE, J. (1862): Excitación amistosa. Necesidad urgente de que la clase quirúrgica la acoja con beneplácito. *El Genio quirúrgico, 337, 31 de marzo*. 181.

12 GUITARTE, Joaquín (1862): Curas tardías en cirugía. Hechos prácticos que comprueban su positiva y ventajosa bondad. *El Genio quirúrgico, 366, 7 de noviembre*, 647.

En cierto manifiesto que firma Guitarte con otros cirujanos, para mostrar el nivel de sus conocimientos científicos recuerda sus estudios académicos:

"¿No tenemos el que menos cursados escolásticamente y con tanto rigor como los [médicos] universales, la anatomía, la fisiología, higiene, terapéutica y materia médica, partos, enfermedades sifilíticas, operaciones, vendajes y patología externa especial? ¿No podrá suplirse con veinte años, si no más, de constante clínica o práctica médica, y con los estudios privados?"[13].

Pensamiento profesional

Desde los primeros artículos de Joaquín Guitarte, vemos que la situación profesional de los cirujanos puros de la época es de gran precariedad, toda vez que se trataba de una clase en extinción al estar siendo sustituida paulatinamente en el mercado laboral por los nuevos médicos cirujanos que salían en grandes cantidades de las facultades de Medicina. Por eso en sus escritos hay abundantes referencias a las limitaciones profesionales que padecían los cirujanos puros, como esta que escribía desde Barrachina en octubre de 1861:

"Los partidos quirúrgicos son en la actualidad las únicas colocaciones para los cirujanos puros, donde con restricciones pueden proporcionarse pan negro con que alimentarse y sostener su familia, a costa, por supuesto, de mil penalidades, desvelos y sacrificios que les tienen en continua lucha, lucha desventajosa que acibara su existencia hasta el punto de consumirle un veinticinco por ciento de sus años probables de vida: no hay para esta clase de profesores en la actualidad otras ni más colocaciones donde poder subsistir; caducaron y pasaron a mejor vida ya, la que en otros tiempos había en los hospitales, ejército, armada, casas de corrección, etc. […] todos sabéis que se ejerce en ellos sin la competente libertad, porque las exigencias de los mandarines y caciques, la ignorancia de los más, la intolerancia tradicional, el egoísmo, la envidia, y otras pasiones de mal género se oponen a ello de mutuo acuerdo; el profesor en todos sus actos se ve rodeado de dificultades insuperables, y si alguna vez hace frente a ellas con decoro y dignidad, tenga por seguro que se aprovechará la primera oportunidad, no solamente para lanzarlos del lugar que ocupa, sino para después litigarlo, anonadarlo, hundirlo, matarlo moralmente: no se perdona medio alguno que a este fin conduzca; así que se le llama orgulloso, infatuado, pedante, etc. […] de las consideraciones con que son llamados por las gentes cuando se les necesita, siempre con urgencia, cuando no con insultos y amenazas; de la forma y modo de remunerarles, generalmente con especies ínfimas y malas, teniendo que aguardar ordinariamente el vencimiento de un año"[14].

En este contexto no eran raras las polémicas con otros colectivos sanitarios y con otras revistas profesionales. Tal sucedió entre *El Genio quirúrgico*, defensor de los cirujanos, y *El Siglo médico* a cuenta de cierto artículo ofensivo para aquéllos que Ramón Vezalde publicó en este último. Tras las palabras y las acusaciones *El Genio* llevó el caso a los juzgados, aceptando al final una cierta reparación moral para no

13 DOMENECH, A.; GUITARTE, J.; et al (1864): A la clase de cirujanos. *El Genio quirúrgico, 461, 31 de octubre*, 626.

14 GUITARTE, J. (1861): Partidos quirúrgicos. *El Genio quirúrgico, 318, 22 de noviembre*, 685-686.

perjudicar finalmente al editor de *El Siglo*. En la lista de adhesiones que recibió el director de *El Genio* figuraban entre otros Joaquín Guitarte (Barrachina) y Andrés Domenech (Fuentes de Jiloca)[15].

Sin embargo las cosas parece que cambiaron algo en poco tiempo, pues en abril de 1863 la revista concede a Guitarte los honores de la portada y la Sección profesional con un artículo que arranca con estas palabras que contrastan con sus lamentos anteriores: "Consolador y harto lisonjero es el estado actual de la mayoría de los cirujanos […] comparativamente con el de aquellos calamitosos tiempos de funesta memoria, que no quiero mentar". La mejora afectaba tanto a lo científico, como ponía de relieve la labor que se desarrollaba en la Academia Médico-quirúrgica Matritense y en sus sucursales de Zaragoza y Palma de Mallorca; como a lo profesional, donde era innegable lo que se había ganado en prestigio social y en lo económico. En cuanto a las causas de estos beneficios, no hay duda: *El Genio quirúrgico*, y el magnífico papel desarrollado en defensa de los cirujanos.

Sobre el pensamiento científico y profesional de Joaquín Guitarte tenemos claro que es un gran cirujano, buen conocedor de las nuevas técnicas quirúrgicas, pero a la vez persuadido del importante papel que jugaba su profesión en la sociedad. Por eso se rebela ante las nuevas disposiciones que van a acabar con su clase, y no tolera que la prensa que dice representarla se muestre tibia en sus respuestas.

En efecto, el Gobierno había decidido por entonces, que la cirugía debía ser practicada por los médicos para lo que se ayudarían de ministrantes prácticos, circunstancia que suponía la muerte de la cirugía como profesión sanitaria. En las facultades de Medicina (donde se formaban los llamados "médicos universales") las distintas especialidades enseñarían también la parte quirúrgica. Los cirujanos de la época, más de 6.000 por lo visto, debían elegir entre lo que significativamente llamaron "la nivelación", es decir realizar una especie de curso puente en las facultades de Medicina del cual saldrían con el título de "médico-cirujano" ("de casual creación" los llamaban con ironía los cirujanos puros). Esto es lo que precisamente hizo Félix Tejada y España, director de *El Genio quirúrgico*, o Justo Ramón Casajús, padre de Santiago y de Pedro Ramón y Cajal. La alternativa era permanecer como "cirujanos puros" como una profesión a extinguir, opción que eligieron Guitarte y otros cirujanos convencidos del error que se cometía con ellos.

La Concordia

Bajo el nombre completo de *La Concordia. Periódico de primera enseñanza de Teruel*, salía en 1857 en esta capital esta revista dedicada a los maestros y maestras de la provincia. Como quiera que desde la misma se solicitara la colaboración a los profesores de las clases médicas, inmediatamente respondió el cirujano Joaquín Guitarte el 12 de abril de 1858 desde Celadas, donde entonces tenía su destino profesional.

Consciente de la importancia de contar con un órgano de expresión exclusivo de las clases sanitarias turolenses, Guitarte recoge la sugerencia y la extiende a sus compañeros para utilizar las páginas de *La Concordia* como vehículo de comunicación de la clase. De hecho, con anterioridad ya había tratado con otros compañeros de la

15 ANÓNIMO (1862): Oferta cumplida. *El Genio quirúrgico, 309, 15 de septiembre.* 555.

capital la posibilidad de fundar un periódico médico en Teruel, "pero es fuerza decir que hasta hoy no hemos podido vencer las grandes dificultades con que hemos tropezado, quedando en proyecto estos pensamientos por más bondadosos que fueran". Por eso en su artículo estimulará a sus colegas a suscribirse y a mandar sus escritos a este periódico, consciente que de momento:

"[…] es el medio más a propósito para comunicarse y hacer progresar la ciencia, y el más conveniente también para la conservación de su dignidad y decoro: caminando por esta senda no quedarán sepultadas en el olvido las observaciones y reflexiones individuales; por el contario, llegarán a noticia de todos con gran provecho para la ciencia y la sociedad […] Asimismo podrán denunciar las muchas vejaciones y abusos que según nuestras noticias se les hacen sentir […] y finalmente ya que hasta el presente carecemos de una reglamentación dada, trabajemos por alcanzarla exponiendo a la consideración de las Autoridades todas nuestras miserias, consecuentes a la falta de aquella […] Ha llegado la hora en esta provincia de levantar nuestra voz en el terreno de la publicidad, ya para procurar el engrandecimiento de la ciencia comunicándonos mutuamente el fruto de nuestras tareas, ya también para defendernos de los ataques dirigidos por algunos alcaldes de monterilla y caciques fatuos, que tan sólo ven en nosotros unos criados asalariados; sin tener en cuenta la nobleza de nuestra misión, que es la salud de los pueblos, primera ley de los estados"[16].

El Eco de los cirujanos

Como veremos más adelante, en una de las colaboraciones últimas de Joaquín Guitarte en *El Genio quirúrgico*, se hace alusión a la revista *El Eco de los Cirujanos* que Félix Tejada y España empezó a publicar en Lerma (Burgos) desde 1855, en la que dejó algunos textos nuestro cirujano. Sabemos que hay una colección de *El Eco* en la hemeroteca de la Real Academia Nacional de Farmacia, que nos prometemos consultar en breve para conocer los escritos que allí dejó Guitarte.

El Genio quirúrgico: artículos científicos

Además del artículo publicado desde Celadas en *La Concordia* de Teruel que acabamos de ver, el grueso de la producción científica de Joaquín Guitarte vio la luz en *El Genio quirúrgico*, periódico hecho por cirujanos y dirigido a los miembros de su clase. Dada la importante colección de textos que nuestro personaje dejó publicados en sus páginas, conviene conocer un poco esta revista, según la reseña que de la misma se ofrece en la hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España.

El Genio quirúrgico es continuación del citado *Eco de los cirujanos*, semanario que desde 1855 había fundado y publicado desde Burgos el profesor Félix Tejada y España, quien al trasladarse a Madrid a finales de 1860, lo seguirá publicando en esta ciudad desde el siete de enero siguiente, modificándole su cabecera pero manteniendo la secuencia numérica del anterior. Subtitulado "periódico dedicado a la ciencia y a los profesores" y "oficial de la Academia Quirúrgica Mallorquina", que más adelante le

16 GUITARTE, J. (1858): Remitido. *La Concordia, año 2, 13, 15 de mayo*, 175-178.

añadirá "y protector de la Morañega". Se trata pues de un semanario médico-quirúrgico, especializado sobre todo en cirugía, pero también lo será de defensa profesional y académica y de la enseñanza médica, enmarcado en el movimiento general de regeneración científica española.

Sus contenidos los estructura en secciones. La Científica la dedica a artículos de este carácter, sobre el estudio de enfermedades y prácticas quirúrgicas; la Oficial, sobre cuestiones legales, la Profesional y otra de Vacantes. Es una revista especializada que subdivide sus contenidos en los apartados Nacional y Extranjero, manteniendo alguna polémica con otra prensa medica española. Así como las secciones de Revista de clínicas, Variedades, Comunicados y Correspondencia particular. Dedica también atención a la creación literaria y a textos filosóficos, llegando a publicar folletines, además de algunos anuncios comerciales.

El elenco de sus colaboradores es muy amplio y en su cuadro de redacción se encontraban Félix Ciudad y Sobrón, Marcos Escorihuela, Ignacio Medrano y Casaña, Cosme Gil Isabel, Vicente Aravaca, José María Valdivieso, Manuel Mas y Asensio, Félix González Blanco o Adrián Guevara. Entre sus redactores-médicos estaban también Robustiano Torres Villanueva, Anselmo Sánchez Robles y José Gastaldo y Fontabella; y entre los redactores-cirujanos, Sebastián González Riaza, Dionisio López Cerezo y Félix García Teresa. Medrano fue también su primer editor responsable, luego sustituido por Manuel Álvarez (impresor que la estampará durante toda su vida) y finalmente lo será Juan Yáñez. Tejada, por su parte, además de propietario, será su director.

Se suscribía en Madrid y provincias, y sus entregas son de 16 páginas, que aparecen los días 7, 15, 22 y último de cada mes. Forma tomos anuales, con paginación continuada y un índice de materias al final. El último número de la colección con este título es el 557, correspondiente al 22 de diciembre de 1866. A partir del 7 de enero siguiente modifica el título a *El Genio médico-quirúrgico*.

Vamos a ver a continuación la relación de artículos científicos (historias clínicas casi siempre) publicados en esta revista profesional por Joaquín Guitarte:

- "Ligeros apuntes para la historia de una herida por arma de fuego, cuyo cañón endeble se reventó al tiempo de hacer el disparo".- Se trata de la historia clínica de Marcos Vicente, guarda rural de Torrelosnegros, con 36 años de edad, al que le estalló el cañón de la escopeta al disparar a una pieza de caza. De resultas de la explosión perdió parte de la mano y, a pesar del tiempo transcurrido hasta que llegó al pueblo, todavía consiguió el cirujano regularizar la herida y lograr su cicatrización en las mejores condiciones posibles. Como colofón deja Guitarte estas amargas reflexiones sobre la situación profesional de la clase quirúrgica en nuestros pueblos:

"Triste, es pues, muy triste la posición de los profesores en general, al frente de lesiones tan respetables, sobre todo en los partidos, que mal recompensados comúnmente, no pueden disponer de lo necesario para proveerse del vasto arsenal de libros e instrumentos que han menester, para llenar las importantes y perentorias indicaciones que surgen de las mismas; y esto sin contar las impertinentes exigencias de sus moradores, que creen que el cirujano ha de tener exquisita y rara habilidad, no sólo de alcanzar la curación de los casos más difíciles, sino que ha de ser sin mutilación, deformidad ni inutilidad alguna, cuyas necesarias consecuencias son calificadas las

más veces de impericia, teniendo que sufrir este inmerecido bochorno los profesores más instruidos, celosos y entusiastas.

Si los cirujanos hubiesen de luchar solamente con los profanos, según viene dicho, sus plañideros ayes se acallarían con la conformidad más resignada de su suerte; pero tienen que habérselas con el mundo médico y oficial, en cuyo campo militan algunos hombres injustos a quienes hay que decir todo lo que sufrimos, haciéndoles entender a la vez los grandes servicios que tiene prestados la clase quirúrgica y lo mucho que puede valer"[17].

- "Sucinta exposición de un caso de parto, de mi práctica, complicado con un serio accidente que dificultaba su feliz terminación, con que al fin se verificó; mención también del borrascoso desorden que apareció el día octavo del puerperio.- Curación con los medios oportunos".

- Es otra historia clínica que en esta ocasión afectaba a Isabel Rubio, vecina del pueblo de Cosa, de 57 años de edad, buena posición económica y casada en segundas nupcias que se hallaba en los últimos estadíos de su quinto embarazo, complicado por una peligrosa hinchazón edematosa especialmente considerable en los genitales externos, donde "los grandes labios de la vulva tenían el volumen de dos botellas ordinarias" e impedían un parto normal. Mediante la punción en esta zona con un trocar consiguió reducir su tamaño y que la parturienta diera a luz un robusto niño. Sin embargo, como el autor indica en el título del artículo, al octavo día se presentó un grave "padecimiento flegmásico en el corazón y grandes vasos", que después de la confesión y de la administración del viático por parte del párroco, llevó a Joaquín Guitarte a practicar una sangría que fue más tarde seguida de otra que le hizo el barbero sangrador. El resultado final fue completamente satisfactorio en lo sanitario, no así en lo profesional pues a las diferencias que ya había mostrado con la familia, pues desde el principio no siguió sus recomendaciones de buscar a otro cirujano para que le ayudase en el parto al ver el peligro que presentaba, y que luego se acentuaron a pesar del feliz desenlace.

Como muestra del escaso aprecio que por los profesores sentía en general la sociedad rural española, sirvan estas tristes expresiones de nuestro cirujano, que nos hacen sospechar una falta de consideración profesional y económica que compensase un poco la brillantez quirúrgica y el feliz resultado de los esfuerzos del cirujano:

"En este día me sucedió un desagradable percance con esta familia, que no quiero describir por lo que tiene de enojoso y antiprofesional, pero que no puedo menos de indicar para justificar mi retirada de la casa, dejando de prestar la asistencia que aun pudiera necesitar la parturienta, en la convalecencia entonces de afectos ya puramente médicos: en la actualidad se halla totalmente restablecida"[18].

- Carta a Félix Tejada y España, director de *El Genio quirúrgico*.- Consciente de las dificultades financieras y la escasez de colaboraciones que padecía la publicación, así como de la importancia de ésta para difundir los artículos científicos

17 GUITARTE, J. (1861): Ligeros apuntes para la historia de una herida por arma de fuego, cuyo cañón endeble se reventó al tiempo de hacer el disparo. *El Genio quirúrgico, 283, 22 de febrero*, 105.

18 GUITARTE, J. (1861): Sucinta exposición de un caso de parto, de mi práctica, complicado con un serio accidente que dificultaba su feliz terminación, con que al fin se verificó; mención también del borrascoso desorden que apareció el día octavo del puerperio.- Curación con los medios oportunos. *El Genio quirúrgico, 308, 7 de agosto*, 455.

de la clase y sus demandas profesionales, que pasaban por las necesarias reformas que debía abordar el Gobierno, se felicitaba por el establecimiento:

"[…] en la redacción de un centro de consultas y operaciones quirúrgicas, porque han pensado, y muy bien, que en todas partes hay enfermos y desean y necesitan de toda clase de auxilios; siéndoles muy fácil y obvio entenderse con este establecimiento, por medio de una buena y acabada historia de sus padecimientos, redactada por algún profesor de su inmediata confianza, o bien por los numerosos corresponsales que debe tener dicho establecimiento, y en cuya larga lista deseo ver mi nombre, si le parece conveniente.

Cuando las afecciones hicieran indispensables operaciones quirúrgicas, también se practicarían, sean de la clase que quieran, ya en el establecimiento, ya a domicilio; siendo siempre la remuneración en proporción a la posición del interesado, y en general tan módica como lo permita el decoro y dignidad profesional"[19].

Naturalmente, para establecer esta red de corresponsables por provincias y por los distritos sanitarios, sería preciso hacer una buena difusión del proyecto entre los alcaldes, párrocos y suscriptores a los periódicos políticos. A su vez los mismos profesores seleccionados ganarían en prestigio y podrían exigir retribuciones económicas proporcionales a la importancia de los servicios prestados.

- "Cuestión vital. Centro quirúrgico".- Por la Correspondencia particular que aparecía al final de los números de *El Genio*, recibió Guitarte "lacónica, pero elocuente y satisfactoria contestación" de su director a la propuesta que anteriormente había hecho para la creación de un Centro quirúrgico en la redacción de la revista y sostenido por ella. Necesariamente debería constar de secciones encargadas de:

1. Defensa de la clase
2. Gestión permanente cerca del Gobierno
3. Reorganización de partidos
4. Comisiones
5. Consultas y operaciones quirúrgicas
6. Corresponsales

Grandes eran las ventajas que debían resultar de este proyecto, lo mismo para la ciencia que para la profesión, al despertar en los profesores el interés por mejorar sus conocimientos y su laboriosidad. También se encargaría el Centro quirúrgico de la compra de libros y de instrumental, de proporcionar profesores especiales que por una retribución proporcionada realizaran "toda clase de operaciones quirúrgicas y consultas que se le propongan, ya por los mismos interesados, ya también por conducto de sus comprofesores, oralmente o por medio de historias juiciosas y detenidamente escritas, con la condición de publicarlas en el periódico, por convenir así a la clase y a la ciencia"[20].

En números posteriores desde La Foz se adhería entusiasta al proyecto de Centro quirúrgico Juan Manuel Díez, y desde Carbonero Mayor reconocerá los méritos del cirujano aragonés su colega Antonio López[21].

19 GUITARTE, J. (1861): [Carta al director]. *El Genio quirúrgico, 308, 7 de septiembre*, 516.

20 GUITARTE, J. (1861): Cuestión vital. Centro quirúrgico. *El Genio quirúrgico, 310, 22 de septiembre*, 549.

21 DÍEZ, J.M. (1861): A mis dignos compañeros cuatro lacónicas palabras. *Genio quirúrgico, 314, 20 de octubre*, 621-623 LÓPEZ, A. (1861): [Carta al director]. *El Genio quirúrgico, 322, 22 de diciembre*, 748-749.

- "Breves consideraciones sobre las hipertrofias de las amígdalas, aplicadas a un caso particular y de actualidad".- Se trata de un antiguo caso clínico ocurrido en la primavera de 1859 y relativo a J.R., mujer soltera de 30 años domiciliada en el pueblo de P. del distrito de Segura de los Baños. El interés por conocer el desarrollo en el tiempo de intervenciones quirúrgicas practicadas a antiguos pacientes de pueblos donde ejerció como titular, llevan a Guitarte a mostrar este interesante caso. Comienza con unas Consideraciones generales donde pondera los trabajos de Morgagni y Cruvebilier en el desarrollo de la anatomía patológica. A lo largo de la Historia clínica, hace una detallada descripción de la sintomatología que la paciente desde hacía años padecía hasta el punto de hacerse crónica, presentando entonces "la considerable tumefacción de ambas amígdalas, que puestas en contacto representaba cada una el volumen de una nuez de buen tamaño". Tras prescribir un tratamiento anticatarral consiguió reducir de momento la hipertrofia amigdalar, que fue seguida de una serie de medidas higiénicas para proteger la zona afectada de fríos y de bruscos cambios térmicos. De todas formas, nuestro cirujano sostiene que la solución definitiva para este tipo de dolencias es la extirpación quirúrgica de las amígdalas.

Concluye el artículo alabando de nuevo la labor defensora de la clase quirúrgica que desde las páginas de *El Genio* realiza su director, Félix Tejada y España. Recuerda que "la frase de 'adelante y trabajar' que Vd. nos dirige [...] me ha impresionado vivamente, y no he podido menos que borronear estas líneas, que le probarán una vez más mi fidelidad quirúrgica; afiliado voluntariamente a esta bandera, no sé hacer otra cosa más que obedecer a usted ciegamente, como a verdadero caudillo"[22].

- "Curas tardías en cirugía. Hechos prácticos que comprueban su positiva y ventajosa bondad".- Comienza el autor considerando la importancia que tiene difundir en la prensa profesional los casos más interesantes que proporciona la práctica quirúrgica diaria, primero para reflexionar en voz alta sobre el diagnóstico y las causas de las dolencias, y luego para exponer los tratamientos aplicados en cada caso comentando al final el desenlace correspondiente. Destaca también el mérito de los grandes cirujanos españoles, para dar a continuación una "Rápida ojeada de tres casos prácticos alusivos al epígrafe de este pequeño y desaliñado trabajo". Son los siguientes:

> 1. N.N., mujer casada, de 39 años, agricultora y vecina de Godos, recibió un par de coces en la barbilla de una mula con la que trillaba en la era produciéndole una extensa herida contusa. Tras aplicar varios puntos de sutura para unir los labios, colocó tiras aglutinantes y vendó todo con ceratos de forma que aproximasen los tejidos rotos. Al cabo de 12 días sin tocar la compresa, sólo lavando la zona con agua fría, al descubrir la herida vio que cicatrizaba perfectamente.
>
> 2. Cándido Guitarte, hijo de nuestro cirujano, de 4 años, robusto, se hallaba jugando en Barrachina cuando recibió un fuerte golpe que le produjo una herida en la articulación de uno de sus dedos que dejó su "tercera falange, péndula y flotante". Reunió inmediatamente las dos partes del dedo "casi separadas totalmente", enrollándolo con "tiritas de lienzo fino que había a mano". Luego "coloqué un aparatito particular, consistente en compresas y

22 GUITARTE, J. (1862): Breves consideraciones sobre las hipertrofias de las amígdalas, aplicadas a un caso particular y de actualidad. *El Genio quirúrgico, 329, 22 de febrero*. 92.

tiritas de cartón en las caras dorsal y palmar del consabido dedo, aseguradas con numerosas vueltas circulares con la citada venda larga y estrecha", añadiendo "la manopla correspondiente". Después de 15 días limpiando y reblandeciendo el apósito cada tres, comprobó el buen estado de cicatrización de la herida, con las consiguientes "emociones de expansión y alegría que sufrí con un éxito tan marcadamente feliz; en mi calidad de padre amante de sus hijos, como el que más".

3. Hombre de 45 años que sufrió una fuerte rozadura en la cabeza al verse ésta aprisionada entre un carro cargado y una pared, que le produjo una herida profunda en la sien con un gran colgajo de cuero cabelludo y tejidos anejos. Con gran presencia de ánimo llegó a su casa donde fue rápidamente atendido por Guitarte, quien rápidamente aplicó varios puntos de sutura entre los que dispuso tiras aglutinantes para unir los labios de la herida. Cubrió todo con una compresa impregnada de cerato, disponiendo que la cabeza reposara con comodidad. Así permaneció durante 15 días limpiando y reblandeciendo este primer apósito con agua tibia, desoyendo a "los deudos, que no cesaban de instigarme para su renovación; mas sordo yo a su impertinente impaciencia, fui ganando el tiempo ya indicado". Al levantar este apósito comprobó el éxito de la cura.

Termina el artículo con unas Reflexiones que, en realidad, se resumen en la necesidad de espaciar las curas en este tipo de heridas graves, en retrasarlas para evitar durante un tiempo el contacto del aire con la herida, así como las irritaciones producidas al aplicar tópicos estimulantes o por renovar los apósitos con frecuencia, sobre todo si se hace de forma poco suave o grosera. Dejando reposar la herida con su cura un tiempo prudencial se contiene la inflamación, la temperatura y el dolor, y se acelera la adhesión de los tejidos rotos[23].

El Genio quirúrgico: artículos profesionales

Importante es también el número de artículos publicados en *El Genio quirúrgico* por Joaquín Guitarte, que muestran de una parte las dificultades de ejercicio de las profesiones sanitarias en los pueblos turolenses, así como las presiones que debían soportar de los alcaldes y caciques rurales. También nos permitirá conocer la claridad de ideas y el carácter polémico de nuestro personaje.

- "Percance médico inesperado"- Bajo este encabezamiento se publica un artículo que narra las dificultades y los peligros que arrostraban los escasos profesores que se atrevían a fomentar el asociacionismo de las clases sanitarias. El suceso tuvo lugar a las 9 de la mañana del 19 de agosto de 1861 en el santuario de Los Santos de Martín del Río, a una legua de Montalbán, "punto designado, a imitación de otras reuniones que desde inmemorial se han celebrado en él, por lo céntrico, capaz y pintoresco que es". Allí habían sido convocados los profesores del partido de Segura de Baños para constituir lo que se iba a llamar "Colegio Médico Segurano". A la cita se presentaron 5 profesores y, cuando se asomaron para ver si se veía llegar alguno más, lo que

23GUITARTE, J. (1862): Curas tardías en cirugía. Hechos prácticos que comprueban su positiva y ventajosa bondad. *El Genio quirúrgico, 366, 7 de noviembre*, 645-647.

contemplaron atónitos estos sanitarios fue la aproximación en abanico para tomar la plaza, de siete u ocho parejas de la Guardia Civil, al mando del teniente José Salcedo. Hechos a continuación los saludos correspondientes, el teniente expresó las órdenes que tenía de conocer el objeto de la reunión y de todo lo relativo a la misma.

Con el temor que es de suponer, los sanitarios le expresaron el proyecto que tenían de discutir los estatutos para fundar el Colegio Médico del partido de Segura de los Baños, siempre "bajo las bases del amor a la ciencia y moralidad, los cuales era condición sine quanon someterlos a la aprobación del M.I.S. gobernador de esta provincia (Teruel) inmediatamente que nos halláramos todos conformes; y finalmente, que en comprobación de cuanto dejamos expuesto poníamos a su disposición el único ejemplar manuscrito que poseíamos, para que hiciera el uso que creyera más conveniente".

Convencido el guardia civil de la inocencia del proyecto, todavía quiso saber los nombres del presidente y secretario de la nueva asociación, cosa imposible de realizar dado que todavía no estaba constituida. También solicitó la autorización para la celebración de la reunión, "y no se la pudimos presentar porque no la habíamos pedido, fundados en lo exiguo del número de componentes, y en lo inocente y noble de nuestra intención.- Seguidamente tomó nota de nuestros nombres, profesión y residencia, incluso la de otro compañero que llegó a la sazón, formando el sexto de esta concurrencia". Se despidió luego el teniente y el resto de guardias a su mando, sintiendo no poder aceptar la invitación que le hicieron para acompañarlos hasta después de la comida, tras la que pensaban retornar a sus casas, distantes todas ellas entre 4 y 5 leguas del lugar de la reunión.

Son de suponer los comentarios que se suscitaron entre los profesores protagonistas de este suceso. Estaba fuera de toda duda que el Gobernador civil estaba perfectamente al corriente de la convocatoria, "pero ¿y quién le ha dado esta noticia? ¿Quién y cómo le habrán pintado nuestro proyecto, para tomar tales medidas?" Sin duda alguien que sospechó miras políticas en la reunión:

"Sin embargo, estamos persuadidos que el denunciador (que al parecer abriga una gran prevención contra la clase facultativa en general) se propuso, en primer término, la idea de invalidar esta reunión al presente y en lo sucesivo, llevado de su animosidad a una clase a quien no conoce [...] repetimos que debieron ser muy torcidos los fines que se propuso, sin que por ellos se prometa mejor éxito.

Desengáñense, pues, de una vez y para siempre, los adversarios de la clase médica española: reconozcan en ella el incuestionable derecho de ejercer con entera libertad su necesaria, benéfica y humanitaria misión; aliéntesela cuanto sea necesario para que fomenten su amor al estudio de ciencia tan vasta y su mejor y más moral ejercicio, porque sólo procediendo de esta manera se irá haciendo desaparecer ese malestar que cunde por desgracia entre los profesores y los pueblos"[24].

- "Partidos quirúrgicos".- Se trata de una ampliación a la propuesta anterior sobre el Centro quirúrgico. Apareció en la sección de Variedades de *El Genio*, presentado por su director como un "escrito arengatorio [...] para que se vea hasta dónde va el Sr. Guitarte con su entusiasmo. ¡Oh! ¡Y si los seis mil cirujanos pensasen como él! ¡Pronto, muy pronto fuera la clase lo que debiera ser! ¡Pronto se haría la deseada reforma! ¡Pronto se conseguiría, en fin, cuanto necesitan los cirujanos para asegurar en todas partes su presente y su porvenir!" Y es que las últimas reformas gubernamentales

24 GUITARTE, J. (1861): Percance médico inesperado. *El Genio quirúrgico, 309, 15 de septiembre*, 533.

sobre la enseñanza de la Medicina y la Cirugía, habían limitado el acceso de los cirujanos puros a puestos de trabajo tradicionales como eran los hospitales, el ejército, etc., en beneficio de los nuevos médicos-cirujanos que salían de las universidades.

Ante este panorama profesional, Guitarte distingue entre el saber teórico del "médico filósofo y racional", perfectamente apto para tratar cualquier "afección puramente interna", pero mucho menos preparado que los cirujanos tradicionales para abordar un problema médico "puramente externo", donde "no basta solamente la inteligencia, se hacen precisas además otras cosas materiales combinadas con aquella". Aquí radica "la principal diferencia que caracteriza a los prácticos, y el porqué se conocerán siempre unos como médicos y otros como cirujanos". Tras esta exposición introductoria ofrece su ambiciosa propuesta personal:

"Los partidos quirúrgicos serán: unos abiertos y otros cerrados: los primeros los formarán todas aquellas poblaciones que por su número de almas, riqueza, situación y otras buenas cualidades, tengan cierta significación e importancia: los segundos se compondrán de todas las demás clases de pueblos, ya solos, ya concordados; el minimun de asignación será tanto en unos como en otros, 6.000 reales anuales, pagados trimestralmente y en metálico; pero lo será proporcionalmente mayor con todos, según las circunstancias; de manera que por término medio debe pagar cada familia 30 reales anuales: las obligaciones del profesor en ambas partes de partidos consistirán en el desempeño de la cirugía grande o mayor con exclusión de todo lo que comprende la menor, y a la vez la plaza de titular: los ayuntamientos serán responsables del pago de la dotación íntegra de los cerrados, y solamente de la de los morosos en los abiertos"[25].

Estima que puede ser factible su proyecto con la adhesión firmada de al menos dos mil cirujanos. De no ser así las cosas seguirán igual, la clase quirúrgica "es pobre, pobrísima en su mayoría; a esto se debe, aparte de otras razones, su poca consideración, su ningún prestigio e importancia". Para recuperar el aprecio considera imprescindible la labor del proyectado Centro quirúrgico que, además, debería tener "un carácter oficial, esto es, que se declarara cuerpo consultivo del Gobierno para cuanto atañe a la cirugía y sus profesores".

- "Excitación amistosa. Necesidad urgente de que la clase quirúrgica la acoja con beneplácito".- Se trata de una serie de reflexiones ante el penoso panorama profesional de la cirugía en España y de la resolución que debe mostrar la clase en esos momentos. Al efecto propone secundar el proyecto de Félix Tejada de dirigir a las Cortes exposiciones individuales por distritos, sin olvidar la idea del Centro quirúrgico. Reconoce también el mérito de las propuestas de Gascón y Rodríguez y de otros cirujanos aragoneses como el de Alcañiz o el de Gelsa. Con la vehemencia que lo caracteriza, Guitarte toca a rebato:

"Por vuestro propio interés y el de vuestras familias; sí, y lo repetiré mil veces, ahora o nunca debe la clase hacer un esfuerzo supremo para desvanecer la deshecha tormenta que amenaza hundirnos con motivo de la 'inoportuna' creación de 'practicantes y parteras'; muy pronto nos veremos confundidos con ellos, sin que nadie oiga nuestros ayes y lamentos"[26].

25 GUITARTE, J. (1861): Partidos quirúrgicos. *El Genio quirúrgico, 318, 22 de noviembre*, 686-687.

26 GUITARTE, J. (1862): Excitación amistosa. Necesidad urgente de que la clase quirúrgica la acoja con beneplácito. *El Genio quirúrgico, 337, 31 de marzo*. 182.

Unos meses más tarde, Félix Tejada presentaba en su periódico las "Bases para la formación de la sociedad que ha de establecerse y llamarse Centro Quirúrgico, previa la competente autorización", con la relación de asociados inscritos en ese momento. Había en la lista bastantes cirujanos aragoneses, entre ellos Eduardo Rodríguez (Gelsa), Joaquín Guitarte (Barrachina), Juan Antonio Blasco (Fuenferrada), Rafael Abad (Calamocha) y Juan Martín (Fuentes de Jiloca)[27].

- "Perspectiva de la clase quirúrgica, conquistada por sus propios esfuerzos".- Tal como señala el título, el artículo presenta el nuevo y halagüeño panorama profesional que parece ofrecerse a los cirujanos españoles, que ahora "son solicitados con el mayor interés por los mismos pueblos que tan grandes conflictos les produjeron y tan mal recompensaran sus servicios porque no comprendían su valor e importancia. Hoy, lejos de imponerles condiciones humillantes y vejatorias, procuran por todos los medios halagarlos y aun lisonjearlos, dispensándoles algunas aunque estudiadas consideraciones y tratándoles muchas veces con cariño que, a decir verdad, tendrá menos de franco que de ladino. Hoy, por fin, se palpan además ventajas muy significativas en lo material de las asignaciones, que les permiten vivir muy modestamente".

Mayores todavía son las ventajas que se aprecian en el terreno científico y social, como demuestra la actividad de la Academia Médico-quirúrgica Matritense, así como de las de Zaragoza y Palma de Mallorca. Entiende que el principal motor de este cambio tan positivo ha sido la labor desarrollada por la prensa quirúrgica en su defensa de la clase, especialmente el *Eco de los cirujanos* que apareció nueve años atrás en Burgos y que luego se convirtió en *El Genio quirúrgico*. El panorama se presentaba favorable, con varios cirujanos diputados en Cortes o la promesa de una importante reforma profesional. En cualquier caso Guitarte se muestra optimista, pues:

"La disminución progresiva de nuestro personal, la topografía y necesidades profesionales de España, juntamente con el buen nombre que la clase se ha sabido alcanzar en todas partes, son motivos poderosos, no hay que dudarlo, para que el porvenir de la clase sea harto brillante, teniendo sobre todo al frente a nuestro incansable centinela (*El Genio quirúrgico*), que como siempre no perdonará medio para sernos útil […] nuestras peticiones son apoyadas por la mayor parte de la prensa médica; el nombre de cirujano, en punto a consideración, se halla a grande altura en las más elevadas regiones del poder, en las poblaciones, en los villorrios, en las aldeas y en la sociedad toda"[28].

Convencido que el responsable de tantos beneficios es el periódico, remata el artículo solicitando la suscripción a todos los cirujanos españoles para reforzar su positiva influencia, cosa que, creemos, es el verdadero motivo de este texto tan optimista.

- "Ocasión propicia para legalizar la situación de los cirujanos".- Efectivamente, la búsqueda explícita del apoyo de la clase quirúrgica hacia *El Genio*, es lo que explica la visión tan optimistaque daba Guitarte de la situación profesional y científica de los cirujanos puros en su artículo anterior. Así se aprecia en este otro que vio la luz sólo unos pocos meses después, donde se refleja de forma muy distinta el panorama.

27 TEJADA Y ESPAÑA, F. (1862): Centro quirúrgico. *El Genio quirúrgico, 358, 7 de septiembre*, 523-525.

28 GUITARTE, J. (1863): Perspectiva de la clase quirúrgica, conquistada por sus propios esfuerzos. *El Genio quirúrgico, 390, 22 de abril*. 225-228.

Viene a cuento del rumor que corre sobre el intento del Gobierno "de crear una clase subalterna de médicos" para atender ciertas localidades que carecen de profesores sanitarios. Grave error, en opinión del autor del artículo, pues "sucede, por el contario, que hay de sobra y exceso, si bien con mala y peor distribución, debido principalmente a lo mezquino e insuficiente de la retribución con que en general se satisfacen tan importantes servicios, y a la falta de respeto y consideraciones de todo género con que se trata a los individuos encargados de desempeñarlos". En España no hay "escasez y falta de personal facultativo; lo que sucede es que se halla concentrado en las poblaciones de mayor importancia, huyendo de esas comarcas tan miserables en todos sentidos; mejórense sus condiciones de retribución, y no se tema que sigan abandonadas, como se dice que están, de asistencia facultativa".

Divididos los profesores de la sanidad española "en categorías hasta lo infinito, contarían con una más para eternizar el gran desbarajuste que por sólo este motivo viene reinando en las profesiones médicas". Además, la creación de la nueva clase subalterna tardaría todavía varios años en estar en disposición de resolver el pretendido problema entonces planteado.

La propuesta de Guitarte es bien sencilla. Primero que el Gobierno haga un inventario completo de los profesores existentes, por categorías, antigüedad, domicilios, destinos, etc., y luego un catálogo con las necesidades médicas de personal. Se trata entonces de cubrir éstas, es decir las localidades que carecen de médicos, con cirujanos experimentados. Y responde afirmativamente y sin complejos a la pregunta de si éstos se hallaban cualificados para esta tarea, tal como habían demostrado sobradamente con "su educación científica, sus numerosos servicios, así en tiempos calamitosos como normales; la aquiescencia, conformidad, benevolencia y aprecio de las poblaciones donde ejercen". Por eso, entiende que ha llegado el momento de "legalizar la situación, hoy anómala, de los cirujanos sin perjudicar a nadie y con ventajas para la sociedad, autorizándoles para el ejercicio de la medicina en puntos y allá donde no haya médico domiciliado o con residencia fija"[29].

Por donde vemos que a nuestro cirujano le viene muy pequeño el campo de su actividad profesional y ambiciona mayores retos y responsabilidades científicas, como también las diferencias que han surgido entre Guitarte y la revista, pues el artículo termina solicitando su publicación "en nuestro esclarecido *Genio*, si lo considera conveniente, pues nada importa que en algo discordemos para estar acordes en lo principal y yo por mi parte muy dispuesto a ayudarle siempre en bien de la clase, si Vd. accede a ello".

Y así es, en efecto, cuando el 15 de agosto de 1863 se publicaba este artículo, ya se había materializado la ruptura de relaciones entre Joaquín Guitarte y el director de *El Genio* Félix Tejada, entre otras cosas por las diferencias de criterio con relación al Congreso médico entonces celebrado, y al varias veces citado Centro quirúrgico que se pretendía levantar. De hecho, significativamente el artículo iba precedido de otro del director ofreciendo su versión de los hechos que pasamos a comentar. Recuerda

29 GUITARTE, J. (1863): Ocasión propicia para legalizar la situación de los cirujanos. *El Genio quirúrgico, 404, 15 de agosto*. 466-468.

que en el número precedente había mencionado dos cartas desagradables recibidas en la redacción que no consideró conveniente publicar. Una de ellas es de Manuel María Núñez, la otra de Joaquín Guitarte a quien considera:

"[…] iniciador de la idea y pensamiento del Centro quirúrgico, autor de muchos y buenos escritos, etcétera; pues bien, este señor 'apasionadísimo' como estaba y está por el pensamiento del señor Cuesta y del Congreso médico, nos mandó primero un artículo que, en bien suyo primero y de la clase después, no nos pareció conveniente publicar, dándole confidencial y particularmente las razones que teníamos para ello.

Esto, sin duda, disgustó tanto al Sr. Guitarte, que nos escribió una carta, no sólo injusta 'sino bastante dura': lo primero que en ella nos decía era que le borrásemos de la lista de los suscriptores […] Esto, decimos, no significaba nada, pero sí mucho otras cosas que el Sr. Guitarte decía, y entre ellas una que nos afectó hondamente: nos hablaba del 'Centro quirúrgico', y nos decía que, de no haberle instalado, debíamos haber 'devuelto el dinero', porque el no haberlo hecho, daba lugar a 'ciertas sospechas'"[30].

Pasado el disgusto inicial por tan intempestiva como inesperada misiva, prosigue Tejada, escribió a Guitarte una carta "en los 'términos y forma que merecía la suya', y mandándole a la vez 'sus cien reales del Centro' con más 'trece sellos' de franqueo de a cuatro cuartos por el rédito", además de rechazarlo como suscriptor para siempre. Destaca el adjetivo "apasionadísimo" que le aplica y es que, en efecto, nuestro personaje muestra un poco esta forma de ser que le lleva a ir en ocasiones de extremo a extremo.

Contestó nuestro cirujano ya en términos más templados, hubo nuevas explicaciones mutuas, aquél remitió el artículo que acabamos de glosar y que no tuvo ningún inconveniente en reproducir el director. De paso comenta éste los problemas que le ocasiona su revista, sobre todo ahora que a través de la "nivelación" ha culminado la carrera de médico, de la que no depende económicamente "sabiendo cómo hemos sabido ganar de cirujanos 'treinta mil reales' el año que menos de los once, que 'libremente', esto es sin escrituras, estuvimos ejerciendo en Lerma (Burgos) y de que es buen testigo todo aquel país y nuestros compañeros".

- "Los fundamentos de mi desacuerdo".- Artículo en el que Joaquín Guitarte expone su versión de las desavenencias con el director de *El Genio*, quien a su vez matiza de vez en cuando con notas a pie de página. En nuestra opinión se trata de una larga serie de acusaciones y de argumentaciones defensivas y ofensivas entre uno y otro contendiente, que casi es mejor ignorar por completo[31]. En todo caso, y a modo de resumen, estas son las quejas principales del aragonés:

1. La marcha del Centro quirúrgico distinta a la que se ofreció al principio.
2. Desesperanza con la clase quirúrgica por su oposición a contar con "ciertos hombres con cuya voluntad y cooperación se debiera haber contado". Tejada sospecha que se refiere al periódico *El Siglo médico*, tradicional de las clases médicas, con el que competía *El Genio* como representante de las quirúrgicas.
3. El tratamiento crítico de *El Genio* con el Congreso médico al que debió apoyar.

30 TEJADA Y ESPAÑA, F. (1863): Una prueba de nuestro proceder. *El Genio quirúrgico, año 9, 404, 15 de agosto*, 465.

31 GUITARTE, J. (1863): Los fundamentos de mi desacuerdo. *El Genio quirúrgico, 409, 15 de septiembre*, 530-534; TEJADA Y ESPAÑA, Félix (1863): [Notas a pie de página en el artículo de J. Guitarte "Una prueba de nuestro proceder"]. *El Genio quirúrgico, año 9, 409, 15 de septiembre*, 531-533.

Destacar, eso sí, que Guitarte habla de sus artículos publicados en *El Eco de los cirujanos*, antecedente de *El Genio* y, como él, editado y dirigido por Tejada.

- "Ideas y reflexiones que han traído a mi mente la reciente exhortación de D. Miguel Sánchez Rivas".- Poco a poco las aguas vuelven a su cauce en las relaciones de Joaquín Guitarte con *El Genio*. En el número último de noviembre del mismo 1863, aparece un nuevo artículo suyo con una elegante presentación del director que reconoce no abrigar resentimiento alguno, sobre todo "ahora que tan evidente prueba nos da de que es el mismo que fue siempre para la clase.- Vamos, pues, sí, señor Guitarte, a trabajar todos en bien y engrandecimiento de ella".

Aun reconociendo que ha dejado de ser suscriptor, confiesa Guitarte "que padecería mucho si de vez en cuando no pudiera" proporcionarle el periódico algún amigo para seguir los avatares de la profesión. De esta forma saluda contento los mensajes bonancibles del director, así como los del cirujano de Béjar Miguel Sánchez Rivas tendentes a fomentar la unión entre los cirujanos y a rebajar las tensiones profesionales. Eso sí, se escuece de las notas con las que comentaba sobre la marcha su anterior escrito en el que razonaba su desacuerdo, y se pregunta:

"¿Qué os he hecho yo Sr. Tejada, para que tan sin piedad me expulséis de mis propias filas? Es que como mal soldado me he insubordinado contra mi primer jefe sin razón y motivo alguno; o es por el contrario que cansado de excitaros una, dos y varias veces […] para que os pusierais de acuerdo con el Sr. Cuesta y su congreso, autor como es de la mejor doctrina de organización profesional […] me habéis dicho en vuestras contestaciones que yo estaba iluso, obcecado y aun visionario, por cuya poderosa razón os dirigí (en 22 de junio) una carta dura sí, pero que la habéis exagerado a vuestro placer, sin haberla publicado como verdadero comprobante […] apartémonos, sí, de tal derrumbadero y vengamos a la vía de la armonía, de la dulzura y cariño, sin que V. como jefe deje de oír atentamente cuanto se le proponga"[32].

Trata también del Centro quirúrgico, de su reciente dimisión del partido de Almonacid por las actitudes antiprofesionales sufridas, del Congreso médico y de *El Genio quirúrgico* como aglutinante de la clase. Termina agradeciendo las buenas palabras de Sánchez Rivas para reconducir las diferencias. Éste contestará el 3 de diciembre satisfecho por su actitud positiva y conciliadora, y le propone "Unión y amor, amado Guitarte, es lo primero que necesita la clase", y su falta la responsable de los enfrentamientos[33].

- "Pensamiento repetido".- Los roces poco a poco se van suavizando y ahora Guitarte escribe desde su nuevo destino en Mainar. Vuelve otra vez sobre su viejo proyecto, "la obra más fundamental, acaso para nuestra reparación profesional, y que yo bauticé en su día con el nombre de 'Centro quirúrgico' para representar y gestionar, proteger, dirigir y gobernar todo lo que corresponda y 'deba corresponder a los cirujanos'". Rechaza de plano la posibilidad de convertirla en una sociedad de socorros mutuos, "demasiado conocemos todos la indolencia, pobreza y dispersión de la familia quirúrgica"[34]. Propone a *El Genio* como gestor de la institución y representación

32 GUITARTE, J. (1863): Ideas y reflexiones que ha traído a mi mente la reciente exhortación de D. Miguel Sánchez Rivas. *El Genio quirúrgico, 419, 30 de noviembre*, 697-698.

33 SÁNCHEZ RIVAS, M. (1863): [Carta a Joaquín Guitarte]. *El Genio quirúrgico, 421, 15 de diciembre*, 733.

34 GUITARTE, J. (1864): Pensamiento repetido. *El Genio quirúrgico, 423, 7 de enero*, 8-10.

oficial de la clase a cambio de la suscripción indefinida a la revista y a su biblioteca, lo que estima en unos cien reales al año. Tendrá muy presente también los resultados del Congreso médico y compartirá la representación con su presidente Ramos Pérez. La labor social se desarrollará sobre la base de suscripciones anuales voluntarias para las necesidades o interesados más necesitados de ayuda, así como proporcionar apoyo legal a quien lo precise de la clase. Matiza algunos extremos que ve poco claros Félix Tejada, en dos notas a pie de página y en una breve introducción.

La paz se extiende también a las relaciones del periódico con el otro suscriptor enfadado, Manuel María Núñez, cirujano de Peñaranda de Bracamonte, que en una breve carta publicada el 7 de enero de 1864 ofrece su reconciliación incondicional. Meses atrás había mostrado con Joaquín Guitarte su disconformidad con algunos planteamientos de Tejada, y se había dado de baja como suscriptor. Otros colegas, como Juan Quirós que escribe desde Berrueces, se alegran también del fin de las desavenencias entre los cirujanos en el número siguiente.

- "Aclaración previa. Condescendencia y respeto".- Molestaron a Guitarte las dos breves puntualizaciones que le hizo el director de *El Genio* a pie de página, especialmente la relativa a solicitar la adhesión de los cirujanos al Congreso médico-farmacéutico (por los excelentes acuerdos tomados en su defensa), y sobre todo a su director Ramos Pérez, al que personalmente considera el mejor representante de la clase ante el Gobierno. Se lamenta y defiende su opinión con firmeza[35]. Por su parte Tejada y España no quiere polemizar más sobre la cuestión del Congreso, considera que hay una cierta obcecación por parte del aragonés, pero también retira alguna de sus frases más arrogantes[36].

- "La única esperanza médico-profesional".- Con los más negros tintes ofrece Guitarte en este artículo el panorama profesional de los cirujanos, "un completo Babel" donde reina la anarquía, la paralización, las ideas quiméricas que buscan organizaciones desproporcionadas o privilegios imposibles, en fin "confusión, barullo y griterío". Y sin embargo cree llegado el momento adecuado para encauzar todos los esfuerzos para lleva a buen puerto la nave quirúrgica, siempre que se camine de la mano del Congreso médico-quirúrgico. Él será el encargado de "dirigir y gobernar nuestra gran familia, huérfana y desamparada como hoy está". Advierte de posibles "espíritus hostiles por miras partidistas o intencionadas, y hasta por sistema, quese exacerben y ensañen […] no les hagáis caso, miradlos con el desdeñoso desprecio que se merecen, y conjuradlos de una vez para siempre diciéndoles muy alto: No queremos más farsa, se acabó el tráfico, la especulación y comercio, ya no nos ilusiona cosa alguna".

De pasada alude a los grandes enemigos que tiene este proyecto, si bien no quiere "descender a mayores detalles, encerrando, como encierran, una historia completa.- Por prudencia y hasta por convicción no debo ocuparme de ella", para evitar caer en los personalismos que al final ocultan "¡miserias, miserias humanas". Por eso apela con vehemencia a sus colegas: "Acudid y afiliaos al Congreso médico […] la única esperanza médico-profesional"[37].

35 GUITARTE, J. (1864): Aclaración previa. Condescendencia y respeto. *El Genio quirúrgico, 425, 22 de enero*, 44.
36 TEJADA Y ESPAÑA, F. (1864): [Comentarios al artículo de J. Guitarte "Aclaración previa. Condescendencia y respeto"]. *El Genio quirúrgico, año 10, 425, 22 de enero*, 44-45.
37GUITARTE, J. (1864): La única esperanza médico-profesional. *El Genio quirúrgico, 431, 7 de marzo*, 129-131.

Ya en la presentación del artículo Félix Tejada anuncia que en el número siguiente se ocupará de esta misma cuestión, reproduciendo íntegro el texto de Guitarte y sin hacer más comentarios. Éste por su parte debió reanudar la suscripción a *El Genio*, pues en la sección de correspondencia figura como suscriptor de la Biblioteca de la revista[38].

- "Manos a la obra. Afuera pelillos".- Tal como había prometido en la introducción del artículo anterior de Guitarte, Tejada se extiende con amplitud en las primeras páginas del número del 14 de marzo de 1864 concediendo un voto de confianza a Cuesta y a los partidarios del Congreso médico-farmacéutico, y cerrando filas con la clase quirúrgica haciendo votos por el feliz resultado del certamen. Por eso nuestro cirujano se muestra "bastante satisfecho […] de la conducta del Sr. Tejada y España en esta ocasión, porque aunque no me hallo completamente acorde de sobre todos y cada uno de los particulares que abraza, lo estoy, sin embargo, en la mayor parte, y principalmente en aquello de 'vamos, pues, a formar el congreso profesional' que es cabalmente el asunto de interés más palpitante", en su doble vertiente científica y profesional. Con palabras grandilocuentes agradece el apoyo de la revista y de su director al Congreso, del que espera grandes beneficios para los cirujanos, aplicando las palabras que utiliza como título del artículo y que toma prestadas de Tejada: "Manos a la obra. Afuera pelillos"[39].

- "A la clase de cirujanos".- Las diferencias que venían existiendo entre Guitarte y Tejada y que ampliaremos unos párrafos más abajo, cuajan definitivamente en este artículo colectivo que firman 23 cirujanos puros (Guitarte entre los primeros), que se resisten a aceptar los cambios sanitarios previstos que supondrán la herida de muerte para la clase. Se trata de un manifiesto con el título antes indicado que Tejada (siempre elegante para estas cosas), sitúa en la primera página de su periódico. La chispa que prendió la mecha es cierto comentario que un médico publicó en *La España médica*, donde se permite colocar a un mismo nivel el saber y la función sanitaria de un ministrante con la de los cirujanos. Con el lógico enfado contestaban estos enfadados, pues todo el mundo sabe que los servicios que prestan "en los pueblos de corto vecindario son de médicos, más que de ministrantes, y por lo mismo ni pueden ni son éstos aptos para su desempeño, sin baldón para la ciencia y perjuicio para la humanidad". Recuerdan los estudios académicos que han realizado para obtener su título, y lamentan que todavía carecen de autorización oficial para ejercer la medicina donde falten médicos, aunque de hecho así sea la costumbre. Y no abrigan la menor duda de quiénes son los responsables últimos de esta situación:

"Siempre han de ser los mismos nuestros encarnizados enemigos […] ¡Los médicos! ¡Ah! Y en medio de ello todavía hay cirujanos que les dan crédito y esperan, y que en ellos confían. ¡Qué exceso de buena fe! […] Es preciso desengañarse; los [médicos] universales, ora sean los de alcurnia, ora los de casual creación o salidos de nuestra clase, sin una previa fusión, serán siempre nuestros antagonistas y mortales enemigos, porque su interés no puede armonizarse con el nuestro, pues jamás nos prestaremos a la ignominiosa servidumbre con que quieren subyugarnos"[40].

38 ANÓNIMO (1864): Suscriptores a la Biblioteca. *El Genio quirúrgico, 431, 7 de marzo*, 444.

39 GUITARTE, J. (1864): Manos a la obra. Afuera pelillos. *El Genio quirúrgico, 435, 7 de abril*, 203-205.

40 DOMÉNECH, A.; GUITARTE, J.; MARTÍN, J.; et al (1864): A la clase de cirujanos. *El Genio quirúrgico, 461, 31 de octubre*, 625-629.

Nada espera la clase quirúrgica de nadie que no sean los propios cirujanos, tampoco de los periódicos médicos o "universales", ni de los antiguos cirujanos reconvertidos en médicos por la "nivelación", pues piensan enteramente como médicos, "porque, seamos francos, si nosotros lo fuéramos mañana, ni nos expresaríamos como lo hacemos ni desearíamos lo que deseamos". Como tampoco los cirujanos están dispuestos a facilitar las cosas a los ministrantes, pues no les conviene. "Cada cual a su negocio", como reconocen con franqueza.

Son conscientes que ningún apoyo pueden esperar de los periódicos médicos. El mismo *Genio quirúrgico* guarda "imponente silencio" desde hace medio año, y se echa en falta la "discusión continua de nuestros asuntos profesionales". Por eso prometen la salida de un nuevo periódico exclusivamente dirigido a los cirujanos, a tratar de sus problemas, a informarles de los nuevos avances quirúrgicos. No quieren combatir al resto de la prensa médica, que podrá ser más o menos útil "para la propagación de conocimientos científicos, y para abogar por los intereses generales de la cosa médica". Pero la gravedad de la situación precisa de "un periódico salido de entre nosotros mismos, sin heterogeneidad de elementos [...] que su director sea de hecho y de derecho cirujano puro, sin resultarle un céntimo de utilidad más que la gratitud de sus compañeros".

El manifiesto hace por tanto el papel de prospecto de la nueva publicación, que ya tiene muy adelantados los trabajos editoriales. Por ello solicitan colaboraciones y suscripciones que deben enviar a los principales impulsores del proyecto, todos ellos "en el último tercio" de su vida, y cuyos nombres eran Andrés Doménech (Morata de Jiloca), Manuel María Núñez (Peñaranda de Bracamonte), Joaquín Guitarte (Mainar) y Juan Martín (Fuentes de Jiloca). Si la respuesta obtenida hasta era satisfactoria, el 1 de diciembre saldría un nuevo prospecto con los nombres del director y de los redactores principales, condiciones de suscripción, etc. Con toda esta información el 1 de enero de 1865 saldría el primer número de *El Cirujano puro*, pues este es el nombre que habían elegido para la cabecera, hecho con "buen papel y esmerada impresión, para cuyo fin se estrenarán tipos nuevos".

Elegante una vez más es la respuesta de Félix Tejada como director de *El Genio quirúrgico*: "lejos de nosotros el combatirles, al contrario, duélenos y mucho la manera de iniciar su pensamiento, y por esto, y porque comprendemos que hay bondad y buena fe en el fondo de sus deseos para con la clase, por eso queremos ayudarles: les perdonamos lo que de extraviado e injusto puedan tener con nosotros en su manifestación". Extiende el perdón hasta cierto cirujano que le envió algunos anónimos y que, "mientras traidoramente le esta hiriendo, ¡le tendía su generosa mano, y le buscaba para estrechar más con él su amistad", nombre que identifica en la primera línea de los firmantes y que casi seguro se refiere al que la encabezaba, Andrés Doménech. Llega al extremo de ofrecerles que:

"No os molestéis en crear otro periódico: mirad que esto es más espinoso y difícil de lo que parece; a vuestra disposición tenéis *El Genio*: yo me retiro de su dirección; venid uno, dos, tres, los que queráis desde 1º de enero y encargaos de él: gran sacrificio haré [...] en permitir que se le cambie el nombre, puesto que bien puramente quirúrgico es el que tiene; pero hasta con esto transigiré; ponedle *El Cirujano puro*; y desenvolved, en fin, vuestro programa en bien de la clase quirúrgica [...] no objetéis que no podéis

aceptar esto por la imposibilidad de dejar vuestras casas y el que el periódico lo pensáis dar desde uno de vuestros pueblos, porque nada de eso os puede servir de disculpa; venid uno de vosotros, el que queráis, a mis expensas, por espacio de un año; yo soportaré todos los gastos, porque el periódico no debe darse desde un pueblo de provincias, sino desde Madrid, que es desde donde más fruto y resultados puede dar.

En este año bien podéis ver lo que es el periodismo, lo que son los directores, los ministros, los poderes y lo que hace falta, en fin, saber para poder hacer algo, ya para las clases, ya para los individuos, y la clase quirúrgica también verá vuestro proceder y vuestra marcha para poder juzgados; y si al cabo de este tiempo está contenta de vosotros, yo haré mi formal despedida de director sin que por eso dejase de ayudaros en cuanto me fuese posible y desde donde quiera que estuviese"[41].

Tal como tenían previsto, a finales de noviembre del mismo año salía el nuevo prospecto de *El Cirujano puro* desde Peñaranda de Bracamonte, junto a un pliego de octavas contra *El Genio* y su director firmadas por Andrés Doménech, de las que incluye algunas Tejada en *El Genio* para burlarse de su mala versificación[42].

Un año después todavía sale a colación en *El Genio* una propuesta que hace desde Béjar el cirujano Miguel Sánchez Rivas para tratar de reunificar las dispersas opiniones de la clase, proponiendo el nombramiento de "una comisión compuesta de seis compañeros, y que en mi juicio, podían y debían formarla los señores Tejada, Riaza y del Saz y López, por los adictos a *El Genio*, y por los parciales al *Cirujano puro*, los señores Núñez, Guitarte y Ramos Pérez o Doménech"[43].

Repasando ahora este Manifiesto nos explicamos ya los amores y odios, los tira y afloja entre Guitarte y los suscriptores de *El Genio* que como él pensaban, con el director de la revista Félix Tejada y España, al que veladamente acusan de haberlos abandonado en sus reclamaciones una vez alcanzado el título de médico-cirujano gracias a la "nivelación".

Resultan muy significativos los cambios de nombre que experimentó con los años esta publicación sanitaria. Comenzó llamándose *El Eco de los cirujanos* cuando se editaba en Lerma (Burgos), donde remarca que es un periódico dirigido en exclusiva a la clase quirúrgica. Cuando su director y propietario pasa a Madrid y se hace médico tras el curso "de nivelación", cambia el nombre (aunque continúa la serie numérica) por el de *El Genio quirúrgico*, es decir se dirige ya a quienes practican la cirugía sean o no sean cirujanos. Todo para finalmente adoptar el de *El Genio médico-quirúrgico*, orientado ya de forma abierta y clara a los médicos-cirujanos.

Conclusiones

Insistir una vez más en la excelente calidad científica y literaria de los escritos de Joaquín Guitarte, lo mismo en los asuntos técnicos que en los puramente profesionales, muy por encima de lo que cabría esperar de un modesto cirujano rural de tercera clase, lo que nos indica que era una persona culta que estaba perfectamente al corriente de las modernas técnicas quirúrgicas que entonces se aplicaban en España y en los países más

41 TEJADA Y ESPAÑA, F. (1864): Situación crítica. *El Genio quirúrgico, 461, 31 de octubre*, 629-630.
42 ANÓNIMO (1864): Nuevo periódico [El Cirujano puro]. El Genio quirúrgico, 465, 30 de noviembre, 702.
43 SÁNCHEZ RIVAS, M. (1865): Un recuerdo y un consejo. *El Genio quirúrgico, 478, 15 de marzo*, 158.

adelantados de Europa. También su carácter polemista y la defensa cerrada que hace siempre de sus ideas, que nunca acepta que otros las interpreten cuando puede explicarlas razonadamente. Se muestra en todos sus escritos como un hombre libre y apasionado.

Bibliografía

DÍEZ, J.M. (1861): A mis dignos compañeros cuatro lacónicas palabras [de adhesión al Centro quirúrgico propuesto por Joaquín Guitarte]. *Genio quirúrgico, 314, 20 de octubre*, 621-623. Desde La Foz.

DOMÉNECH, A.; GUITARTE, J.; MARTÍN, J.; LATORRE, M.; ROCHE, C., MARTÍNEZ, J.; et al (1864): A la clase de cirujanos. *El Genio quirúrgico, 461, 31 de octubre*, 625-629. Sección profesional. Con comentarios de la Redacción. Desde Morata de Jiloca, Mainar, Fuentes de Jiloca, Cubel, Villafeliche y Acered, todos provincia de Zaragoza.

GUITARTE, J. (1858): Remitido [sobre la importancia de que los profesores sanitarios colaboren en la prensa]. *La Concordia. Periódico de primera enseñanza de Teruel, año 2, 13, 15 de mayo*, 175-178. Desde Celadas.

—— (1861): Ligeros apuntes para la historia de una herida por arma de fuego, cuyo cañón endeble se reventó al tiempo de hacer el disparo. *El Genio quirúrgico, 283, 22 de febrero*, 103-105. Desde Barrachina.

—— (1861): Sucinta exposición de un caso de parto, de mi práctica, complicado con un serio accidente que dificultaba su feliz terminación, con que al fin se verificó; mención también del borrascoso desorden que apareció el día octavo del puerperio.- Curación con los medios oportunos. *El Genio quirúrgico, 303, 31 de julio*, 437-440; *308, 7 de agosto*, 454-455. Sección Obstetricia. Desde Barrachina.

—— (1861): [Carta al director]. *El Genio quirúrgico, 308, 7 de septiembre*, 515-516. Desde Barrachina.

—— (1861): Percance médico inesperado. *El Genio quirúrgico, 309, 15 de septiembre*, 531-534. Desde Barrachina.

—— (1861): Cuestión vital. Centro quirúrgico. *El Genio quirúrgico, 310, 22 de septiembre*, 547-550. Desde Barrachina.

—— (1861): Partidos quirúrgicos. *El Genio quirúrgico, 318, 22 de noviembre*, 685-687; *319, 30 de noviembre*, 699. Desde Barrachina. Sección Variedades.

—— (1862): Breves consideraciones sobre las hipertrofias de las amígdalas, aplicadas a un caso particular y de actualidad. *El Genio quirúrgico, 329, 22 de febrero*, 90-92. Desde Barrachina.

—— (1862): Excitación amistosa. Necesidad urgente de que la clase quirúrgica la acoja con beneplácito. *El Genio quirúrgico, 337, 31 de marzo*, 181-182. Desde Barrachina.

—— (1862): Curas tardías en cirugía. Hechos prácticos que comprueban su positiva y ventajosa bondad. *El Genio quirúrgico, 366, 7 de noviembre*, 645-648. Desde Barrachina.

—— (1863): Perspectiva de la clase quirúrgica, conquistada por sus propios esfuerzos. *El Genio quirúrgico, 390, 22 de abril*, 225-228. Sección profesional. Desde Almonacid de la Sierra (Zaragoza).

—— (1863): Ocasión propicia para legalizar la situación de los cirujanos. *El Genio quirúrgico, 404, 15 de agosto*, 466-468.
—— (1863): Los fundamentos de mi desacuerdo. *El Genio quirúrgico, 409, 15 de septiembre*, 530-534. Con comentarios del director.
—— (1863): Ideas y reflexiones que ha traído a mi mente la reciente exhortación de D. Miguel Sánchez Rivas. *El Genio quirúrgico, 419, 30 de noviembre*, 697-700. Con comentarios de la Redacción.
—— (1864): Pensamiento repetido. *El Genio quirúrgico, 423, 7 de enero*, 8-10. Sección varia. Con comentarios de la Redacción. Desde Mainar (Zaragoza).
—— (1864): Aclaración previa. Condescendencia y respeto. *El Genio quirúrgico, 425, 22 de enero*, 44-45. Sección varia. Con comentarios de la Redacción. Desde Mainar (Zaragoza).
—— (1864): La única esperanza médico-profesional. *El Genio quirúrgico, 431, 7 de marzo*, 129-131. Sección profesional. Con comentarios de la Redacción. Desde Mainar (Zaragoza).
—— (1864): Manos a la obra. Afuera pelillos. *El Genio quirúrgico, 435, 7 de abril*, 203-205. Sección varia. Desde Mainar (Zaragoza).
LÓPEZ, A. (1861): [Carta al director aludiendo a las opiniones de J. Guitarte]. *El Genio quirúrgico, 322, 22 de diciembre*, 748-749. Sección Variedades.
MARÍN SANCHO, F. (1871): Asociación médico-farmacéutica española [J. Guitarte]. *La Farmacia Española, año 3, 28, 12 de julio*, 439.
QUIRÓS, J. (1864): [Carta a Miguel Sánchez Rivas sobre su comunicado a Joaquín Guitarte]. *El Genio quirúrgico, 424, 15 de enero*, 27. Sección varia. Con comentarios de la Redacción. Desde Aleas.
RAMOS PÉREZ, F. (1864): Dos palabras al Vigía de los partidos. *El Genio quirúrgico, 428, 14 de febrero*, 91.
SÁNCHEZ RIVAS, M. (1863): [Carta a J. Guitarte]. *El Genio quirúrgico, 421, 15 de diciembre*, 733. Desde Béjar (Salamanca).
—— (1864): [Carta dirigida a Juan Quirós aludiendo a J. Guitarte]. *El Genio quirúrgico, año 10, 426, 31 de enero*, 58-59. Desde Béjar (Salamanca).
—— (1865): Un recuerdo y un consejo. *El Genio quirúrgico, 478, 15 de marzo*, 158
TEJADA Y ESPAÑA, F. (1863): Una prueba de nuestro proceder [con numerosas referencias a J. Guitarte]. *El Genio quirúrgico, año 9, 404, 15 de agosto*, 465-466. Sección profesional.
—— (1863): [Notas a pie de página en el artículo de J. Guitarte "Una prueba de nuestro proceder"]. *El Genio quirúrgico, año 9, 409, 15 de septiembre*, 531-533
—— (1864): [Comentarios al artículo de J. Guitarte "Aclaración previa. Condescendencia y respeto"]. *El Genio quirúrgico, año 10, 425, 22 de enero*, 44-45.
—— (1864): Situación crítica [Sobre el Manifiesto de los cirujanos que firma entre otros J. Guitarte]. *El Genio quirúrgico, 461, 31 de octubre*, 625, 629-630. Sección profesional.



Educación

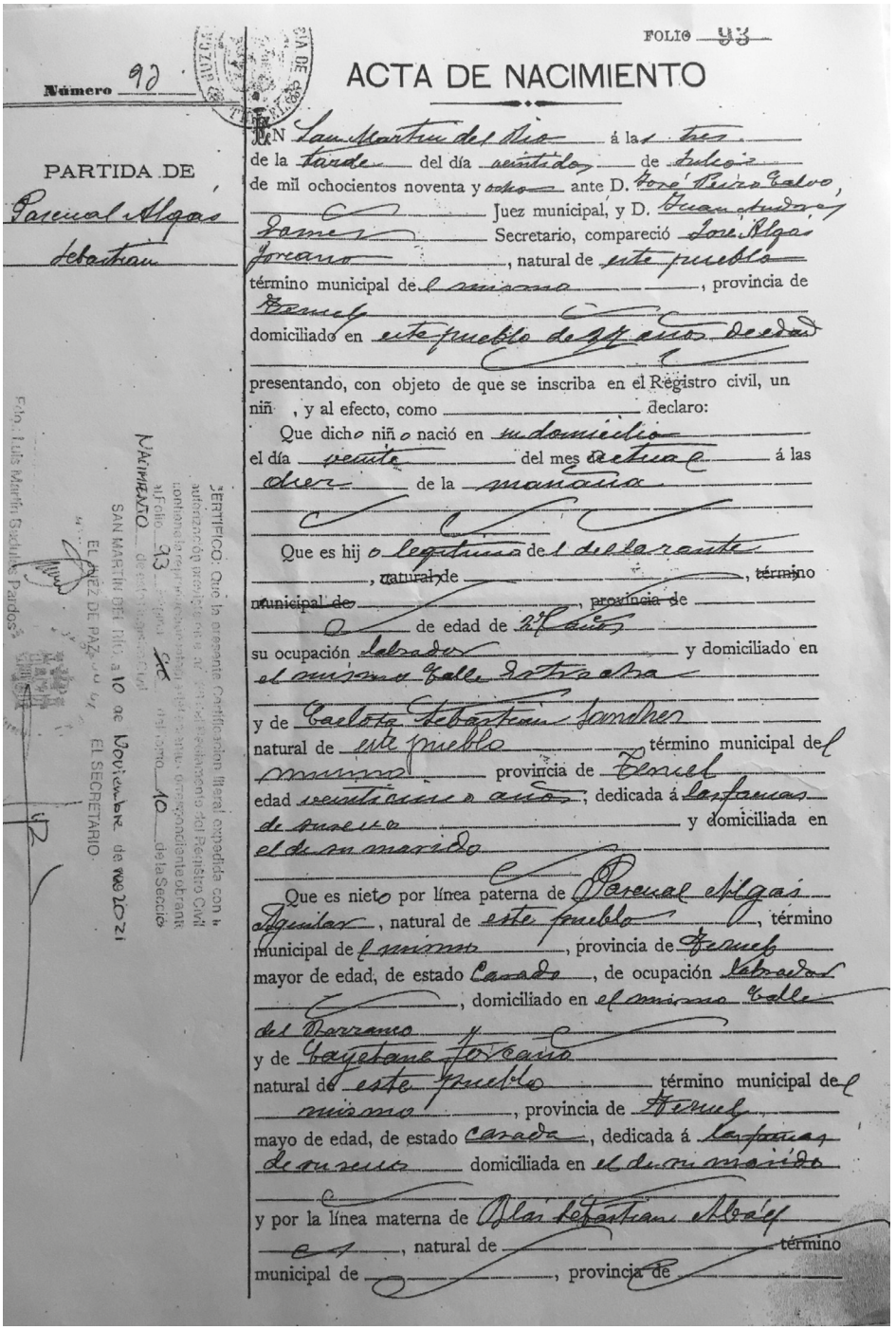
Xiloca 50
págs. 167-187
2022
ISSN: 0214-1175

Pascual Algás Sebastián: un maestro histórico en las escuelas de Torrijo del Campo

Fermín Ezpeleta Aguilar
Ángel Meléndez Rubio

RESUMEN: A partir de datos de archivo, de hemeroteca y de informes de familiares y antiguos alumnos, se muestra el perfil humano y profesional de Pascual Algás Sebastián (1898-1982). Este maestro regentó la escuela de niños de Torrijo del Campo durante más de cuatro décadas.

ABSTRACT: Based on archive data, newspaper archives and reports from relatives and former students, the human and professional profile of Pascual Algás Sebastián (1898-1982) is shown. This teacher ran the Torrijo del Campo children's school for more than four decades.



FOLIO 93

Número 92

ACTA DE NACIMIENTO

PARTIDA DE Pascual Algas Sebastian

En San Martin del Rio á las tres de la tarde del día veintidos de Julio de mil ochocientos noventa y ocho ante D. José Pueyo Calvo, Juez municipal, y D. Juan Andres Ramos Secretario, compareció Jose Algas Forcano, natural de este pueblo término municipal de el mismo, provincia de Teruel domiciliado en este pueblo de 32 años de edad presentando, con objeto de que se inscriba en el Registro civil, un niño, y al efecto, como declarante declaro:

Que dicho niño nació en su domicilio el día veinte del mes actual á las diez de la mañana

Que es hijo legitimo de el declarante, natural de, término municipal de, provincia de de edad de 27 años su ocupación labrador y domiciliado en el mismo Valle de Arcadia y de Carlota Sebastian Sanchez natural de este pueblo término municipal de el mismo provincia de Teruel edad veintiseis años, dedicada á labranzas de su casa y domiciliada en el de su marido

Que es nieto por línea paterna de Pascual Algas Aguilar, natural de este pueblo, término municipal de el mismo, provincia de Teruel mayor de edad, de estado Casado, de ocupación labrador, domiciliado en el mismo Valle del Barranco y de Gaetana Forcano natural de este pueblo término municipal de el mismo, provincia de Teruel mayo de edad, de estado casada, dedicada á labranzas de su casa domiciliada en el de su marido y por la línea materna de Alan Sebastian Abad, natural de término municipal de, provincia de

CERTIFICO: Que la presente Certificación literal expedida con la autorización prevista en el artículo [illegible] del Reglamento del Registro Civil contiene la reproducción íntegra y fiel del acta correspondiente obrante al folio 93 tomo 10 de la Sección Nacimiento de este Registro Civil

SAN MARTIN DEL RIO, a 10 de Noviembre de 2021

EL JUEZ DE PAZ

EL SECRETARIO

Fdo.: Luis Martín Sotillos Pardos

Ilustr. 1: Partida de nacimiento de Pascual Algás

Introducción

Se ha dicho más de una vez que en los años veinte y treinta del siglo pasado las poblaciones importantes del valle del Jiloca tuvieron al frente de sus respectivas escuelas a maestros con méritos profesionales no menores. Es verdad que esta tradición pedagógica venía de atrás, pues a la influencia positiva ejercida en el último tercio del siglo XIX por la prensa profesional en toda la provincia no pudieron sustraerse los maestros y maestras de la comarca del Jiloca. En las páginas de aquellas revistas elaboradas por periodistas-maestros bajo el liderazgo de Miguel Vallés Rebullida hay suficientes testimonios de la implicación que tuvieron algunos de esos maestros en la dinamización de la propia prensa profesional y en la puesta en práctica de algunas pedagogías innovadoras.

Uno de esos maestros históricos fue Pascual Algás Sebastián, quien ejerció la casi totalidad de su carrera profesional en las escuelas de niños de Torrijo del Campo. Hijo de José Algás Forcano y de Carlota Sebastián Sánchez, Pascual Algás Sebastián había nacido el 20 de julio de 1898 en San Martín del Río (Teruel)[1] y fallecería el 21 de diciembre de 1982 en Calamocha donde, ya jubilado y tras enviudar, residió con su hija Concepción, tal como informa Carmen Catalán Algás, hija de esta y, por lo tanto, nieta del maestro. Vivió en Torrijo del Campo el nuevo cambio de régimen político, dejado atrás el viejo sistema de la Restauración: la dictadura de Primo de Rivera, tiempo histórico que pone punto final a la Guerra de Marruecos y quiere ser de regeneración. Con especial protagonismo va a vivir después el periodo de la Segunda República y también regentará su escuela en el periodo de guerra y larga posguerra, hasta finales de los años sesenta, por lo que todavía podemos encontrar hoy testimonios de antiguos alumnos que asistieron a clase con el maestro, alguno de los cuales nos ayuda con su información a valorar el desempeño profesional de don Pascual.

Es en el periodo de dictadura de Primo de Rivera y, sobre todo, de república donde encontramos documentación escrita acerca del perfil de Pascual Algás, puesto que formó parte activa del órgano de expresión del asociacionismo turolense, que fue la revista *La Asociación*, dirigida por el presidente de la Asociación Provincial de Maestros, y publicada semanalmente desde 1912 hasta 1935. Entre sus páginas encontramos hoy algunos datos, y algunos artículos firmados por Algás, que ayudan asimismo a perfilar la figura de este docente tanto en la dimensión reivindicativa como en el aspecto estrictamente pedagógico.

En los años veinte el magisterio se sigue empleando a fondo contra el caciquismo y redobla sus esfuerzos de asociación. Las cosas han mejorado con respecto a los tiempos de las últimas décadas del siglo XIX en las que, como acreditaban las noticias recogidas en la prensa dirigida por Miguel Vallés, los maestros, literalmente, "se morían de hambre". Se centralizaron los pagos, se crearon en localidades como Calamocha, Santa Eulalia del Campo, Cella y otros lugares equivalentes las escuelas graduadas y se mejoró algo el sueldo. La formación de los docentes también experimentó mejoría respecto a la del maestro del siglo XIX. En ese nuevo tiempo se creó una dirección general de primera enseñanza y se sistematizó la legislación educativa

1 Datos tomados de la partida de nacimiento, folio 93, tomo 10, de la Sección de Nacimientos del Registro Civil de San Martín del Río (Teruel).



Ilustr. 2: Pascual Algás con sus alumnos de Torrijo del Campo

a través del Estatuto General del Magisterio: "una sola norma recogería toda la legislación referente al magisterio. Hasta ese momento una farragosa y dispersa legislación obligaba a los maestros a ser expertos en leyes y peritos en elevar recursos a la administración" (Juan, 1998: 122). El maestro de Torrijo del Campo se va a situar, pues, en un tiempo nuevo descrito por el mismo Vallés en el artículo, "Exigencias del tiempo nuevo" (*La Asociación*, 7-6-1919, 12 y 19-7-1919)[2], en donde valora el comedor escolar, la práctica sistemática de los paseos escolares, las escuelas del bosque o el desarrollo de la asignatura de Gimnástica.

Primer destino, matrimonio y traslado a la escuela de Torrijo

El joven Pascual había cursado los estudios de Magisterio en Zaragoza y había obtenido muy pronto su título de maestro. El *Diario de Avisos de Zaragoza* con fecha de 28 de febrero de 1917 (p. 2) informa de que en la secretaría de la Universidad de Zaragoza está ya disponible el título de Pascual Algás Sebastián. Aprobará en Zaragoza las oposiciones convocadas por Real Orden de 25 de febrero de 1920, con lo que posteriormente pudo convertirse en maestro con plaza. Este hecho resulta particularmente relevante, pues algunos opositores de esa misma convocatoria acabarán siendo destinados a otras poblaciones vecinas del Jiloca, y todos ellos, junto a otros compañeros, van a conformar una red de amistades

2 Los artículos de Miguel Vallés pueden leerse también en Ezpeleta, 2010, pp. 121-125 y 126-132.

profesionales. Algunos confluirán finalmente en las organizaciones sindicales izquierdistas, principalmente en la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE). En el listado de aprobados de aquella oposición que incluye la revista *El Magisterio Español* en el número de 31 de agosto de 1920, encontramos nombres como Ricardo Mallén o Joaquín Vidal, que serán activos compañeros de viaje de Pascual Algás en los esfuerzos librados en la provincia y en la comarca en favor de los derechos de los maestros.

No obstante, el primer destino definitivo no es aún el de tierras turolenses. En el número de 9 de marzo de 1922 (p. 4) de *El Magisterio Español* queda consignada la adjudicación a Pascual Algás Sebastián de la plaza de la escuela nacional de Castejón del Puente (Huesca). El local escolar "estaba ubicado en la calle De Arriba, en un edificio que ha sido totalmente remodelado y alberga hoy un Centro de Interpretación, dedicado a las vías de comunicación" (Ana María Infante[3]). Sabemos por esta informante y por la propia nieta que el maestro encontró en la localidad de su primer destino a la que iba a convertirse en esposa. Contrajo matrimonio allí con Carmen Nadal Peropadre, hija del alcalde del lugar, con la que tendría tres hijos: José Antonio, Concepción y Miguel Ángel[4]. Los tres nacerían en la casa familiar que aún conservan hoy los Nadal en Castejón del Puente puesto que, según informa Ana María Infante, "cuando se acercaba la fecha del parto se trasladaban a Castejón y aquí permanecían varios meses y casi se llevaban al bebé criado: serían los años 1928, 1930-31 y 1942". El maestro, antes de contraer matrimonio, vivía "de patrona en una casa de aquí", continúa la informante, y "cuando se casó con nuestra tía Carmen vivían en nuestra casa (casa Juan Torres) con el resto de la familia, casa que está ubicada en el mismo solar, calle Abajo número 1, ahora llamada calle Mayor".

El maestro natural de San Martín del Río tuvo pronto querencia por su provincia natal, como lo demuestra el intento de conseguir una permuta de su escuela por otra situada en la provincia de Teruel, tal como indica en el anuncio inserto en *La Asociación*: "Maestro del primer escalafón, 8ª categoría Registro Civil de San Martín del Río que sirve en pueblo de Huesca, a 8 kilómetros de Barbastro, con estación de ferrocarril, carretera, luz eléctrica, teléfono, huerta en el Cinca, etc., permutaría con maestro de la provincia de Teruel, prefiriendo línea del Central Aragón" (10 de noviembre de 1923, p. 7). Aunque no consiga de inmediato el cambio deseado, por concurso de traslados, obtiene para el curso 1925-1926 la plaza de la escuela de niños de Torrijo del Campo, que deja libre el maestro Hilario Lorente Hernández, quien a su vez ocupará una plaza de las escuelas de Cella (*La Asociación*, 23-5-1925, p. 6). Han pasado tres años solamente desde la llegada como titular a su primera escuela y encontramos al maestro en su definitivo destino, que va a ocupar durante más de cuatro décadas. Ana María Infante sigue informando: "Se contaba en casa que, cuando Pascual Algás concursó y se trasladó a la provincia de Teruel, hubo aquí un drama familiar, casi, porque su esposa era la única hija de su familia política y sus padres sintieron mucho que se marcharan a vivir tan lejos".

3 La informante Ana María Infante Antich (1942) es maestra jubilada y reside en Castejón del Puente en la misma casa familiar de los Nadal en la que vivió Pascual Algás de recién casado. Es sobrina política del matrimonio Pascual Algás-Carmen Nadal. José Luis Nadal, esposo de Ana María, fue sobrino carnal de Carmen Nadal.

4 Los tres han fallecido ya; el más joven, Miguel Ángel, en 2018.

El comienzo de la nueva etapa profesional de Pascual Algás está marcado por los afanes societarios que tienen los maestros en esos momentos. Hay necesidad de elegir junta directiva de la Asociación de Maestros del partido de Calamocha, al haberse trasladado desde la escuela de Burbáguena a la de Viver (Castellón) el anterior presidente, José Rivelles Vidal, quien venía ejerciendo hasta entonces un incuestionable liderazgo reivindicativo. Había sido director de *La Asociación* entre 1924 y 1926 y redactor jefe de *La Voz de Teruel*. Su prestigio se debía además a la condición de colaborador en distintos periódicos de Madrid.

La junta directiva resultante tras la elección, según refleja el acta de la reunión, está integrada por comprometidos maestros de las localidades de la zona: Alejandro Gargallo, de Calamocha, presidente; Joaquín Vidal, de Caminreal, vicepresidente; Ciriaco Gállego de El Poyo, tesorero; José García, de Calamocha, secretario; Delfín Rodríguez, de Cutanda, vicesecretario; y los vocales Mariano Báguena y Salatiel Górriz de Pozuel y de Monreal, respectivamente. Como tercer vocal encontramos ya al maestro de Torrijo del Campo, Pascual Algás (*La Asociación*, 20-3-1926, p. 3). Este, en 1927, se convertirá además en primer teniente de alcalde de Torrijo[5]. El asociacionismo del magisterio en las tierras del Jiloca encuentra, pues, a un ramillete de maestros, alguno de lo cuales va a significarse ideológicamente hasta el punto de conformar un perfil canónico de lo que el imaginario colectivo denomina "maestro republicano". A esta categoría pertenecen, sobre todo, Salatiel Górriz[6] y Alejandro Gargallo[7]. Otros docentes relevantes, como Luis Ignacio Sanz Mata, maestro de Cella, o el propio Algás, se mostrarán pronto críticos con las políticas educativas republicanas.

Con Pascual Algás va a establecer Alejandro Gargallo un primer nexo afectivo a cuenta de un crimen cometido en Torrijo del Campo[8] casi en el mismo momento de la inauguración del nuevo local escuela y de la celebración de la fiesta del árbol. Ese nuevo edificio, que hoy alberga las oficinas del Ayuntamiento, disponía en la parte superior las viviendas de los maestros, una de las cuales era la ocupada por Pascual Algás y su familia. El ejercicio del magisterio rural, rodeado siempre de dificultades, deparó en esa ocasión al maestro de Torrijo un gran disgusto, pues la escuela como símbolo del progreso humano contrasta con un horrendo crimen ocurrido en el lugar de su ejercicio profesional y este hecho ha de doler a un maestro sensible como Algás, quien es el destinatario de la dedicatoria afectuosa del

5 En el número de 26 de noviembre de *La Asociación* se dice: "Nuestro amigo y compañero de Torrijo del Campo, D. Pascual Algás, ha sido nombrado primer teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento (p. 7).

6 Salatiel Górriz Bastias había desempeñado su magisterio en distintos lugares antes de su llegada a las tierras del Jiloca y pasó después a la escuela de Gandía en 1934, tras el triunfo de las derechas en las elecciones de noviembre de 1933. En junio de 1939 fue detenido y sometido a juicio, con el resultado de condena a doce años y un día de reclusión menor. Salió de la cárcel en 1943 y murió en 1950 (Hernández Moreno, 2002, p. 29).

7 (Ezpeleta Aguilar 2018 y 2021a). Alejandro Gargallo (1876-1947) ejerció en escuelas de las localidades de Candás (1908-1915), Pola de Laviana (1915-1917), Calatayud (1917-1926), Calamocha (1926-1931) y, finalmente, Badalona (1931-1939). Su itinerario profesional termina de forma oficial el 8 de enero de 1940, momento en que la Comisión Dictaminadora de Expedientes de Depuración del Ministerio de Educación Nacional acuerda su separación definitiva del cuerpo del magisterio nacional. Antes, y tras la caída de Barcelona en la contienda civil, ya había ingresado en la Prisión Celular de esa ciudad con condena de ocho años de prisión mayor por el delito de "excitación a la rebelión militar", aunque el tiempo efectivo de cárcel fuera de tres años: desde el 24 de febrero de 1939 hasta el 30 de noviembre de 1941, momento en que obtiene la prisión atenuada.

8 El impactante crimen de Torrijo del Campo sucedió, tal como registra en su libro José María de Jaime, la noche del 19 de marzo de 1926 (2013).

artículo "En la ruta nueva" que Alejandro Gargallo envía a *La Asociación* en abril de 1926. A pesar de los pesares, el director de la Graduada de Calamocha invoca en ese escrito un "tiempo nuevo" que quiere superar los tradicionales obstáculos del magisterio. Algás responde muy agradecido en una "Carta abierta" firmada en el número siguiente de la revista. He aquí algunas palabras del texto que Alejandro Gargallo dedica a Pascual Algás:

> *Aquellos vecinos que frecuentaron el aula primaria sin luz ni ventilación, hórrida, incubadora de aburrimiento traducido en analfabetismo, en asco a las letras, miran con muda emoción la nueva casa escolar, sintiendo que una fuerza misteriosa e irresistible les lleva la diestra a la cabeza para descubrirse. Ya, el maestro, no es aquel pobre hombre a quien el hambre quitaba fuerzas del cuerpo y el cacique restaba energías del espíritu* (Alejandro Gargallo, "En la ruta nueva", *La Asociación*, 10-4-1926, p. 2).

Pascual Algás le responde:

> *Gracias de todo corazón, apreciado Gargallo. He visto que llegó a comprender íntimamente la fatal ironía del contraste entre el trágico suceso que llenó de consternación a los honrados habitantes de este laborioso pueblo, amante del orden, de la paz y del progreso, y la fiesta cívica que al día siguiente se celebró.* (Pascual Algás, "Carta abierta" *La Asociación*, 17-4-1926, p. 2).



Ilustr. 3: El maestro Eulogio Alarcón con sus alumnos de Torrijo



Ilustr. 4: La maestra doña Carmen y sus alumnas de Torrijo

Tiempo de república: presidente de la Asociación Provincial del Magisterio

La actuación en el periodo republicano que da el perfil de excelencia al maestro Algás es, sobre todo, el mandato como presidente de la Asociación Provincial del Magisterio en 1932 (Lafoz Rabaza, 2011, p. 61). Para dar cuenta del papel desempeñado en favor del espíritu societario de los maestros de la provincia, contamos con documentación publicada por él mismo en *La Asociación*, en su condición de presidente de la provincial: un corpus de artículos, notas, circulares y convocatorias que informan en primera persona de los afanes de los maestros, con sus avances y retrocesos, por mejorar su condición en un periodo comprendido entre el 13 de noviembre de 1932 y el 18 de diciembre de 1935. En esta última fecha resulta elegido como nuevo presidente el maestro de Cella, Eutiquiano Giménez Cavero[9].

En el artículo "A los compañeros de la provincia", Algás muestra agradecimiento por su mayoritaria elección (136 votos a favor, por 51 obtenidos por el segundo candidato, Luis Ignacio Sanz, de Cella) y dedica asimismo palabras de afecto a su antecesor, el maestro de Villastar, Pedro Pueyo y Artero[10], "compañero y amigo Pueyo, quien con su fervor

9 Eutiquiano Giménez dispone de ficha en el *Diccionario biográfico del socialismo español* (2010). Se trata de un maestro, natural de Veguillas (Teruel, 1908), muy vinculado al socialismo. Se incorporó en 1931, cuando ejercía en Alobras (Teruel), a la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza de la UGT. Finalizada la guerra se exilió en Francia. En junio de 1977 se incorporó a la Sección del PSOE de Toulouse.

10 Este maestro ingresó en 1924 en FETE (Lafoz, 2011, p. 443) para ocupar después la presidencia de la sección provincial de ese sindicato socialista. Desempeñó el cargo de presidente de la Asociación Provincial del Magisterio y el

societario y sus condiciones de capacidad ha sabido conducir con verdadero acierto nuestra Asociación hasta su legal funcionamiento, pues todos sabemos cómo se encontraba ésta cuando él se hizo cargo de la presidencia, y si bien cesa voluntariamente, ello no quiere decir que se aleja de nosotros" (*La Asociación*, 7-1-1933, p. 19).

El nuevo presidente cuenta con un mayoritario respaldo de maestros en la provincia, y bien cerca dispone del apoyo incondicional de Joaquín Vidal, quien había sustituido como presidente de la asociación de Calamocha a Alejandro Gargallo y había sido además elegido en diciembre de 1930 vocal representante para la Asociación Nacional, con el apoyo expreso del propio Algás, tal como reconoce este en el artículo "Las cosas en su lugar" (*La Asociación*, 20-12-1930, p. 3). Vidal y Algás eran dos buenos amigos que habían ganado la oposición de maestros en la misma convocatoria, y regentaban además escuelas en dos localidades próximas como eran Caminreal y Torrijo[11].

Los trabajos periodísticos escritos por el maestro de Torrijo previos a su desempeño como presidente evidencian siempre rectitud de intención y no pequeñas dosis de sinceridad, a la vez que dibujan el perfil de un hombre con capacidad crítica ante los incumplimientos de la política educativa republicana. En "Alarma justificada" se hace eco de "la inquietud de la clase, latente desde hace tiempo pero que comienza a exteriorizarse de una manera alarmante", a propósito del proyecto sobre reforma de direcciones de escuelas graduadas, en el que se quieren introducir criterios de "régimen de excepción para la provisión de destinos", como ha ocurrido con las recientes oposiciones para aumentar de categoría, pues han dado lugar a "cambalaches, compadrazgos y medros personales, sin beneficio alguno para la enseñanza y grave perjuicio para la clase en general" (12-3-1932, p. 1). También provoca alarma el plan del señor Llopis de conceder el cincuenta por ciento de las plazas de nueva creación de ciudades y pueblos de más de 20.000 habitantes a los maestros jóvenes de "nuevo ingreso". Se trata, para Algás, de una reforma que "llevaría impuesta la condición tácita de menosprecio, inutilidad o deficiencia profesional en los actuales maestros. ¡Y eso, no! Mientras el maestro desempeñe su cargo se le debe considerar completamente capacitado, de lo contrario se le jubila o se le echa" (12-3-1932, p. 2).

Especial interés tienen algunos artículos redactados en el tramo del ejercicio de su función como presidente de la asociación de la provincia, pues en ellos aporta una inequívoca opinión sobre el estado de la cuestión del magisterio, además de señalar a modo de balance los pasos dados por el asociacionismo. Así, en "Evolución societaria" (*La Asociación*, 21-1-1933, pp. 2-3) defiende la tesis de la transformación experimentada en los dos últimos años "en el panorama societario actual", juzgado por él como "verdaderamente hermoso y consolador". Han pasado los tiempos en los que las asociaciones de maestros eran consideradas "como organismos inútiles". Ahora "las autoridades superiores solicitan su criterio antes de llevar a cabo reformas de alguna transcendencia". A esta vitalidad de

de director de la revista *La Asociación*. En marzo de 1934 marchó a Logroño para tomar posesión de la dirección del Grupo Escolar Gonzalo de Berceo. En el Archivo General de la Administración falta su expediente de depuración, pero figura un oficio de remisión del mismo al juzgado (Lafoz, 2011, p. 61). Ver Ezpeleta (2018, p. 37, nota 34).

11 Joaquín Vidal Boné (1899, Zaragoza-1965, Zaragoza). Este maestro pasó de ejercer en Caminreal a las escuelas de Villarreal (1936-1949), para posteriormente regresar a una escuela de su ciudad de nacimiento (Ballestero, 2005, pp. 4-5).

las asociaciones "ha contribuido en gran manera la acertada y oportuna actuación de la Comisión Permanente de la Nacional". Aún así, excita a los 300 maestros no asociados, sobre un total de 700 que sirven en la provincia de Teruel, a darse de alta en la "Provincial".

En "Los concursos de traslado" (*La Asociación*, 30-6-1933, pp. 1-2) avala "un proyecto sencillísimo que resuelve el problema permanente" de los concursos ideado por el maestro de Calamocha, Ricardo Mallén. Información de enjundia presenta el titulado "Promesas y realidades" (*La Asociación*, 4-11-1933, pp. 1-2), en el que hace balance de la gestión educativa del primer gobierno de la República. Anota la esperanzadora creación inicial de 7.000 escuelas y subida de sueldo a un promedio de 5.000 pesetas para los maestros. "El Magisterio se sintió pletórico de satisfacción, optimismo y alegría, porque comenzaba para él una nueva era de justicia y desagravio", pero constata la decepción posterior, dado que "aquel estado de ánimo duró bien poco. Sucesivas realidades han venido de nuevo a sembrar el pesimismo y desaliento en el Magisterio". Y a continuación se enumeran los incumplimientos: "ya en los Presupuestos del 32 no se consignaron las 5.000 plazas que correspondían al plan quinquenal, ni las que se crearon se hizo con el sueldo medio iniciado por el Sr. Domingo". Este primer desencanto se acentúa en la confección de los actuales Presupuestos, en los que "rebajando, rebajando, se llegan a consignar 4 perras gordas con el rumboso nombre de reforma de plantillas". Según el articulista, "nos encontramos en circunstancias análogas a las de hace tres años" dado que, de los 50.000 maestros de ambos sexos, solamente 3.000 alcanza el sueldo prometido de las 5.000 pesetas. Algás atribuye el fracaso a las mismas causas de siempre: la incapacidad del Magisterio para crear un conflicto grave a los gobernantes, a pesar de los esfuerzos societarios parciales.



2 LA ASOCIACION

interesantes temas de qué ocuparse, y esto, que además es un provechoso entretenimiento, podría ser, como natural y lógica consecuencia, causa de que los compañeros de una misma provincia nos conociésemos siquiera sea espiritualmente.

Gustoso remitiré a estas columnas algo de lo que se me ocurra, pues aunque carezco de dotes literarias, sé exponer clara y sencillamente cuantas observaciones me sugiere la cotidiana labor con los niños en la escuela y fuera de ella, y de cuanto, más o menos directamente hace relación con la enseñanza y con los Maestros.

F. López Escudero.

Montalbán 10 de abril de 1933.

CARTA ABIERTA

Sr. D Alejandro Gargallo:

Apreciado amigo y compañero: Al leer LA ASOCIACIÓN correspondiente al día diez del actual, quedé gratamente sorprendido ante el artículo titulado «En la ruta nueva» y que usted tuvo la deferencia de dedicarlo a mi humilde persona.

Gracias de todo corazón, apreciado Gargallo. He visto que llegó a comprender íntimamente la fatal ironía del contraste, entre el trágico suceso que llenó de consternación a los honrados habitantes de este laborioso pueblo, amante del orden, de la paz y del progreso, y la fiesta cívica que al día siguiente se celebró.

Pero el destino es así, amigo Gargallo.

En la vida de los pueblos, como en la de los individuos, existen momentos de dichas y amarguras, de placer y de pena, de risas y de llanto.

Seguramente que si hace 40 años se hubieran celebrado los actos que al día siguiente de la tragedia verificamos, ésta se hubiera evitado.

Por eso nuestra delicada y transcendental misión ante la sociedad acabará imponiéndose como hacen todos los valores positivos.

Le reitero mi profundo agradecimiento y le saluda cordialmente.

Pascual Algás.

PRESUPUESTOS ESCOLARES

En el presente mes de Abril deben formular los Sres. Maestros los presupuestos escolares para el próximo año económico de 1926-27, tanto de las clases diurnas como nocturnas.

En el presupuesto ha de figurar la cantidad líquida que el Maestro ha de percibir, y con arreglo a ella han de figurar en el mismo los gastos de material, tanto fijo como fungible, para el próximo año.

El Maestro percibirá para material diurno la sexta parte del sueldo que tuviere la Escuela, según la categoría, correspondiente al 25 de Agosto de 1911. Los Maestros ingresados con 3.000 pesetas perciben la cantidad de 166'67 pesetas, sea cualquiera la categoría que tenía la Escuela. Como esta cantidad es la que generalmente se percibe, damos a continuación un esquema de las cantidades que se han de consignar, que a la vez puede servir de guía cuando se trate de percibir otras cantidades mayores:

MATERIAL DIURNO

Sueldo de 1.000 pesetas.

Sexta parte	166'67
BAJA	
10 por 100 a percibir por la Administración Central (capítulo 5.°, artículo 1.° de la vigente Ley de Presupuestos.	16'66
Diferencia. . .	150'00
DESCUENTOS	
1'20 por 100 del impuesto de pagos al Estado . . . . . 1'80	
6'50 por 100 Habilitación. . . 0'75	
	2'55
Cantidad a percibir por el Maestro .	147'45

En cuanto al material para las clases nocturnas, la cantidad para esta atención ha de ser la cuarta parte de la gratificación de adultos que el Maestro perciba; casi todas las gratificaciones son de 250 pesetas; damos a continuación un esquema de las cantidades que se han de consignar de percibir las 250 pesetas de gratificación, que pueden servir de guía en el caso de que se cobre mayor gratificación:

MATERIAL DE ADULTOS

Gratificación de 250 pesetas.

Cuarta parte	62'50
DESCUENTOS	
1'20 por 100 de pagos al Estado.	0'75
0'50 por 100 de Habilitación. .	0,31
	1'06
Líquido a percibir. . .	61'44

Ilustr. 5: Carta abierta a D. Alejandro Gargallo en *La Asociación*

Con todo, se muestra más optimista ante el nuevo año (y el nuevo gobierno). En "¿Qué nos traerá el nuevo año? (*La Asociación*, 13-1-1934, pp. 1-2) afirma que no puede ser pesimista "porque no puede hacerse peor. Porque durante los años 32 y 33

hemos tenido la desgracia de tener que soportar al frente del Ministerio, un ministro y un director general que, aun siendo benévolos, tenemos que calificarlos de catastróficos". Entiende que la gestión educativa anterior ha sido caótica y anarquizante, "hasta el extremo de que un tercio, quizá más, de las plazas, están hoy servidas interinamente". Como consecuencia de ello, "los cursillistas del 28 y del 31 sin colocar todavía". Las legítimas aspiraciones económicas se han visto frustradas: "en una palabra, que ha sido tan desastrosa la política pedagógica popular desarrollada en estos dos últimos años y tan vergonzosa la administración en la Dirección general, que nunca el Magisterio llegó a sentir tanto asco, y que hubiera costado muy poco llevarle a resoluciones extremas, de las que siempre estuvo alejado". De modo que, ante la nueva situación, con nuevos hombres al frente del Ministerio, "debemos sentirnos optimistas", pues al menos "se va viendo actividad y buena voluntad en la resolución de cuestiones administrativas de urgente necesidad". Y concluye: "Tardará más o menos, pero la justicia acabará siempre imponiéndose".

En el artículo "Publicaciones de la Nacional. Breves comentarios" (*La Asociación*, 20-1-1934, p. 1), Algás reseña el folleto publicado por la Comisión Primera de la Asociación Nacional del Magisterio bajo el título *Estudio sobre los Presupuestos de Instrucción Pública de 1932 y 1933*, a partir de datos tomados de la *Gaceta*. En el estudio se agradece el empleo de "un lenguaje nuevo" "saturado de dignidad, con el que se trata de crear un estado de conciencia de la situación con la consiguiente y natural reacción de rebeldía". Del folleto se infiere la postergación en la que se ha tenido la enseñanza popular y proletaria en esos años, "comparada con la enseñanza superior y universitaria, cuando en un Estado que se llama democrático, debiera ocurrir, precisamente, lo contrario".

Al calor del impulso concedido por el gobierno republicano a las bibliotecas municipales y a las que acercan a las escuelas rurales las Misiones Pedagógicas, Pascual Algás va a poner en funcionamiento una curiosa experiencia en la que están implicados los maestros y maestras que integran la Asociación de la provincia. El responsable de dar impulso a la Biblioteca de la Asociación de Maestros de Calamocha va a ser otro de los maestros compañeros de oposiciones, Ricardo Mallén Insertis. Este maestro había ocupado el puesto de vocal del Consejo Local de Primera Enseñanza del municipio de Calamocha que había dejado libre Alejandro Gargallo al marchar a Badalona, y se convirtió en una referencia para las distintas promociones de estudiantes que lo tuvieron como maestro. Mantuvo su plaza en Calamocha desde el 7 abril de 1927 hasta su jubilación, el 31 de agosto de 1956. Fue distinguido con distintos honores alcanzados a lo largo de su carrera y finalmente se designó con su nombre al colegio público actual de la localidad[12].

El caso es que el 14 de junio de 1934 Pascual Algás incluye en *La Asociación* (p. 3) las bases por las que ha de regirse esta biblioteca "circulante" de los asociados. Las dos primeras rezan del siguiente modo: "La biblioteca se denominará Biblioteca Asociación Maestros Calamocha y estará instalada en la cabeza de partido. Será bi-

12 Ver Aldecoa (205, pp. 11-24). Mallén, aunque simpatizaba con el ideal progresista, consideraba que el maestro no debía involucrarse en la refriega política, de ninguna manera debía hacer campaña para pedir el voto y tampoco juzgaba conveniente la militancia activa del docente. Esta actitud de neutralidad política le favorecería a lo largo de su práctica profesional, hasta el punto de poder aminorar los efectos de un expediente de depuración formado en el contexto de la Guerra Civil contra él.

bliotecario un maestro propietario de Calamocha, habiendo sido nombrado actualmente D. Ricardo Mallén Insertis". A continuación, en ese mismo número de la revista, se detallan los 71 primeros títulos de los volúmenes que forman la colección, entre los que se incluyen libros de la pedagogía del momento, como *El niño y el programa escolar* de Dewey; *La educación nueva* de Luzuriaga; *El método de proyectos en las escuelas rurales* de Sainz; *El método Montessori* de Serrano. Los pedidos se dirigían al bibliotecario por medio de cartulinas de tamaño de tarjeta postal bajo el enunciado de "Tarjeta para pedido de libros", para poder franquear por solamente dos céntimos.



La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y organo del Magisterio de la provincia

Redacción y Administración
Avenida de Zaragoza, núm. 6.

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS SABADOS

Toda la correspondencia, a la Administración, Avenida de Zaragoza, núm. 6.

Anuncios a precios convencionales.

Año XXI | Teruel 7 de Enero de 1933 | Núm. 988

A los compañeros de la provincia

Al hacerme cargo de la Presidencia de nuestra Asociación provincial, deseo que mi primer acto se limite a proporcionarme el placer de dirigiros a todos un cordial saludo y testimoniaros mi agradecimiento por la confianza que en mi modesta persona habéis depositado.

Es un honor el que me habéis hecho, que, sin falsa modestia, soy el primero en reconocer inmerecido y hacia el cual nunca sentí la menor apetencia, por entender que mis condiciones personales encajaban mucho mejor en el papel de incógnito afiliado que en el de directivo, y si apesar de este autoconcepto he aceptado el cargo, ha sido por la sencilla razón de que un imperativo mandato de disciplina societaria me ha decidido a ello, y al obrar así, podéis tener la seguridad de que pondré a su servicio toda mi lealtad y buena voluntad, ya que de otra cosa no está en mi mano disponer.

También ha influído en mi aceptación, pensar que los compañeros de Directiva, son amigos inteligentes, capacitados, cordiales y comprensivos, con cuya colaboración, así como con la de todos vosotros, espero contar en todo momento, y de esta manera procuraremos fomentar y robustecer el espíritu societario, individual y colectivo, por considerarlo, base primordial para la conquista de nuestras justas aspiraciones económicas y morales.

Deseo también aprovechar esta oportunidad para dedicar unas frases de afectuoso agradecimiento a mi antecesor, compañero y amigo Pueyo, quien con su fervor societario y sus condiciones de capacidad ha sabido conducir con verdadero acierto nuestra Asociación hasta su legal funcionamiento, pues todos sabemos como se encontraba ésta cuando él se hizo cargo de la presidencia, y si bien cesa voluntariamente, ello no quiere decir que se aleja de nosotros, y esperamos que continuará prestando su valiosa cooperación.

Pascual Algás

Torrijo del Campo

A los confederados y a los Maestros del segundo Escalafón de esta provincia

Compañeros y amigos: Las once de la mañana del día 29 del actual era la hora señalada para la sesión de clausura de la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros.

Minutos antes de dicha hora corrió entre los Delegados provinciales, como reguero de pólvora, la noticia de que nuestras Autoridades harían en ella declaraciones que causarían sorpresa a la Asamblea.

Obligaciones oficiales ineludibles impidieron a los señores Ministro y Director general de Primera Enseñanza asistir, como tenían prometido, a la clausura de esta Asamblea, asistiendo en representación de este último el Inspector general D. Antonio Ballester.

Comenzado el acto con la mayor impaciencia por parte de todos, deseosos de conocer cuál fuera la sorpresa, el Delegado señor Fernández Esteban, miembro de la Comisión nombrada el día anterior para que recabase la asistencia de nuestras Autoridades a esta sesión, manifiesta que se le ha encomendado decirnos que el problema del segundo Escalafón quedará resuelto

R-1674

Ilustr. 6: Artículo en la revista de primera enseñanza *La Asociación,* 7 enero 1933

El propio Ricardo Mallén da cuenta en algunos artículos de la evolución del experimento. Informa a los asociados de las nuevas adquisiciones de volúmenes procedentes casi siempre del Museo Pedagógico Nacional (22-9-1934, p. 7; 19-1-1935, p. 6) o del sentido último que tiene esta experiencia como intercambio de juicios de los maestros sobre los libros leídos. Así, por ejemplo, Mallén en "Biblioteca Asociación Maestros Calamocha" (*La Asociación*, 30-6-1934, pp. 2-3) transcribe, entre otras, la opinión de un maestro anónimo sobre el libro *Técnica del psicoanálisis* de Smith Elly Jellife: "He de confesar que, después de leída, he rectificado el confuso concepto que tenía del psicoanálisis. Tenía formado el prejuicio de que su teoría radicaba sobre la preponderancia absorbente que se atribuía al instinto sexual. Y si fue así en los primeros tiempos, los continuadores de Freud han ampliado la base". Y concluye: "De la lectura de tal obra deduzco, de momento, como consecuencia práctica, una mayor tolerancia para las faltas de mis alumnos al sospechar que pueden ser efecto del inconsciente, y afirmación de la inutilidad de los premios y castigos, como medio coercitivo".

El año 1935, último del mandato de Algás, es fundamentalmente el año de esta biblioteca circulante, pero además es el de la renovación del compañero Joaquín Vidal como representante de la "Nacional" (*La Asociación*, 10-1-1935, p. 1); de la convocatoria de Asamblea General para los días 15, 16, 17 y 18 de abril (*La Asociación*, 7-3-1935,

p. 2), previa reunión de las respectivas asociaciones de partido; del telegrama enviado por Algás "al Sr. Ministro de Instrucción Pública" por el que se muestra contrario a la segregación de plazas de las capitales: "Constituiría refinada crueldad abrir nuevas heridas cuando todavía está sangrante la producida por colocar cursillistas del 33" (*La Asociación*, 29-6-1935, p. 7); o el de la defensa de su administrador, Manuel Millán, acusado de alguna irregularidad relacionada con el asunto del "habilitado", pues Algás, sale al paso "de una serie de insidias propaladas por almas piadosas, atribuyéndome parcialidad, concomitancias, enjuagues y otras lindezas por el estilo, con el candidato Sr. Sabino" (*La Asociación*, 15-10-1935, p. 2). Finalmente, es el año del cambio de presidente de la Asociación Provincial.

El viaje escolar agrícola-artístico a Granada: símbolo de las pedagogías republicanas

Otra actuación significativa del maestro en el periodo republicano es su participación y protagonismo en el viaje escolar a Granada en marzo de 1933. Esta actividad se realiza en el contexto del fomento del excursionismo y del viaje instructivo impulsado por la pedagogía republicana. Con el apoyo de los diputados socialistas Gregorio Vilatela y Ramón Feced[13], la organización de la actividad corrió a cargo de la Inspección de Primera Enseñanza de Teruel, que contó con la subvención del Ministerio de Agricultura. Concebida como una excursión por diversas ciudades españolas con la doble finalidad artística y agrícola, esta actividad puede considerarse como uno de los frutos de las nuevas pedagogías aplicadas por la escuela turolense en la nueva situación política. El caso es que Pascual Algás, flamante presidente en ese momento de la Asociación de Maestros de Teruel, es elegido por el partido de Calamocha como uno de los maestros que integrarán el grupo viajero. El propio maestro de Torrijo informa del contenido artístico del viaje en un capítulo que forma parte de la memoria escrita por los maestros y escolares expedicionarios, publicada por entregas en distintos números de *La Asociación*.

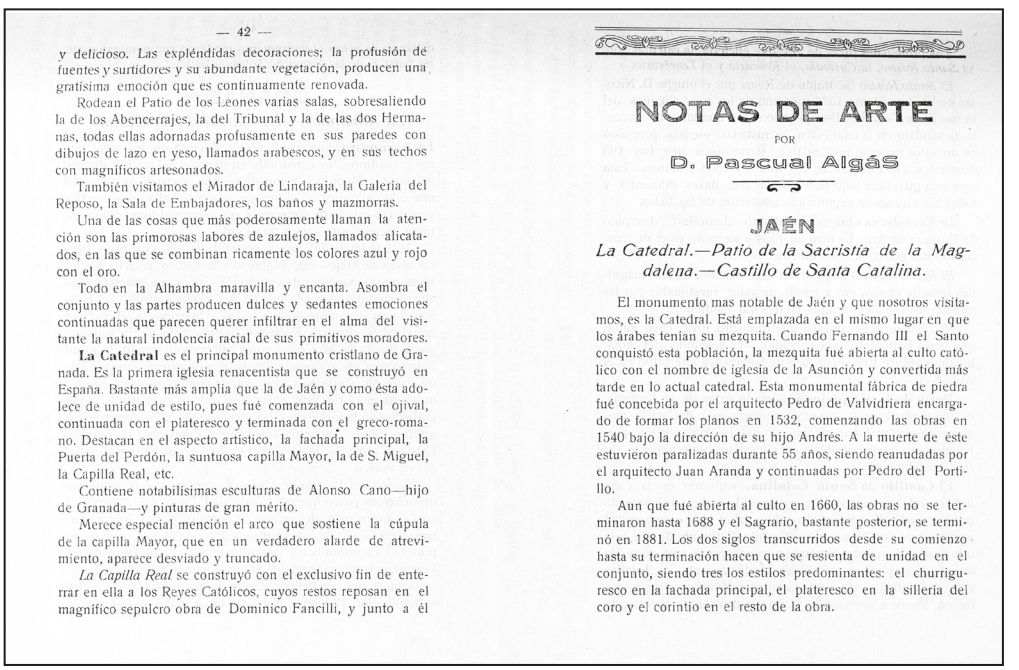
El grupo viajero lo forman los inspectores Juan Espinal, Ricardo Soler e Ignacio Salvador, el jefe de la Sección Administrativa, Germán Docasar, además de diez maestros de la provincia de Teruel, uno por cada partido; y treinta alumnos, tres por cada uno de esas demarcaciones. Los niños resultaron seleccionados "de entre los más despejados de las escuelas nacionales", según se indica en la crónica aparecida en *La Voz de Aragón* (23-3-1933) firmada por otros de los maestros viajeros, Antonio Laviña, de la escuela de Calanda[14], quien añade que "casi todos los alumnos son de núcleos rurales de poca importancia, y apenas si habían

13 Ramón Feced fue ministro de Agricultura en el breve gobierno presidido por Lerroux entre el 12 de septiembre y el 8 de octubre de 1933. Otro diputado por Teruel, natural de Cella, Vicente Iranzo, también formaría parte de ese mismo gabinete como ministro de Marina y, en los gobiernos republicanos posteriores, como ministro de Guerra y de Industria y Comercio.

14 Este maestro había participado en las jornadas de la "Tríada Mutualista" celebradas en el Instituto de Teruel con una ponencia sobre apicultura. Luis Ignacio Sanz, otro maestro expedicionario, también participó en esa reunión celebrada en el Instituto de Teruel con una ponencia sobre educación física en la que divulgó los conocimientos adquiridos en el reciente curso de la Escuela de Gimnástica de Toledo. La trayectoria profesional de este último maestro se reconstruye en (Ezpeleta, 2021b).

traspasado las lindes del término municipal" (p. 9). Luis Ignacio Sanz, maestro de Cella y compañero de oposiciones de Algás, enumera los datos básicos de la ruta: "A las nueve y media de la mañana del 14, y en magnífico auto Hispano Suiza, salieron los excursionistas del paseo del Óvalo, para realizar las etapas siguientes: Teruel-Albacete, Albacete-Jaén, Jaén-Granada, Granada-Murcia, Murcia-Alicante, Alicante-Valencia y Valencia-Teruel (esta última etapa en tren)". Como lugares intermedios visitados están Cuenca, Alcaraz, Guadix, Elche, Gandía y Burjasot (*La Asociación*, 11-4-1933, p. 3). De la lectura de la memoria se deduce la buena organización de las etapas, llenas siempre de contenido. La redacción de la misma se encomienda a los siete maestros más jóvenes, cada uno de los cuales informa sobre un aspecto del viaje. Los escolares, de edad preadolescente, redondean el escrito final con la aportación de las notas que redactan en sus cuadernos al final de cada jornada sobre todo lo que han visto.

Los excursionistas observan "toda la flora ibérica: romerales de la cuenca del Turia y vega del mismo; pinos, robles, carrascas y estepas de Cañete; trigales castellanos, espartizales de Albacete; choperas interminables de Balazote; olivares extensísimos de Jaén; chumberas de Granada; huertas de Lorca y Murcia; limoneros de Monteagudo; palmeras de Elche; naranjales de Oliva y Gandía; arrozales de Jaraco y Sueca; huertas de Valencia…" (Luis Ignacio Sanz, *La Asociación*, 11-4-1933, p. 3). De forma más específica, visitan la Granja Agrícola Provincial de Jaén; la Estación de Fitopatología Agrícola de Burjasot y la Estación Superior de Sericultura de Murcia.



— 42 —

y delicioso. Las expléndidas decoraciones; la profusión de fuentes y surtidores y su abundante vegetación, producen una gratísima emoción que es continuamente renovada.

Rodean el Patio de los Leones varias salas, sobresaliendo la de los Abencerrajes, la del Tribunal y la de las dos Hermanas, todas ellas adornadas profusamente en sus paredes con dibujos de lazo en yeso, llamados arabescos, y en sus techos con magníficos artesonados.

También visitamos el Mirador de Lindaraja, la Galería del Reposo, la Sala de Embajadores, los baños y mazmorras.

Una de las cosas que más poderosamente llaman la atención son las primorosas labores de azulejos, llamados alicatados, en las que se combinan ricamente los colores azul y rojo con el oro.

Todo en la Alhambra maravilla y encanta. Asombra el conjunto y las partes producen dulces y sedantes emociones continuadas que parecen querer infiltrar en el alma del visitante la natural indolencia racial de sus primitivos moradores.

La Catedral es el principal monumento cristiano de Granada. Es la primera iglesia renacentista que se construyó en España. Bastante más amplia que la de Jaén y como ésta adolece de unidad de estilo, pues fué comenzada con el ojival, continuada con el plateresco y terminada con el greco-romano. Destacan en el aspecto artístico, la fachada principal, la Puerta del Perdón, la suntuosa capilla Mayor, la de S. Miguel, la Capilla Real, etc.

Contiene notabilísimas esculturas de Alonso Cano—hijo de Granada—y pinturas de gran mérito.

Merece especial mención el arco que sostiene la cúpula de la capilla Mayor, que en un verdadero alarde de atrevimiento, aparece desviado y truncado.

La Capilla Real se construyó con el exclusivo fin de enterrar en ella a los Reyes Católicos, cuyos restos reposan en el magnífico sepulcro obra de Dominico Fancilli, y junto a él

NOTAS DE ARTE

POR

D. Pascual Algás

JAÉN

La Catedral.—Patio de la Sacristía de la Magdalena.—Castillo de Santa Catalina.

El monumento mas notable de Jaén y que nosotros visitamos, es la Catedral. Está emplazada en el mismo lugar en que los árabes tenían su mezquita. Cuando Fernando III el Santo conquistó esta población, la mezquita fué abierta al culto católico con el nombre de iglesia de la Asunción y convertida más tarde en lo actual catedral. Esta monumental fábrica de piedra fué concebida por el arquitecto Pedro de Valvidriera encargado de formar los planos en 1532, comenzando las obras en 1540 bajo la dirección de su hijo Andrés. A la muerte de éste estuvieron paralizadas durante 55 años, siendo reanudadas por el arquitecto Juan Aranda y continuadas por Pedro del Portillo.

Aun que fué abierta al culto en 1660, las obras no se terminaron hasta 1688 y el Sagrario, bastante posterior, se terminó en 1881. Los dos siglos transcurridos desde su comienzo hasta su terminación hacen que se resienta de unidad en el conjunto, siendo tres los estilos predominantes: el churrigueresco en la fachada principal, el plateresco en la sillería del coro y el corintio en el resto de la obra.

Ilustr. 7: Notas de arte. Viaje a Granada

El plan de viaje incluye también la visita a escuelas innovadoras, como las Graduadas anejas a la Normal y la Escuela Maternal de Jaén o "la escuela de Altamira[15], creada con el carácter de al aire libre, y el grupo escolar Joaquín Costa" (Luis Ignacio Sanz, *La Asociación*, 11-4-1933, p. 3).

La redacción de la parte artística corresponde a Pascual Algás, quien pondera los aspectos monumentales de los lugares principales. En la memoria final se incluye además la impresión que produce la Granada artística a los alumnos. Por ejemplo, a Domingo García, que es un alumno viajero que cursa estudios en la escuela de Cella[16] o a Joaquín López, que cursa en la escuela de Calamocha. Transcribimos las palabras de estos estudiantes:

Día 17
Nos levantamos a las ocho, tomamos el desayuno y nos fuimos a ver el monumento a Colón, enseñando a la Reina los proyectos del viaje. Vimos también la iglesia de la Virgen de las Angustias, patrona de Granada.
Montamos en un tranvía y subiendo por una cuesta llegamos a la Alhambra. La Alhambra es un palacio de los moros, es muy bonito, pues tiene parques, patios, salas, miradores, torres, etc., etc., todo ello de arte árabe.
Bajamos de la Alhambra y fuimos a comer al Hotel.
Por la tarde después de comer nos fuimos a ver la Catedral, también muy bonita, de estilo renacimiento y algunas cosas góticas. Esta catedral la mandaron hacer los Reyes Católicos; por eso descansan sus restos y los de Felipe el hermoso, primer rey de la dinastía Austriaca, los de su esposa doña Juana la Loca y los de un Príncipe de los Reyes. También se conservan la espada de D. Fernando, las llaves de Granada, varios bordados de la Reina, la corona y otras muchas cosas de los Reyes.
Salimos de la Catedral y nos fuimos a la Cartuja de Granada; es muy bonita, la mandaron hacer los Reyes Católicos, tienen mármoles de Sierra Nevada y cuadros de gran valor.
Volvimos a la capital y fuimos a ver el cinematógrafo sonoro. Proyectaron la película titulada "La Venus Rubia"; salimos del cine y nos fuimos a cenar y después a dormir.
(Domingo García, *La Asociación*, 2-12-1933, separata).

Día 18
A las nueve nos levantamos, subimos en el auto y almorzamos en él. Nos despedimos de Granada y su Alhambra […]Paramos en el pueblo de Guadix; dejamos el auto en la carretera y fuimos a visitar la ciudad, la Catedral y las casas-cuevas que están debajo de los cerros […]De noche pasamos por la gran ciudad de Lorca, paramos para cenar y continuamos hasta Murcia.
(Joaquín López, *La Asociación*, 2-12-1933, separata).

Como decimos, el maestro de Torrijo redacta una ajustada reseña en la que, de forma eficaz, resalta los aspectos más relevantes de la dimensión artística del viaje. El capítulo

15 El Jardín-Escuela Altamira, creado en 1913, fue la primera experiencia educativa al aire libre de una escuela española de enseñanza primaria. Su impulsor, el maestro Ricardo Vilar i Negre, llevó a cabo el proyecto gracias al estímulo de Rafael Altamira, pedagogo relevante, discípulo de Giner de los Ríos.

16 En *Noticiero Granadino* también se incluye una breve reseña sobre la llegada de los escolares turolenses a la ciudad de Granada (18-3-1933, p. 1).

de siete páginas, inserto en la memoria, lleva por título "Notas de Arte" (11-11-33, separata). Describe la catedral de Jaén, da cuenta del largo proceso de su construcción, de las principales "joyas de arte que encierra": el Santo Rostro, la Custodia, el Relicario y el Tenebrario; explica el Patio de la Magdalena y el Castillo de Santa Catalina. Mayor espacio dedica, en Granada, a la Alhambra, aunque tenga necesariamente que abreviar: "Ante la imposibilidad de poder describir -con unas ligeras notas de viaje- este suntuoso y fantástico palacio de los reyes moros, asombro de cuantos lo visitan, me concretaré exclusivamente a seguir la ruta de los excursionistas": Palacio de Carlos V, Patio del Mesual, Patio de los Arrayanes o de la Alberca, Patio de los Leones, con las salas que lo rodean (la de los Abencerrajes, del Tribunal y la de las dos Hermanas). Se completa la visita con el Mirador de Lindaraja, la Galería del Reposo, la sala de Embajadores, los baños y mazmorras. Los maestros expedicionarios eligen además como otros lugares de visita preferente la Catedral y la Cartuja, de las que informa también Pascual Algás en su capítulo de la memoria del viaje. Completa la parte artística la visita a la Catedral de Guadix y, ya más cerca de casa, la de la Lonja de Valencia, monumentos ambos explicados también por el maestro de Torrijo.

Este viaje escolar extraordinario dejaría huella en todos los alumnos expedicionarios, que vieron con sus propios ojos el Huerto del Cura en Elche o "el soberbio mar de Benidorm" (Luis Ignacio Sanz, *La Asociación*, 11-4-1933, p. 3) y que, en Alicante, "pasearon en dos barquichuelas por el puerto entre el bullicio y el regocijo de la pequeña grey" (Antonio Laviña, *La Voz de Aragón*, 28-3-1933, p. 9). A escala, la repercusión de la excursión en el ámbito de la provincia podría equipararse a lo que supuso, en el nivel nacional, el conocido "Crucero por el Mediterráneo" que unos meses más tarde hicieron dos centenares de alumnos y profesores universitarios, bajo la dirección del catedrático Manuel García Morente.

El maestro dentro y fuera del aula en tiempo de guerra y posguerra: testimonios de familiares y antiguos alumnos

La época que viene no va a resultar fácil y Pascual Algás, como otros muchos maestros y maestras, afrontará las dificultades propias de un oficio, siempre precario, que se acumulan a las del contexto político y social derivadas de la Guerra Civil y la dura posguerra. Los testimonios de los discípulos ayudan a redondear el perfil humano y profesional del docente. Ninguno de los informantes pudo conocerlo en esa primera etapa de actividad profesional documentada en la revista *La Asociación*, aunque alguno (Ángel Meléndez Rubio), "tirando del recuerdo" de lo que le contó su padre, "que adoraba a don Pascual", es muy consciente de que "aquellos años de finales de los veinte y primeros treinta, los alumnos iban muy a gusto con él a la escuela" […] "Ya habían ido a la escuela con él nuestros padres… y alfabetizó a todos ellos" […] "Era muy habitual que los mayores no cometieran faltas de ortografía". Sin embargo, ninguno de los antiguos alumnos era conocedor del protagonismo que tuvo el maestro en época de la República en la lucha societaria librada en la provincia turolense, ni tampoco habían oído hablar del viaje a Granada, ni mucho menos de las vicisitudes del tiempo de guerra, pues ciertamente el contexto de posguerra no era propicio para la evocación del

pasado, como reconocen los mismos informantes. Por su parte, Ana María Infante oyó que en el breve periodo de Castejón del Puente se contaba "que tuvo fama de buen maestro los años que ejerció allí su profesión".

El alto sentido de practicidad que poseía el maestro le ayudó a sortear los obstáculos de otro nuevo tiempo que viene. Los viejos alumnos anotan que "tenía mucha mano izquierda" para tratar con la gente del pueblo (Pedro Meléndez), de forma que pudo dar continuidad a su labor docente superando la encrucijada de la Guerra Civil sin sufrir los efectos negativos de las habituales depuraciones. Con la experiencia adquirida como teniente de alcalde del Ayuntamiento, y con la no menor derivada de su responsabilidad societaria en el nivel provincial, resultaba natural que fuera requerido en tiempo de posguerra para ocupar cargos relevantes en las organizaciones políticas y culturales de la nueva situación. Por ejemplo, en un determinado momento, la secretaría de la Hermandad Sindical de Agricultores y Ganaderos, y seguramente desempeñaría alguna otra función en otros organismos o asociaciones (Laurentino Moreno). Este último informante recuerda que, en los años cuarenta, su grupo fue "quince días a Teruel a una actividad de tipo ganadero".

Las experiencias escolares de los antiguos alumnos se sitúan en los años cuarenta, cincuenta y sesenta y, en todos los casos, hay una básica coincidencia en la valoración de la psicología y el comportamiento del docente. Los informes se inician con la descripción del físico, el vestuario y el porte. Ana María Infante conoció a Pascual Algás en el año 1963, o 1964: "no era muy alto, de tez morena, conservaba casi todo su pelo y andaba muy erguido…". Uno de los alumnos recuerda al maestro en los años sesenta con "manchas en la cara" y "el pelo ya blanco" (Arcadio Martínez). La propia nieta pondera el cuidado del aspecto físico de su abuelo y destaca el uso frecuente en invierno de una elegante boina grande, tal como puede verse en una de las fotografías incluidas en este trabajo. Este complemento de vestuario es apuntado por el resto de los informantes como el rasgo externo más característico del maestro: Ana María Infante Antich, Laurentino Moreno Rubio, Pedro Meléndez Moreno, Arcadio Martínez Berzosa y Ángel Meléndez Rubio.

Los antiguos alumnos insisten en el atuendo: "Vestía siempre un traje azul marino oscuro, camisa y jersey de pico y corbata" (Laurentino Moreno); "traje y chaleco con corbata" (Pedro Meléndez); "traje azul marino y chaleco" (Ángel Meléndez). Hay coincidencia en los rasgos del carácter: Ana María Infante y Carmen Catalán ponderan la sociabilidad, simpatía y conversación fácil de su familiar; y esa misma nota de extroversión es señalada por Pedro Meléndez, Arcadio Martínez y Ángel Meléndez. Alguno añade que era "algo dominante" (Laurentino Moreno) o "altivo" (Arcadio Martínez). En fin, característica suya era también "un genio espontáneo y con ironía" (Ángel Meléndez). Carmen Catalán Algás afirma que era muy ordenado en todos los aspectos de la vida.

Hay unanimidad en la valoración profesional como excelente docente por parte de todos los antiguos alumnos de la escuela de Torrijo, aunque reconozcan que el maestro echaba mano del recurso del castigo, habitual en el momento histórico, ya fuera por no cumplir con los deberes escolares, no aprender el tema o no realizar las operaciones matemáticas (Ángel Meléndez).

Laurentino Moreno sitúa su etapa escolar con don Pascual en los años comprendidos entre 1940 y 1948: "Explicaba claro y bien. Todo el mundo recuerda sus explicaciones claras en las matemáticas prácticas. Enseñaba ortografía con dictados y

lectura; la geografía, con mapas, y las típicas lecciones diarias de enciclopedia". Este informante remata su testimonio con la descripción del aula de los chicos: "poca luz, mesas *biplazas* con asientos plegables de madera y bancos para completar hasta 40 alumnos, estufa de leña…", aunque algún otro informante resalte que el aula a la que él asistía en los finales cincuenta tenía "luz natural" y "las mesas *biplazas* eran modelo nacional con rejilla, debajo de la cual se acumulaba el polvo o barro de los zapatos, alpargatas, etc., de la época" (Ángel Meléndez). Los bancos de alrededor de la clase estaban destinados para los más "pequeños", con 30 o 40 alumnos. En definitiva, el edificio de las escuelas era considerado modélico en el momento de su inauguración, tal como se reflejaba en el artículo de Alejandro Gargallo "En la ruta nueva".

Pedro Meléndez evoca su tiempo escolar de los primeros años cincuenta del siglo XX: "explicaba claro y bien. Matemáticas, hasta la regla de tres". Como material escolar recuerda "la enciclopedia y el cuaderno de dos líneas". En los finales cincuenta y primeros sesenta el maestro seguía siendo muy bueno en Matemáticas y, en el aula, los alumnos se servían de cuadernos, pluma, cuaderno de caligrafía, lápices, gomas y las enciclopedias de primero, segundo y tercer grado (Arcadio Martínez y Ángel Meléndez). Además, cartillas de iniciación a la escritura, cuadernos de cuentas de imprenta, cuadernos personales y de dibujo e, incluso, lápices de colores. Como actividad extraescolar, "alguna vez hacía por la tarde algún paseo escolar a arboledas de los alrededores. El motivo sería que el alumno tomara contacto con la naturaleza de manera didáctica…. No solo jugando después del horario escolar" (Ángel Meléndez).

Este mismo informante recuerda a su maestro "todavía muy activo enseñando" y tiene grabado en la memoria el repertorio de muletillas con las que sazonaba el diálogo con sus alumnos: "estar en las Batuecas", a los despistados; "badulaque", al que no se enteraba de casi nada; "Jeremías", al que lloraba sin motivo. O, quizás, la frase más repetida: "todo con sentido común…, el menos común de los sentidos". En los años vividos con su abuelo, Carmen Catalán Algás recuerda este mismo latiguillo en el coloquio familiar del domicilio de Calamocha, primero en la calle Manuel Marina y, posteriormente, en la calle Goya, número 3.

Los recuerdos de los informantes remiten igualmente al tiempo de ocio. Una de las prácticas habituales de las que el maestro Algás se servía para favorecer la inmersión en la pequeña sociedad del lugar era el juego de cartas en el bar o el casino. Así, lo indica su nieta, en el tiempo de residencia en la casa de Calamocha, quien recuerda además a su abuelo (también hace lo propio Ana María Infante) enfrascado en la lectura de novelas del oeste. Los viejos alumnos dan fe también de la costumbre del juego de cartas: "cuando ganaba la partida en el café, las clases de la tarde eran muy suaves y divertidas… hablamos de los primeros años cincuenta del siglo XX" (Pedro Meléndez). "Era jugador de café: guiñote y dominó" (Arcadio Martínez). Además de "subastado y rabino (póquer español) que compartía con el médico, otros profesionales y algunos labradores que iban al café" (Ángel Meléndez).

Recuerda, en fin, el anterior informante "cómo bajaba del cine de Torrijo con su esposa doña Carmen de su brazo". Carmen Catalán indica que su abuelo, ya jubilado, gustaba de "arreglarse bien" para salir, por la mañana y por la tarde. Recuerda los desplazamientos desde Calamocha al cementerio de Torrijo para visitar la tumba de

la esposa, que había fallecido el 11 de diciembre de 1962 y había sido enterrada en el lugar del ejercicio profesional de su marido. Añade que eran invariables los dos viajes anuales en ferrocarril a la ciudad de Zaragoza donde no faltaba la visita de rigor a los grandes almacenes del momento.

Final

Es verdad que las escuelas de Torrijo del Campo habían contado antes de la llegada de Algás con buenos maestros. Sin ir más lejos, allí había regentado escuela Manuel Casas Sánchez, que sería posteriormente profesor numerario de Pedagogía en la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza y escribiría el manual *Elementos de Historia de la Pedagogía* (1909), en el que valoraba además a pedagogos relevantes de la segunda mitad del siglo XIX vinculados a los pueblos del valle de Jiloca, como Julián López Catalán o Jacinto Sarrasí. También es cierto que la figura de Pascual Algás se complementó durante el largo periodo de ejercicio en Torrijo con la de otros dos docentes, también históricos: don Eulogio Alarcón Ablanque, que atendió la escuela de niños, y doña Carmen Pastor Gascón, esposa del anterior, maestra de las niñas. Consideramos, con todo, que el número 50 de la revista *Xiloca* es un receptáculo muy adecuado para insertar estos apuntes que quieren tributar respeto a un maestro rural de raza como fue Pascual Algás quien, ahora hace cien años, inició su desempeño profesional en Castejón del Puente como maestro titular. A la vez, hoy también se cumplen cuarenta años de su fallecimiento en Calamocha, en cuyo cementerio está enterrado. Sirvan, pues, estas líneas para rendir homenaje a un hombre sensato, competente y práctico que, según indican los testimonios reunidos, se entregó de lleno a la causa del magisterio.

Bibliografía

ACTA DE NACIMIENTO de Pascual Algás Sebastián, folio 93, tomo 10, de la Sección de Nacimientos del Registro Civil de San Martín del Río (Teruel).

ALDECOA, Serafín (2015): "La depuración de Ricardo Mallén y su afición al esperanto", *Xiloca* nº 43, pp. 11-24.

ALGÁS, Pascual (17-4-1926): "Carta abierta", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 2.

—— (20-12-1930): "Las cosas en su lugar", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 3.

—— (12-3-1932), "Alarma justificada", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 1.

—— (21-1-1933): "Evolución societaria", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 2-3.

—— (7-1-1933):"A los compañeros de la provincia", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 19.

—— (30-6-1933): "Los concursos de traslado", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 1-2.

—— (4-11-1933): "Promesas y realidades", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 1-2.
—— (13-1-1934): "¿Qué nos traerá el nuevo año?, *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 1-2.
—— (20-1-1934): "Publicaciones de la Nacional. Breves comentarios", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 1.
—— (14-6-1934): "Asociación de Maestros de Calamocha. Creación de la Biblioteca", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel p. 3.
—— (10-1-1935): "Elección de representante en la Nacional", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 1.
—— (7-3-1935): "Asociación Provincial de Maestros Nacionales de Teruel. Circular", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel p. 2.
—— (29-6-1935): "Telegrama", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 7.
—— (15-10-1935): "Conducta diáfana", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 2.
ANÓNIMO (28-2-1917): "Informaciones locales. De enseñanza", *Diario de Avisos de Zaragoza*, p. 2.
ANÓNIMO (31-8-1920): "De actualidad. De oposiciones. Las de maestros de Zaragoza", *El Magisterio Español*, Madrid, p. 1.
ANÓNIMO (10-11-1923): "Permutas", *La Asociación.Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 7.
ANÓNIMO (23-5-1925): "Noticias", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 6.
ANÓNIMO (20-3-1926): "Partido de Calamocha. Sesión extraordinaria", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 3.
ANÓNIMO (26-11-1927): "Maestro concejal", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 7.
ANÓNIMO (21-1-1933): "Noticias. Nombramiento de Director y Consejo de Redacción y Administración de nuestra revista", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 7.
ANÓNIMO (18-3-1933): "En viaje de estudios. Excursión escolar agrícola", *NoticieroGranadino*, Granada, p. 1.
BALLESTERO CLEMENTE, Jesús Emilio (2005): "Hablando sobre don Joaquín Vidal Boné", *Enclave 920*, nº 2, pp. 4-5.
EZPELETA, Fermín (2010): *Miguel Vallés. Entre pedagogía y didáctica*. Huesca: Museo Pedagógico de Aragón.
—— (2018): *Alejandro Gargallo. La palabra encendida de un maestro republicano*, Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca.
—— (2021a): *Alejandro Gargallo. Un símbolo del magisterio republicano*, Zaragoza, Taula Ediciones.
—— (2021b): "Luis Ignacio Sanz Mata: un maestro histórico en las escuelas de Cella", *Rehalda*, nº 34, pp. 87-102.
GARGALLO, Alejandro (10-4-1926): "En la ruta nueva", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 2.

HERNÁNDEZ, José Antonio (2002): "Los maestros republicanos monrealenses", *Xiloca*, nº 30, pp. 15-42.
JAIME, José María de (2013): *Calamocha en la prensa nacional (1794-1955): noticias, sucesos y guerras,* Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca.
JUAN, Víctor Manuel (1998): *Mitos, creencias y mentalidades del magisterio aragonés (primer tercio del siglo XX)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
LAFOZ, Herminio (2011): *Socialismo y Magisterio: la FETE en Aragón durante la Segunda República, 1931-1938*, Zaragoza, Fundación Bernardo Aladrén.
LAVIÑA, Antonio (23-3-1933): "Excursión escolar artístico-agrícola por diversas ciudades españolas", *LaVoz de Aragón*, Zaragoza, p. 9.
MALLÉN, Ricardo (30-6-1934): "Biblioteca Asociación Maestros Calamocha", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 2-3.
——— (22-9-1934): "Biblioteca Asociación Maestros Calamocha", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 7.
——— (19-1-1935): "Biblioteca Asociación Maestros Calamocha", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, p. 6.
SANZ, Luis (11-4-1933): "Excursión escolar", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 3-4.
VALLÉS, Miguel (7-6-1919; 12-7-1919 y 19-7-1919): "Exigencias del tiempo nuevo", *La Asociación. Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, pp. 1-3; 2 y 4-5.
VARIOS AUTORES (2010). *Diccionario biográfico del socialismo español (1879-1939),* Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 2 volúmenes.
VARIOS AUTORES (23-9; 30-9; 7-10; 14-10; 21-10; 4-11; 11-11; 18-11; 25-11; 2-12 y 9-12-1933): *Memoria de la excursión escolar artístico-agrícola por diversas ciudades españolas* [contiene distintos capítulos redactados por 7 maestros y un diario de varios alumnos], *La Asociación, Revista de Primera Enseñanza*, Teruel, en páginas que forman una separata.

Testimonios escritos

CATALÁN ALGÁS, Carmen (nieta de Pacual Algás, 8-2-2022).
INFANTE ANTICH, Ana María (sobrina de Carmen Nadal y Pascual Algás, 23-1-2022).
MARTÍNEZ BERZOSA, Arcadio (antiguo alumno de Pascual Algás en los primeros años sesenta del siglo XX, 15-12-2021).
MELÉNDEZ MORENO, Pedro (antiguo alumno de Pascual Algás en los primeros años cincuenta del siglo XX, 15-12-2021).
MELÉNDEZ RUBIO, Ángel (maestro jubilado y antiguo alumno de Pascual Algás en los finales cincuenta y primeros años sesenta del siglo XX, 2-1-2022).
MORENO RUBIO, Laurentino (antiguo alumno de Pascual Algás en los años cuarenta del siglo XX, 15-12-2021).

Xiloca 50
págs. 189-209
2022
ISSN: 0214-1175

El Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca. Una experiencia educativa

Chabier de Jaime Lorén
Isabel Herrer Mambrona
Loreto Riveira Vizoso

RESUMEN: Se describe un proyecto educativo realizado en el IES Valle del Jiloca (Calamocha, Aragón) con estudiantes de 4º de Educación Secundaria Obligatoria y 1º de Bachillerato consistente en cultivar en terrenos del colegio todos los cultivos agrícolas de plantas herbáceas de secano que son propios de este territorio con el fin de identificar las diferentes especies, seguir su desarrollo y aplicar técnicas agronómicas.
Palabras clave: Agricultura, Educación Secundaria, Aragón, Cultivos de secano

ABSTRACT: An educational project carried out in the IES Valle del Jiloca (Calamocha, Aragón) with fifteen and sixteen years old students is described, consisting of cultivating on school grounds all the agricultural crops of rainfed herbaceous plants that are typical of this territory. The main aim of the project consists in identifying the different plant species, their development and growth as well as how to apply agronomic techniques can be applied to cultivate them.
Key words: Agriculture, Secundary School, Aragon, Rainfed crops



Ilustr. 1: Cebada de dos carreras

Introducción

La actividad agrícola en la comarca del Jiloca ha experimentado profundos cambios en los últimos cincuenta años en los aspectos técnicos, socioeconómicos y ambientales. Las transformaciones agrarias han conducido a un proceso de intensificación orientado a optimizar la producción y a mejorar la rentabilidad de las explotaciones agrícolas y a reducir las limitaciones del medio físico. La mecanización generalizada, la elección de variedades muy productivas, las concentraciones parcelarias, el aporte de fertilizantes industriales y de biocidas, la desvinculación entre la ganadería extensiva y la agricultura, así como la especialización en unos pocos cultivos de acuerdo a las demandas globales.

Por otra parte, el peso social y económico del sector primario en el conjunto de este territorio ha sufrido una notable regresión. La actividad agrícola, aúnsiendo todavía importante, ya no es el centro de la vida de la mayor parte de su población. Son cada vez más las personas, que viviendo en un entorno rural, no son capaces de reconocer los cultivos y las prácticas que son necesarias para obtener los alimentos cotidianos. Esta distancia tiene, lógicamente, su repercusión en los niños y jóvenes, nuestros alumnos, que perciben el campo como un escenario vital de escasa significación. La imparable hegemonía de la sociedad urbana que transmiten eficazmente los medios de comunicación termina definitivamente por desincentivar la curiosidad por conocer este aspecto de su entorno rural.



Ilustr. 2: Cultivo de pipirigallo

El proceso de intensificación agrícola está generando impactos ambientales. La pérdida y degradación del suelo, la contaminación de las aguas superficiales y de los acuíferos, la simplificación de los ecosistemas, la desaparición de la vida silvestre y de la diversidad genética en las especies cultivadas y el cambio climático son problemas que están conociéndose y que necesitan ser resueltos en las próximas décadas.

Mientras tanto, en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de las de Ciencias de la Vida se dedica la mayor parte del tiempo a la adquisición de conocimientos teóricos y, en el mejor de los casos, a la realización de prácticas en los laboratorios o en las esporádicas salidas al campo para confrontar la teoría con la realidad.

En las instalaciones del IES Valle del Jiloca existía un terreno de unos 3.500 m^2 carentede aprovechamiento educativo. En los cursos 2005-2006 y 2006-2007, se desarrolló la experiencia educativa "Valor ambiental del cultivo de pipirigallo (*Onobrychisviciifolia*)" con alumnado de 4º ESO, dentro de la asignatura Botánica Aplicada.

A lo largo del curso 2015-2016 fue madurando un proyecto educativo más ambicioso. Se trataba de que los alumnos crearan un gran jardín botánico en el que se cultivaran todas las especies herbáceas propias de la agricultura de secano en la comarca del Jiloca y en el que se realizaran algunas investigaciones de agroecología. Cultivosanuales o plurianuales, para ajustarlos, en lo posible, a los tiempos escolares de forma que los resultados pudieran obtenerse dentro de un mismo año lectivo. Una actividad educativa que abordara conocimientos relativos a las Ciencias de la Vida, la Agronomía y la Ecología integrándolos en los aspectos culturales de estos cultivos.

Un proyecto de Agrobiología

El proyecto educativo "Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca" se desarrolló durante el curso 2016-2017 en el I.E.S. Valle del Jiloca de Calamocha (Teruel). Participaron cuarenta y dos alumnos de Biología y Geología y de Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional (4º ESO), once de Biología y Geología (1º Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud) y tres profesores que impartieron dichas áreas, si bien colaboraron otros pertenecientes a diferentes departamentos para llevar a cabo para actividades concretas. Los padres agricultores aportaron su experiencia y semillas para su siembra en las parcelas de cultivo.

El proyecto se inició con una motivación muy alta entre la mayor parte del alumnado por suponer una actividad que implicaba ejercicio físico, se desarrollaba al aire libre y dentro de un entorno cotidiano, así como por tratarse de una actividad manipulativa. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el alumnado carecía de experiencia previa en las técnicas agrícolas y resultó necesario dedicar más tiempo para realizar las tareas.

En muchos casos, los alumnos pusieron en práctica tareas similares a las que realizaban sus abuelos o sus padres, aunque con técnicas más artesanales, lo que favoreció una intensa vinculación de algunas familias en el proyecto.

Nuestros objetivos

Este proyecto educativo abordaba varios de los objetivos generales recogidos en las programaciones de las asignaturas Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional

(Departamento de Física y Química) y de las asignaturas Biología y Geología de 4º ESO y 1º de Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud (Departamento de Biología y Geología).

Conectaba también con varios de los objetivos recogidos en la Programación General Anual del IES Valle del Jiloca durante ese curso. En concreto, uno de los más novedosos era el aplicar una metodología activa mediante el trabajo por proyectos, preferentemente entre diferentes profesores y de distintos departamentos, como fue el caso. Igualmente, otro objetivo prioritario era el empleo de los recursos educativos del entorno inmediato del alumnado para que el aprendizaje tuviera una mayor significación. Por otra parte, la mejora en la coordinación entre el profesorado se favorecería al obligar a una permanente interacción en la planificación, desarrollo y evaluación de esta experiencia didáctica. Crear un clima de convivencia entre los alumnos sería posible por la necesidad de un permanente trabajo en equipo, tanto en red como en el propio campo, entorno en el que la cooperación es algo imprescindible y que ofrece un marco, el aire libre, que lo propicia. Y, por último, la reflexión sobre el modelo productivo del sector primario vigente en nuestros días y que se caracteriza por el elevado consumo de energía y de otros bienes, favorecería la reflexión sobre otro de los objetivos general del centro, el ahorro de recursos naturales para mitigar el impacto ambiental originado por el ser humano.

Este proyecto, por último, permitiría impulsar la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje al abordar contenidos relativos a la Botánica, la Geografía, la Ecología, la Salud y el Medio Ambiente desde una misma investigación que requeriría trabajar con metodologías tan variadas como activas. Igualmente, fomentaría la innovación en el ámbito de la organización escolar por necesitar espacios y tiempos que trascienden del aula-clase, así como dejaría su impronta en el propio instituto, ofreciendo un recurso educativo (el Parque Agrícola) a otros alumnos y profesores.



Ilustr. 3: Alumnos de 4º ESO preparando la parcela para la siembra

Y, finalmente, la necesaria formación del profesorado en un tema tan específico como es la Agronomía y la Agroecología, y la relación con investigadores y profesionales en dichas ramas, propiciaría la innovación en el ámbito del desarrollo profesional de los docentes.

Por otra parte se abordaron diversos objetivos específicos y contenidos que podemos agrupar en tres tipos de categorías: los relativos a conceptos propios de las asignaturas trabajadas, los que hacen referencia a procedimientos de tipo práctico y aquellos que buscan mejorar la actitud del alumnado hacia todo lo relacionado con el tema del proyecto. En concreto, enumeramos a continuación los más relevantes.

Relativos a los conceptos:

- Conocer los principales rasgos morfológicos de las angiospermas herbáceas.
- Identificar las especies vegetales cultivadas en las tierras de secano de la comarca del Jiloca.
- Reconocer las diferentes etapas del desarrollo de una planta anual.
- Aplicar los conocimientos de Fisiología Vegetal al seguimiento de las plantas cultivadas.
- Reconocer la influencia de los factores abióticos (climáticos y edáficos) y de los factores bióticos, tanto intraespecíficos como interespecíficos en las plantas, como organismos que forman parte de un ecosistema.
- Identificar especies silvestres propias de los cultivos de secano en el Jiloca.
- Comprender que los cultivos son unos ecosistemas con una dinámica especial y con unas comunidades biológicas muy singulares.
- Conocer los principales usos de las plantas cultivadas en el Jiloca.
- Comprender la incidencia de la agricultura intensiva en las aguas, el aire, el suelo y la vida silvestre.
- Conocer el impacto de la agricultura intensiva en la salud de las personas.
- Comprender las transformaciones acaecidas en el medio agrícola comarcal en las últimas décadas y sus consecuencias en la sociedad, economía y el medio ambiente.

Relativos a los procedimientos:

- Conocer y aplicar las prácticas agrícolas necesarias para cultivar con éxito las diferentes especies vegetales tradicionales o potenciales en los secanos de la comarca del Jiloca.
- Aplicar técnicas de seguimiento del desarrollo vegetativo de poblaciones vegetales.
- Desarrollar un programa de multiplicación de variedades locales de plantas de cultivo favoreciendo su conservación.
- Conocer el funcionamiento de un centro de investigación agronómico.
- Buscar información en fuentes orales (profesionales de la agricultura y de la investigación) y en fuentes bibliográficas (web, revistas y libros).
- Fomentar la comunicación oral explicando lo aprendido a sus compañeros y a otros miembros de la comunidad educativa.
- Fomentar la comunicación escrita mediante la elaboración de artículos e informes.



Ilustr. 4: Azafrán en flor

- Manejar un blog como herramienta técnica para difundir los trabajos realizados y sus conclusiones.
- Participar en proyectos de ciencia ciudadana de conservación de la biodiversidad.
- Relacionar la producción de alimentos de proximidad y de alimentos ecológicos como un beneficio para el medio ambiente y como una fórmula de desarrollo económico en territorios económicamente deprimidos como son las comarcas del sur de Aragón.

Relativos a las actitudes:

- Valorar la importancia de la actividad realizada por los agricultores, su esfuerzo y conocimiento y la influencia en la salud y el medio ambiente.
- Reconocer el conocimiento de las generaciones mayores como depositarias de un saber hacer obtenido tras su experiencia.
- Favorecer el interés por la ciencia y por aplicar el método experimental como herramienta para construir el conocimiento.
- Valorar las prácticas agrícolas menos perjudiciales para el medio ambiente como una apuesta por la economía sostenible.
- Comprender lo que cuesta producir alimentos (trabajo, recursos, contaminación, pérdida de biodiversidad, etc.) para erradicar el despilfarro de comida y para reducir el consumo de alimentos de origen animal.

Plan de trabajo y metodología

Para llevar a cabo este proyecto sedesarrolló un plan de trabajo que contemplaba tres tipos de acciones:

- Confección del proyecto, preparación de las parcelas experimentales y diseño del calendario de siembra.
- Desarrollo de los trabajos de campo, obtención de información, conferencias, excursiones, etc.
- Elaboración de las conclusiones, transmisión del conocimiento y difusión de la actividad en la comunidad educativa.

El desarrollo del proyecto se realizó con dos niveles educativos. Con 4º ESO participaron tres grupos-clase con sus tres profesores. Con 1º de Bachillerato, solamente el alumnado de Biología y Geología. Se estableció una interacción comunicativa entre los diferentes grupos de un mismo nivel, como entre el alumnado de los dos niveles.

Como hay veintiún cultivos de especies o variedades diferentes, cada aula-grupo se encargó de la siembra y del cuidado de siete de ellas. El seguimiento y las investigaciones agroecológicas en cada uno de ellos se asignó a un pequeño equipo de alumnos dentro de un grupo-aula.

El blog http://parqueagricola.blogspot.com.es fue una herramienta para que los diferentes alumnos conocieran las características de las plantas que no son motivo directo de estudio de su equipo y el trabajo de los otros grupos. Así mismo, también sirvió para comunicar al resto de la comunidad educativa sus avances.

La coordinación presencial entre el profesorado tuvo lugar en tiempos de Actividades Complementarias o durante los recreos. Se empleó el correo electrónico como herramienta de comunicación y de envío de materiales. Las dudas técnicas concretas,



Ilustr. 5: Alumnos de 1º Bachillerato preparando una parcela

así como la organización de tiempos, espacios y de empleo de herramientas entre los profesores se plantearon en cualquier momento.

Como el desarrollo del proyecto exigió el uso de espacios comunes y de medios especiales existió una coordinación específica con el equipo directivo. También se estableció coordinación con los Departamentos de Innovación y de Extraescolares.

El desarrollo del proyecto educativo procuró incluir los siguientes aspectos:

- Realización de las actividades en horario lectivo, salvo excepciones inevitables.
- Evaluación de las actividades, con calificación sumativa.
- Combinación de trabajos individuales, en pequeño grupo y en grupo-clase.
- Enfoque motivador con una intensa vinculación al entorno comarcal.

La metodología empleada para llevar a cabo dicho desarrollofue activa, variada y dinámica incluyendo:

- Trabajos agrícolas de siembra y cuidados.
- Búsqueda de información en fuentes orales y escritas.
- Trabajos de Biología de campo.
- Elaboración de informes.
- Manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Comunicación de las experiencias a otros alumnos, padres y profesores.

El proyecto fue concebido para ser desarrollado a lo largo de un año y medio. Comenzó en abril de 2016 y concluyó en septiembre de 2017.

Desarrollo del proyecto educativo

El desarrollo práctico del proyecto se basó en un conjunto de actividades en distintas fases. Algunas, de carácter preparatorio, fueron realizadas por el profesorado. Cada nivel participante (4º de ESO y 1º Bachillerato) desarrolló un conjunto específico de actividades. Y por último, señalaremos otras que ejecutaron igualmente el alumnado de ambos niveles.

Tareas previas al trabajo del alumnado

El terreno sobre el que tenía que realizarse este proyecto educativo era un solar perteneciente al Ayuntamiento de Calamocha situado en la avenida Zaragoza, justo enfrente del IES Valle del Jiloca. Desde la creación de este centro educativo en 1978 este espacio careció de utilidad y, salvo la plantación de una arboleda de chopos canadienses, no recibió cuidado alguno desarrollándose un herbazal de plantas silvestres. En los años 1994-1996 sobre una parte de este terreno se construyó el edificio dedicado a los estudios Ciclo Formativo de Industrias Alimentarias cercándose, tiempo después, el extenso solar que quedaba en su parte posterior.

En 2005 se laboreó y se puso en cultivo una parte de unos 1.000 m^2 para realizar los trabajos de campo del proyecto educativo "Valor ambiental del cultivo de pipirigallo (*Onobrychisviciifolia*)". Estos terminaron en 2007, quedando abandonado esta parte del terreno.

En marzo de 2016 se retiraron los troncos y las ramas caídas de la chopera. Estos materiales fueron troceados y apilados en la periferia de la parcela sirviendo para la construcción de refugios de fauna silvestre.

En abril del mismo año fue laboreado el terreno con arado de vertedera para envolver el herbazal existente en los 3.500 m^2 del terreno a cultivar. Para este trabajo y para los siguientes que precisaron uso de tractor se contó con la colaboración del Ayuntamiento de Calamocha.

En mayo se le dio una labor con cultivador para preparar las parcelas en las que sembraron esparceta (pipirigallo) y alfalfa (alfaz), dos leguminosas plurianuales de siembra primaveral, que comenzaron a germinar en junio. La siembra fue a voleo y el terreno fue rastrillado inmediatamente para favorecer que la semilla quedara cubierta. Estas labores las realizaron un grupo de alumnos de 1º ESO y de 2º de Bachillerato. Como los dos primeros meses de verano fueron muy secos se regaron las parcelas con un aspersor. En ambos la germinación fue exitosa.

En agosto se sembró nabo y colza, para que las plantas ya estuvieran desarrolladas con las primeras heladas. En dos pequeñas parcelas, se sembraron a chorrillo y se ayudó con un pequeño riego.

En el mes de septiembre se realizó el laboreo del resto de los terrenos. Entonces se procedió al despedregado superficial y a la eliminación de los cepellones de las hierbas. Las piedras sobrantes se acumularon en majanos, nuevos refugios para la fauna silvestre. Tras ello, se diseñó y construyó un conjunto de parcelas rectangulares y de extensión variable, comprendida entre los 20 y los 250 m^2. Los vértices se marcaron con estacas de madera y sus límites se definieron con cuerda, dejándose pasillos entre ellas para desplazarse evitando el pisoteo de los cultivos. Mientras tanto se obtuvieron semillas y bulbos de variedades cultivadas que fueron proporcionadas por agricultores de Bañón, Cosa, Calamocha, Tornos, La Portellada y Villanueva del Rebollar.



Ilustr. 6: Laboreo previo de los terrenos



Ilustr. 7: Las semillas de nabo germinaron con éxito

Actividades de los grupos de 4º ESO

Una vez repartidas las parcelas y las especies o variedades a cultivar, cada equipo de alumnos terminó de preparar el terreno mediante rastrillado y la retirada de las piedras mayores y de los cepellones de hierbas preexistentes.

Cada equipo de alumnos se fue documentando, conforme llegaba el momento de su siembra o plantación, sobre las características morfológicas de la planta a sembrar o ya sembradas. Alfalfa (o alfaz), esparceta (o pipirigallo), nabo, colza, azafrán (o zafrán), centeno, trigo (de las variedades duro y panificable), cebada (de dos y de seis carreras), trigo espelta, triticale, avena, guisante, guija (o almorta), yeros, veza (de las variedades grano y villosa), lenteja, garbanzo, girasol (o pipas), lino y cártamo (o alazor) fueron las especies de interés. Tras ello fueron redactando un informe por especie que sería publicado en el blog de este proyecto educativo. En paralelo, los profesores hicieron lo propio con las características culturales de cada una de ellas elaborándose otras tantas fichas que fueron proporcionadas a los alumnos.

Antes de realizar la siembra o plantación se calculaba el peso de las semillas o de los bulbos, restando tras ello, el de las sobrantes para conocer exactamente cuánta se había utilizado.

El azafrán fue la primera especie plantada. Fue el cultivo más costoso pues hubo que hacer surcos de 20 cm de profundidad en los que introducir los bulbos. Necesitó dos clases.

La siembra de las dos variedades de trigo y de cebada, avena, triticale, espelta, centeno híbrido se realizó a voleo. Es decir, repartiendo homogéneamente a mano las semillas por la superficie del terreno. Posteriormente, se daba una doble pasada con el rastrillo, perpendiculares entre sí, para enterrarlas.

La siembra de las dos variedades de cebada y veza, centeno tradicional, guisante, lenteja común, lino y cártamo se realizó a chorrillo. Para ello, se hacían surcos en los que, también a mano, se depositaban las semillas en hilera. Para mantener la distancia entre los surcos y para que salieran rectos, primero se clavaban dos varillas de hierro en los extremos y se unían con hilo palomar, abriéndose el surco después. En paralelo, se ponían otros tantos cordeles como surcos. Igual se hizo con el azafrán. Después de la siembra se cubría con la tierra de abrir el surco.

La siembra de la guija común y del girasol se hizo a golpes. En este caso, utilizando el método anterior de alineación, se cavaban pequeños hoyos (en lugar de hacer un surco) en los que depositar las semillas.

Las parcelas no resultaron ser exactamente rectangulares. Para conocer su superficie, después de haber medido la longitud de cada uno de los lados de cada parcela, se aplicó la fórmula de Herón que permite calcular el área de cuadriláteros irregulares, en coordinación con sus profesores de Matemáticas.

Conociendo la superficie de cada parcela y la cantidad de semilla se calculaba la densidad de siembra expresándola en g/m^2 y en kg/ha.

Al fin, cada equipo redactaba un detallado informe de las distintas fases del trabajo que era publicado en el blog del proyecto.

Aprovechando la existencia de una pequeña arboleda de chopos en el interior del terreno en cultivo se quiso estudiar la influencia del sombreado en el desarrollo de la planta de cebada. Así, se establecieron cuatro parcelas con este tipo de cultivo, dos bajo los árboles y dos al descubierto. Y, en cada caso, una se sembró a voleo y la otra a chorrillo.



Ilustr. 8: Sembrando la veza grano a chorrillo

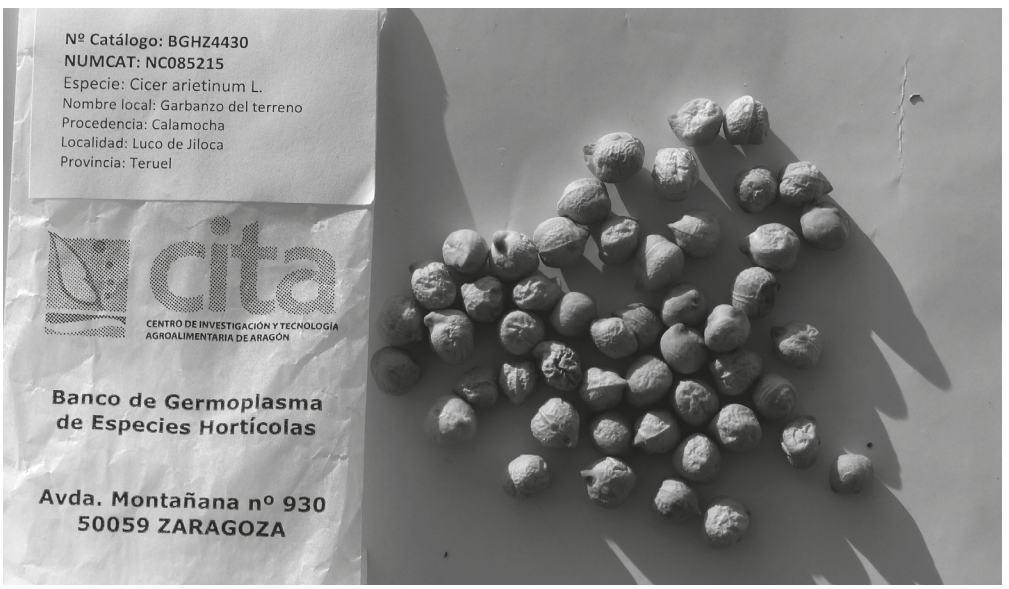
Los alumnos diseñaron una imagen que contuviera una imagen alusiva al proyecto y el texto "Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca" para que sirviera de logotipo. Fueron presentadas dieciocho propuestas. La elección fue realizada por cuatro profesoras de las asignaturas de Educación Plástica y Visual, de Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional y de Biología y Geología decidiendo que el logo contuviera imágenes de las presentadas por Carmen Sebastián y por John Colorado siendo integradas por una de ellas.



Ilustr. 9: Logotipo seleccionado para el proyecto

Actividades del grupo de 1º Bachillerato

Los estudiantes de la asignatura de Biología y Geología de 1º de Bachillerato incluyeron un proyecto educativo dedicado a la caracterización, estudio y multiplicación del garbanzo de Luco de Jiloca, lenteja de San Martín del Río y de guija de Daroca, tres leguminosas tradicionales y casi perdidas propias del valle del Jiloca. En este caso, el centro de interés era la conservación de la biodiversidad genética de plantas de uso agrícola bien adaptadas a las condiciones ambientales locales. Las variedades locales tienden a estar amenazadas por el modelo agrícola vigente que persigue la máxima producción a partir de variedades de alto rendimiento exigiendo habitualmente el aporte de biocidas y de fertilizantes de origen industrial.



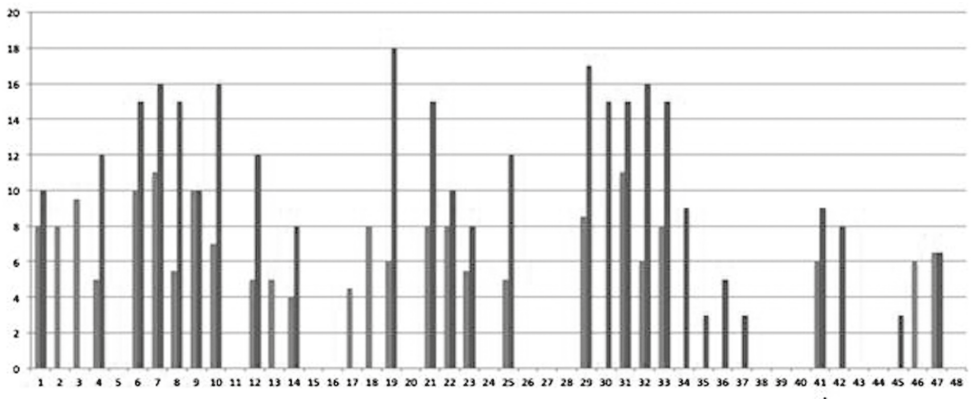
Ilustr. 10: Semillas de garbanzo de Luco de Jiloca

Se solicitaron al Banco de Semillas del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón muestras de semillas de cada una de las tres especies de legumbres de variedades locales amenazadas de desaparición.

Como hicieron sus compañeros de 4º ESO, los estudiantes de Bachillerato elaboraron informes sobre las características morfológicas de cada una de las tres especies vegetales cultivadas para su presentación en el blog mientras que el profesor hizo lo propio con las características culturales.

Se prepararon las parcelas mediante rastrillado, retirando piedras y cepellones. A final del invierno se sembraron el garbanzo de Luco de Jiloca, la lenteja de San Martín del Río y la guija de Daroca en tres parcelas, en líneas y con una semilla por hoyo (a golpes). La sequedad del ambiente exigió un riego para mejorar la nascencia.

Se calculó también el área de las parcelas mediante la fórmula de Heron y la densidad de siembra a partir de la masa de semilla empleada. Se redactaron otros tantos informes sobre las labores de la siembra que fueron publicados en el blog del proyecto educativo.



Ilustr. 11: Altura en centímetros de la guija de Daroca en 03.05.2017 y en 25.05.2017 sobre población de 48 semillas

Se calculó la germinabilidad de los tres cultivos a partir del número de plántulas obtenidas a partir de las semillas sembradas. Se realizó un seguimiento con periodicidad mensual del desarrollo vegetativo, floración y fructificación de los cultivos de las tres legumbres, tomando datos estadísticos del número de hojas, longitud del tallo, número de flores por planta, número de frutos por planta y número de semillas por fruto, en su caso, y expresión como un informe en el blog.



Ilustr. 12: Parcela sembrada con lenteja de San Martín del Río

Actividades comunes de ambos niveles

La germinación, desarrollo vegetativo, floración y fructificación de los cultivos de secano está muy influenciada por la meteorología. Sobre todo son muy importantes las precipitaciones y la temperatura. Los datos aportados por "La garita del Jiloca", una estación meteorológica de un aficionado que está situada muy próxima, fue aportando información que se recogía de forma resumida en el blog.

Septiembre y la primera mitad de octubre fueron secos. La segunda de octubre y noviembre trajeron lluvias, lo que limitó el trabajo de siembra pero favoreció la germinación.En el invierno, las nevadas fueron muy escasas. En marzo llegaron unas lluvias moderadas mientras que abril y mayo, meses clave para estos cultivos, fueron extraordinariamente secos, lo que determinó, en gran medida, el crecimiento de las plantas y los resultados del proyecto, sobre todo en aquellos con resultados cuantitativos.

Se elaboraron unas fichas con el nombre científico, castellano, aragonés, francés e inglés de las plantas, los usos y la producción mundial (indicando los principales países), en España, en Aragón y en la provincia de Teruel, acompañada de una ilustración. Se imprimieron en A3, plastificaron e instalaron como carteles en cada parcela.

En abril todos los estudiantes visitaron el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria en Montañana (Zaragoza). Recibieron tres conferencias. Fernando Escríu explicó la importancia de la producción vegetal sostenible, la económicamente viable y con el menor impacto ambiental posible, así como la innovación e investigación de la producción agraria, desde las seis líneas de trabajo: hortofruticultura, sanidad vegetal, suelo y riego, genética, economía agraria y recursos forestales. Cristina Mallor habló de la pérdida en la diversidad de variedades agrícolas propias de cada



Ilustr. 13: Toma de datos del crecimiento de la cebada

zona debido a la revolución verde, ya que sustituyen a dichas variedades por otras más comerciales, lo que se intenta evitar mediante la conservación de los recursos fitogenéticos en bancos de germoplasma. Alicia Cirujeda caracterizó a las plantas arvenses valorando los efectos negativos (competencia) sobre los cultivos y los positivos en cuanto a la mejora y protección de suelos y a la conservación de la biodiversidad. Conocieron algunas de las instalaciones, como el jardín botánico de plantas arvenses y el banco de germoplasma.

El mes siguiente Elena Marcos, del Comité Aragonés deAgricultura Ecológica, impartió una conferencia sobre la agricultura ecológica y la agricultura convencional que fue solicitada al Departamento de Desarrollo Rural del Gobierno de Aragón, dentro del programa "Fruta en los colegios".

En ambas actividades los alumnos realizaron sendos informes que fueron publicados en el blog.

Durante el mismo mes de mayo visitaron las instalaciones del IES valle del Jiloca estudiantes y profesores procedentes del Lycée François Miterrand de Soustons (Francia). Fue una oportunidad para enseñar el parque agrícola dando un paseo por las parcelas, observando la morfología y el estado de desarrollo de los distintos cultivos. También explicaron las distintas fases de este proyecto: preparación del terreno, limpieza de parcelas, siembra, eliminación de plantas arvenses y todo el trabajo de información agroecológica, organización y divulgación. Y una ocasión de practicar con el francés.

A primeros de junio, ocho estudiantes de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato lo dieron a conocer al alumnado de dos grupos de 3º ESO, dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Fue un ejercicio de aprendizaje entre iguales.

En paralelo, esta experiencia fue difundida por el alumnado entre el resto de la comunidad educativa y de la población a través de los medios de comunicación. Una entrevista en la emisora local Onda Cero Jiloca, dos reportajes en el Diario de Teruel y varias entrevistas en Calamocha TV.

El proceso de evaluación

La evaluación de este proyecto se planificó atendiendo a dos puntos de vista bien diferenciados. Por un lado el del profesorado, que valoró aspectos como el interés y el nivel de participación del alumnado, así como la participación del centro educativo en su conjunto. Por otra parte se evaluó también el proyecto desde el punto de vista del alumnado que, mediante una encuesta, hizo una valoración de los aprendizajes adquiridos, los aspectos positivos del proyecto y aquellos que, a su entender, podrían mejorarse.

Detallamos a continuación los resultados de estas evaluaciones:

Evaluación por parte del profesorado

a) Interés del alumnado

A lo largo del desarrollo del proyecto, la mayoría de los alumnos solicitaron dedicar más sesiones de clase al trabajo de campo. En ocasiones, fue necesario dedicar tiempo de la tarde (de su tiempo libre) de manera voluntaria, siendo numerosa su asistencia y participación.



Ilustr.14: Cálculo de la superficie de las parcelas



Ilustr. 15: Desarrollo de la planta de guija



Ilustr. 16: Desarrollo de la veza de grano

El trabajo de campo se realizó de forma animosa y con aplicación. Muchas tareas requerían un alto grado de coordinación para llevarse a cabo con éxito, además de una cierta eficacia para optimizar los escasos tiempos disponibles para la gran cantidad de trabajo.

Los informes realizados en el blog fueron numerosos (80 artículos) y fueron realizados como tarea de casa. Muchos de ellos eran trabajos en equipo lo que se resolvió con éxito, aunque también se crearon situaciones con problemas de coordinación entre personas con menos afinidad personal o con diferente grado de responsabilidad. Enfrentarse a este tipo de situaciones fue un aprendizaje importante en el desarrollo personal de los alumnos.

b) Aprendizaje del alumnado y desarrollo de las actividades

Los alumnos fueron ganando autonomía en el trabajo de campo, en la organización de las tareas y en la gestión del tiempo. Las primeras sesiones sirvieron para adquirir las bases de su utilización (eficacia, seguridad, etc.), exigieron una mayor intervención del profesorado y fueron de menor rendimiento. En los últimos meses, el avance fue notable requiriendo poco tutelaje siendo la labor del profesor la supervisión del trabajo.

La calidad de los artículos publicados en el blog, así como los informes escritos, fueaceptable durante las primeras etapas y buena al cabo del proyecto. En algunas pruebas escritas se incluyó alguna cuestión relativa a los conocimientos adquiridos en el desarrollo del Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca.

c) Participación de los padres

La participación de los padres no fue la deseada en el momento de diseñar el proyecto. Esto fue debido a la falta de tiempo para poder realizar actividades que permitieran integrar a este sector de la comunidad educativa. Por consiguiente, este ítem no sirvió como herramienta de evaluación del progreso en el aprendizaje del alumno.

d) Participación del centro

A lo largo del curso y principalmente en la primavera, cuando los diferentes cultivos ya estaban desarrollados, el parque agrícola ha sido objeto de divulgación y difusión entre los distintos grupos del centro, siendo los propios alumnos los que explicaban a otros grupos el proyecto realizado.

Cuadro 1. Indicadores e instrumentos de evaluación:

Aspectos a evaluar	Indicadores	Cuándo se evaluó	Instrumentos
Interés del alumnado	Nº de horas de dedicación expresa fuera del horario escolar. Calidad y frecuencia de las entradas en el blog. Implicación en el trabajo en equipo. Implicación en los trabajos de campo.	A lo largo del desarrollo del proyecto y al final.	Blog del proyecto y memoria final. Observación directa del profesorado.
Aprendizaje del alumnado	Autonomía en el trabajo en el parque. Resultados en los exámenes. Calidad de los trabajos escritos. Calidad de las entradas del blog.	A lo largo del desarrollo del proyecto y al final.	Observación directa del profesorado. Memorias de los trabajos entregadas.
Desarrollo de las actividades	Labores agrícolas Trabajos de biología de campo Artículos en el blog Informes sobre conferencias y excursiones Explicaciones sobre el trabajo realizado	A lo largo del proyecto y al final.	Trabajos realizados para la jornada final. Memorias del profesorado. Memoria del proyecto.

Evaluación por parte del alumnado

En una encuesta de tipo formulario on-line que fue cumplimentada por 41 alumnos de 4º ESO, se plantearon diversas cuestiones relacionadas con lo aprendido, la identificación y valoración de los diversos aspectos del mismo y la valoración global del proyecto. Estos fueron los resultados:

Principales conocimientos aprendidos:

- Diferenciar las especies de cereales, leguminosas y otras plantas de cultivo de secano.
- Conocer las técnicas manuales del trabajo agrícola, incluyendo el manejo de herramientas.
- Determinar los factores que influyen en el desarrollo de la planta.
- Comprender la dificultad del trabajo del agricultor.
- Conocer los usos de las plantas cultivadas.
- Establecer el calendario de los trabajos agrícolas.
- Comprender que los campos de cultivo son ecosistemas.
- Conocer las bases de la agricultura ecológica.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas.

Aspectos más valorados de la experiencia:

- Se trata de una actividad nueva y diferente a las hasta entonces realizadas.
- Es una tarea a realizar en equipo y con sus compañeros de clase.
- Un trabajo que pocos alumnos pueden realizar.
- Una actividad realizada en contacto con la Naturaleza.
- Les ha permitido observar el fruto de su trabajo personal.
- Les ha permitido valorar el esfuerzo y el mérito de los agricultores.
- Diferenciar los cultivos de su entorno.
- Observar los cambios morfológicos en las plantas cultivadas.

Aspectos menos valorados de la experiencia:

- La falta de tiempo para dedicar más sesiones a estudiar el desarrollo de las plantas y hacer otras experiencias.
- El cansancio físico, el frío, el calor, el ensuciarse con polvo y barro preparando las parcelas o eliminando malas hierbas.
- La desigual implicación en el trabajo de los miembros de algunos equipos.
- La lectura de las fichas de documentación.
- Algunas de las charlas recibidas.

Sugerencias:

- Dar continuidad a la experiencia en el siguiente curso escolar.
- Dedicar más horas de clase.
- Introducir cultivos de regadío (horticultura).

¿Continuarías otro curso escolar con esta experiencia educativa?

- Si: 65,0 %
- No: 7,5 %
- Tal vez: 27,5 %

Cuadro 2. Valoración de diferentes aspectos de la experiencia educativa entre un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5. Se expresa el valor medio (n = 41) sobre una escala de 1-5 y sobre una escala de 0-10:

Aspecto a valorar	**Valoración media (0-10)**
Contribución sobre el conocimiento de los principales tipos de cultivos de secano	7,2
Temporalización de las distintas labores de campo y su dependencia de los factores abióticos cambiantes	6,9
Identificación y diferenciación morfológica de distintos tipos de cereales y leguminosas	7,8
Conocimiento sobre las distintas etapas de desarrollo por las que pasa las plantas de cultivo	7,5
Utilidad de las fichas informativas de los diferentes cultivos	6,3
Utilidad de los carteles expuestos en las parcelas	8,0
Participación activa del trabajo en equipo en el desarrollo del proyecto del parque agrícola	7,9
Tiempo dedicado al desarrollo del parque agrícola	6,9
Uso de plataformas web, como el blog	6,6
Conexión de la formación recibida en el CITA con el proyecto desarrollado	6,6
Aportación de contenidos recibida en la charla sobre agricultura ecológica	7,3
Tu interés y actitud ante la actividad	8,3
El valor ecológico del parque agrícola como lugar donde conviven diversas especies vegetales y animales	7,5



Ilustr. 17: Organizándose el trabajo para optimizar el uso del tiempo

Aspectos innovadores del proyecto

Desde que se planteó este proyecto como idea a desarrollar, la intención del profesorado participante fue la de llevar a cabo una experiencia que abordara la enseñanza de una manera diferente. Completado su desarrollo, podemos afirmar que este proyecto consiguió reunir en su desarrollo muchos aspectos innovadores, como los siguientes:

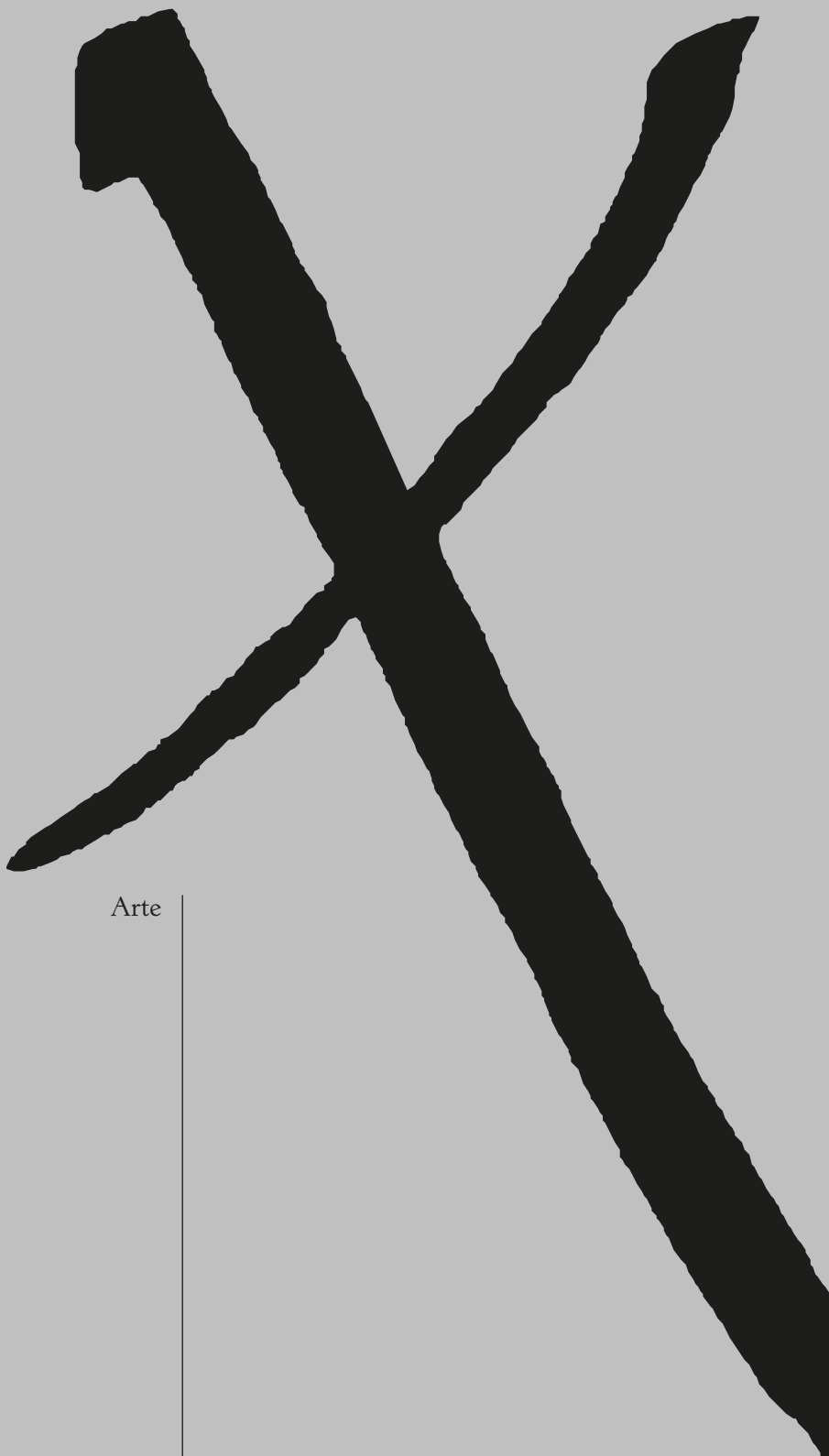
- Se trabajaron contenidos curriculares con el formato de proyecto, siguiendo una metodología alejada de la clase magistral y más cercana al desarrollo de competencias.
- Se desarrollaron actividades en equipos dentro del aula-grupo y, a su vez, integrando a cuatro grupos de diversos niveles (4º ESO y 1º Bachillerato) educativos.
- Aunque el desarrollo del proyecto tuvo lugar desde unas asignaturas concretas: Biología y Geología y Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional fue necesario trabajar contenidos de otras áreas (Matemáticas, Plástica, Idiomas, etc.) y con el asesoramiento de otros profesores para realizar ciertas tareas. De hecho, algunas actividades fueron desarrolladas desde varias asignaturas a la vez.
- El proyecto planteó varias actividades finales que sirvieron de difusión del trabajo realizado y en las que se ofreció a la participación de otros miembros de la comunidad educativa.
- Integró a centros de investigación, empresas y profesionales de la agricultura y el medio ambiente.
- El alumnado transformó un gran espacio común, un terreno yermo ocupado por un herbazal, en un lugar de investigación y de recreo, un verdadero jardín botánico de perfil agronómico.
- Las tecnologías de la información y comunicación estuvieron presentes de forma transversal en todas las actividades, incluyendo la difusión en redes sociales y la web del instituto, además de crear un blog propio del proyecto.
- Introdujo al alumnado en una experiencia de ciencia ciudadana permitiendo integrarse en un proyecto de conservación de variedades agrícolas locales amenazadas.

Conclusiones

El desarrollo del proyecto "El Parque Agrícola de los Secanos del Jiloca" llevó al conjunto de la comunidad educativa a la creación de un jardín botánico con veintiuna especies de cultivos herbáceos propios de los secanos de esta comarca y tres variedades locales de legumbres. Sobre un terreno yermo de 3.500 m^2 situado dentro del Instituto fue una oportunidad para que el alumnado de 4º ESO y de 1º Bachillerato adquiera diversas competencias, aplicando conocimientos de Biología y Geología, Geografía, Matemáticas, Tecnología de la Información o Lengua al tiempo que valoriza el trabajo agrícola y le facilita la comprensión de los paisajes del entorno contribuyendo al desarrollo integral del alumnado.

Bibliografía

Hojas Divulgadoras. Ministerio de Agricultura.



Arte

Xiloca 50
págs. 213-222
2022
ISSN: 0214-1175

Teruel huele a cine

Luis Alegre Saz

RESUMEN: Teruel, de una forma más llamativa, incluso, que el resto de Aragón, mantiene una sorprendente relación con el cine, concretada en la multitud de personas vinculadas a ese arte nacidas en la provincia -o descendientes de ella- y en los numerosos rodajes que se han desarrollado en sus paisajes y escenarios. En el texto se rastrea, por comarcas, ese fantástico, y algo misterioso, idilio.

Palabras clave: Cine. Teruel. Comarcas. Nacimientos. Antepasados. Cineastas. Intérpretes. Cinefilia. Rodajes. Salas de cine. Luis Buñuel. Segundo de Chomón.

ABSTRACT: Teruel, even more strikingly than the rest of Aragon, has a surprising relationship with cinema, as evidenced by the multitude of people linked to this art born in the province -or descendants of it- and the numerous filming that have taken place in its landscapes and scenery. The text traces, by region, this fantastic, and somewhat mysterious, idyll.

Key words: Cinema. Teruel. Regions. Births. Ancestors. Filmmakers. Filmmakers. Cinephilia. Shootings. Movietheaters. Luis Buñuel. Segundo de Chomón.



Ilustr. 1: Luis Buñuel. Fotografía de Man Ray. Año 1929

Luis Buñuel nació en Calanda y Segundo de Chomón en la ciudad de Teruel. Ese par de detalles sería suficiente para considerar que entre Teruel y el cine hay algo especial.

Pero se pueden aportar muchos más argumentos que confirman que se trata de un lugar superdotado para alumbrar cineastas o antepasados de cineastas, acoger rodajes o desarrollar insólitas iniciativas cinéfilas. En general, ese fantástico y misterioso idilio con el cine lo comparte todo Aragón. Pero aún resulta más llamativo, si cabe, en un trocito del planeta tan históricamente arrinconado, despoblado, maltratado, humilde y olvidado como la provincia de Teruel. A Bigas Luna le escuché una teoría muy zumbona, pero no disparatada, para explicar el fenómeno: "Es que, para llegar lejos en el cine, hay que ser muy testarudo". Si nos regodeamos en el cliché, podemos pensar, entonces, que en Teruel somos más testarudos que nadie.

En este texto rastreo, por comarcas, la huella del cine -en general, del audiovisual- en la provincia de Teruel. No he aspirado al imposible de incluir la totalidad de las producciones audiovisuales y cineastas, pero sí a mencionar los suficientes para entender la leyenda de Teruel como un lugar marcado por la magia del cine.

Comunidad de Teruel

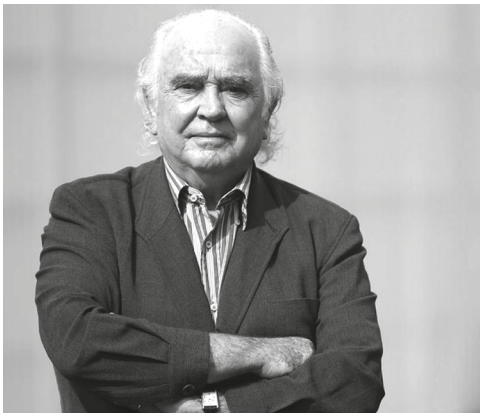
Teruel capital es, cómo no, el sitio más prolífico: además de Chomón, allí nacieron los músicos, autores de memorables bandas sonoras, Antón García Abril (*Los santos inocentes*) y Javier Navarrete (*El laberinto del fauno*); los intérpretes Nacho Rubio, David Sancho y Ana Labordeta; los cineastas Jesús Pascual Aguilar y Antonio Maenza, una leyenda del cine de vanguardia, y bastantes cortometrajistas. En Teruel se edita una revista de cine llamada como una superproducción italiana del cine mudo en la que intervino Chomón,



Ilustr. 2: Segundo de Chomón



Ilustr. 3: Javier Navarrete



Ilustr. 4: Antón García Abril

Cabiria, - animada por gente como Francisco Javier Millán, director de la publicación, Paco Martín, Gonzalo Montón o el escritor, y no sólo cinematográfico, Juan Villalba- y en Teruel se desarrolla, dirigido por el cineasta Pimpi López Juderías, el Desafío Buñuel, un rally en el que compiten equipos que han de rodar cortos en un plazo de 48 horas. Miki Barrera rindió otro tributo a Buñuel en el corto *Bella de Día* (2013), en el que tuve el placer de interpretar -por decir algo- al gigante de Calanda. En Teruel se han filmado, aparte de cortos, documentales, videoclips y anuncios publicitarios, largometrajes como la norteamericana *Promise*(2015, Terry George), la española *García y García* (2021, Ana Murugarren) o el corto *Goya, tres de mayo* (2021), del descomunal oscense Carlos Saura. Ángel Gonzalvo, que vivió en Teruel, consagró su tesis doctoral a la memoria cinematográfica del espectador turolense. En Teruel, también brilló en los años 80 y primeros 90 un añorado festival de cine, impulsado o arropado por cineastas y cinéfilos como Fermín Pérez, Tomás Pérez, ElifioFéliz de Vargas, Paco Martín, Víctor Lope Salvador o José Miguel Iranzo, estos dos últimos realizadores del corto *Mayumea* (1985). Aunque nacido en Sitges, el fabuloso Antonio Mingote -humorista, dibujante, decorador y guionista de cine- se consideraba "un chico de Teruel", donde vivió muchos años de su infancia.

Son especialmente interesantes -por su evidente atractivo testimonial-los documentales rodados por ambos bandos en Teruel -y otros lugares de la provincia- durante la Guerra Civil: *La Columna de Hierro(Hacia Teruel)*; *Frente de Teruel*; *La toma de Teruel*, *Jornadas de Victoria. Teruel*; *Teruel por la República*; *La conquista de Teruel*; *Guerra en la nieve*; *El derrumbamiento del Ejército rojo;La gran victoria de Teruel*; *Los novios de la muerte*; *En lucha con los enemigos del mundo* o, ya en la posguerra *Aragón liberado*. Pero hay que advertir que *Sierra de Teruel*, el mítico largometraje realizado por André Malraux en 1939, aunque ambientado en Teruel, se rodó en Cataluña, en Barcelona, Tarragona y Collbató.

Gúdar-Javalambre

En Rubielos de Mora nació Amparo Martí, la madre de Luis García-Berlanga, nada menos, que siempre reivindicó sus raíces turolenses. En Mora de Rubielos vivió y murió Jaime García Herranz -nacido en Valencia en 1902-, guionista,



Ilustr. 5: Entre otros José Luis Gil y Nacho Estaregui. Año 2018



Ilustr. 6: De izquierda a derecha, Luis Alegre, Luis Berlanga y Alfredo Landa. Año 1999

entre otras, de las películas protagonizadas por Joselito dirigidas por Antonio del Amo. Herranz fue determinante para que una de esas películas, *El ruiseñor de las cumbres* (1958) fuera rodada en Alcalá de la Selva, Rubielos de Mora y Mora de Rubielos y para que en éste que consideraba su pueblo se filmara *La cesta* (1965, Rafael J. Salvia). En Mora de Rubielos fue juez José María Belloch, padre del juez y político Juan Alberto Belloch y coguionista de *Torrepartida* (1956, Pedro Lazaga), la primera banda sonora de Antón García Abril).

Sierra de Albarracín

Este bellísimo lugar -el pueblo y la sierra- ha sido escenario de rodajes de cortos, documentales, spots y algunos largometrajes: *La Dolorosa* (1934, Jean Grémillon), *Torrepartida*(1956, Pedro Lazaga), *Alma aragonesa* (1961, José Ochoa); *Cerrado por asesinato* (1962, José Luis Gamboa); *Jo, papá* (1975, Jaime de Armiñán) o *Valentina* (1982, Antonio J. Betancourt). En Albarracín nació el músico Julio Mengod -padre de la actriz Verónica Mengod- y en Bronchales, Clemente Pamplona, cineasta (*Don José, Pepe y Pepito*, 1960) y padre de la actriz Amparo Pamplona.

Maestrazgo

En Mirambel se filmaron *Tierra y libertad* (1995, Ken Loach) y *En brazos de la mujer madura* (1997, Manuel Lombardero), que también se rodó en Cantavieja y la Iglesuela del Cid, aunque la oposición del obispado -asustado por el contenido erótico de la película- impidió que se utilizara la Ermita del Cid. En Castellote nació el escritor, crítico, actor y guionista Miguel Buñuel Tallada, autor del guion de *El hombre del expreso de Oriente* (1961, Francisco Borja Moro). En abril de 2022 se rodó en La Iglesuela del Cid un capítulo para una serie documental de TV3, en el que el cómico y presentador Andreu Buenafuente sigue la peripecia de su abuelo, fallecido, y desaparecido, durante la Guerra Civil en los combates librados en las Cabrillas.

Bajo Aragón

El nacimiento del apabullante Luis Buñuel en Calanda es capaz de eclipsar cualquier otra cosa. Como casi ningún otro cineasta de la historia, Buñuel puso a su pueblo en el mapa: millones de cinéfilos de todo el mundo han sabido de Calanda por él, una figura inabarcable e impresionante. El calandino Javier Espada creó y dirigió durante años el Centro Buñuel de Calanda y el festival internacional de cine 22 x Don Luis, tareas en las que le sucedió Jordi Xifra desde 2016. También nació en Calanda Mercedes Gaspar, ganadora del corto al mejor cortometraje de animación por *El sueño de Adán* (1994) y directora del largo *Huidas* (2004). Ana Marquesán, directora del Departamento de Archivo e Investigación de la Filmoteca de Zaragoza, es descendiente de Híjar, pueblo también de José Luis Madre, actor, cineclubista y realizador independiente (*Las aguas bajan negras*, 1960). Y de La puebla de Híjar desciende la estudiosa cinematográfica y profesora de la Universidad de Zaragoza Ana Asión, directora de *El sueño de Ezequiel* (2017), ambientada en el casino de ese pueblo.

El padre de Rodrigo Cortés, el director de *Buried*(2010) o *El amor en su lugar* (2021), era de Alcañiz, donde Cortés pasó muchas temporadas y tocó el tambor en Semana Santa, de la que fue pregonero en 2022. Daniel Calparsoro estrenó en 2022 su thriller Centauro, producido por Netflix y rodado en parte en el circuito de velocidad de Motorland Aragón, en Alcañiz, y en un tramo de la A-23. Miguel Santesmases, realizador de *La fuente amarilla* (2010), desciende de Belmonte San José, el pueblo en el que ha ambientado la historia -coescrita por Ángeles González Sinde- de su largometraje *Tierra Baja*, aún pendiente de rodar en la primavera de 2022.

Bajo Martín

En Albalete del Arzobispo nació el destacado realizador independiente José Antonio Gálvez (*Imágenes de una ciudad*, 1972).



Ilustr. 7: Fernando Trueba, su hermano David, su hijo Jonás, Félix Romeo, Luis Alegre, Agustín Sánchez Vidal y otros delante de la cárcel de Torrero. Año 1995



Ilustr. 8: Jonás Trueba rodando la biblioteca sumergida de Lechago. 21 de agosto de 2021

Cuencas Mineras

En Obón, el pueblo de su madre, pasó los veranos de su infancia y adolescencia Juanjo Giménez, el singularísimo director de *Timecode* (2017), el único cortometraje español ganador de la Palma de Oro del Festival de Cine de Cannes. En 2021 Giménez estrenó su segundo largometraje, *Tres*, otra película inaudita, protagonizada por la gran actriz Marta Nieto.

Andorra-Sierra de Arcos

El inolvidable Joaquín Carbonell, natural de Alloza, dirigió con José Miguel Iranzo un documental sobre José Antonio Labordeta, *Con la voz a cuestas* (2009). En Oliete nació Ricardo Peña, padre de Isabel Peña, extraordinaria guionista de las películas y series de Rodrigo Sorogoyen: la película *El reino* (2018) o la serie *Antidisturbios* (2021).

Matarraña

Otro espacio de belleza incomparable que ha acogido rodajes tan señalados como el de *Libertarias* (1996, Vicente Aranda), cuya filmación se repartió entre Calaceite, La Fresneda, Mas del Labrador, Valjunquera, y, también en Albalate del Arzobispo -comarca del Bajo Martín- y Alcañiz, comarca del Bajo Aragón. En Calaceite nació el actor Luis Hostalot - *Coto de caza* (1982, Jorge Grau) o *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984, Pedro Almodóvar- y en Cretas el torero y actor-productor ocasional Nicanor Villalta: *El suceso de anoche* (1929, León Artola), *Juguetes rotos* (1965, Manuel Summers). En la zona de Cretas se rodó en 2021 y 2022 la serie de Netflix *Bienvenidos a Edén*, con Amaia Salamanca, Begoña Vargas, Manu Ríos o Amaia Aberasturi.

Jiloca

En 2019 se estrenó *Ojos negros*, el primer largometraje de Marta Lallana, codirigido por Ivet Castello. Ambientada y rodada en Ojos negros, el pueblo de los antepasados de Marta, fue una de las óperas primas más destacadas del año y fue distinguida en los festivales de Málaga o Tudela. Es el único largometraje de la historia, al menos de cierta relevancia, titulado únicamente con el nombre de una localidad aragonesa.

El largometraje *El páramo* (2021, David Casademunt) se rodó en Blancas y en la laguna de Gallocanta, además de en la laguna del Cañizar, en la Comarca de la Comunidad de Teruel. En Blancas se había rodado en 1980 el corto documental *El azafrán* de Julio Alvar y en La laguna de Gallocanta se filmaron escenas de *Sombras de una batalla* (1993, Mario Camus). El rodaje del cortometraje *El sueño de los perros* (2021, Didac Gimeno) transcurrió en un área de servicio de la N-234 y en una cantera abandonadas en Villafranca del Campo y en la antigua central térmica de Aliaga, en la comarca de las Cuencas Mineras.

José Miguel Iranzo, nacido en Villarquemado, rodó en el Castillo de Peracense el corto *Témpora y violeta* (1996), escrito por el turolense Antonio Castellote.

En Ferreruela de Huerva nació el crítico y ensayista Pascual Cebollada, en Villahermosa del Campo Gloria Álvarez, la madre de Paula Ortiz (*De tu ventana a la mía*, 2011; *La novia*, 2015), cuya infancia está marcada por los veranos en ese pueblo; en Odón, los padres, abuelos y hermanos del popular actor José Luis Gil; en Caminreal el cinéfilo, profesor y escritor cinematográfico Gonzalo Montón; en Monreal del Campo el padre del actor -entre otras muchas cosas- El Gran Wyoming y en Calamocha María Luisa Ruiz, la madre de Segundo de Chomón,y el cineasta José Antonio Vizárraga, gran agitador del cine amateur aragonés y director de cortos como *Historia de un hombre bueno* (1987) rodado en su pueblo, y de *La ronda* (1979), que rodó también en El Poyo del Cid y en el mío, Lechago.

Lechago mantiene una insospechada relación con el cine, documentada, en buena parte, en el libro de Agustín Martín *Historia de Lechago y sus gentes* (2017).

El escritor Félix Romeo -hijo del pueblo- fue la estrella de *Salida del escritor insumiso Félix Romeo de la cárcel de Torrero* (1995), la aportación de Fernando Trueba a la película colectiva con la que diversos cineastas europeos conmemoraron el centenario del cine. Tras su repentina muerte, el mundo de Félix -interpretado por Jorge Usón-fue recreado por Vicky Calavia y Gaizka Urresti en el corto *Por qué escribo* (2013). El 21 de agosto de 2021 Jonás Trueba rodó el acto en el que se cumplió la fantasía surrealista de Félix de instalar una biblioteca sumergida en el pantano de Lechago.



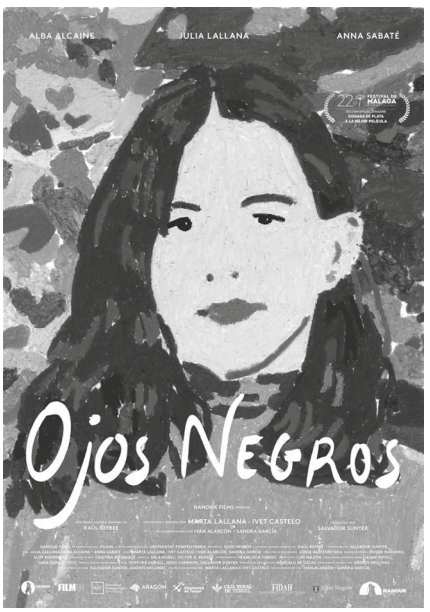
Ilustr. 9: Teatro auditorio municipal de Calamocha

Descendientes de Lechago son también el cineasta Nacho Estaregui (*Justi&Cia*, 2014; *Miau*, 2018), el realizador de cine etnológico Carlos Baselga Abril (*Utopía. Arcadia*, 2020), los actores Mikel Tello y Pedro Rebollo (fallecido en 2021) y los productores Quique y

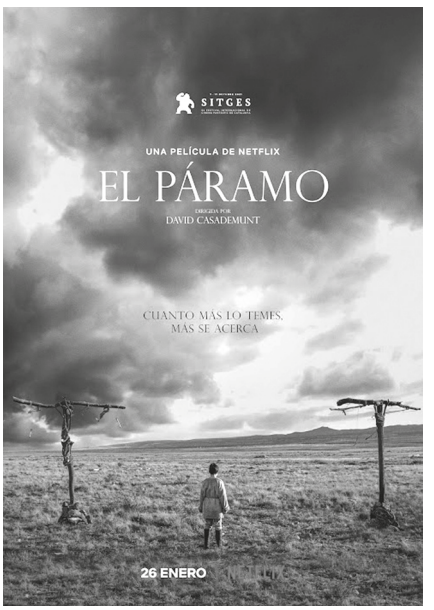
Antonio Camín Díaz y Tito Camín Díaz. David Trueba homenajeó a Lechago en *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013), una película que arrasó en los Premios Goya.

En 2018 Lechago fue el lugar protagonista de uno de los capítulos del espacio de Aragón TV *Sin cobertura*, presentado por Antón Castro y realizado por Javier Calvo. Otros enclaves turolenses que protagonizaron ese programa fueron Loscos, Alloza y los pueblos mineros, Arcos de las Salinas, Tramacastilla, Las Cuevas de Cañart y el Maestrazgo, La Puebla de Híjar, Odón, La Codoñera y Valderrobres.

En marzo de 2022 se rodaron en Calamocha escenas de *Comando Gandulas* de Miquel Romans. Y, por las mismas fechas, Lechago y otros seis pueblos de Teruel -Oliete, Libros, Huesa del Común, San Agustín, Guadalaviar y El Castellar- fueron



Ilustr. 10: Cartel de la película Ojos Negros. Año 2019



Ilustr. 11: Cartel de la película El Páramo. Año 2021



Ilustr. 12: José Antonio Vizárraga



Ilustr. 13: Paula Ortiz. Año 2013

el escenario del documental *Mi pueblo lee*. Ese largometraje, dirigido por Patxi Uriz, fue la culminación de una iniciativa que logró acercar a esos pueblos a escritores españoles de primera línea.

* * *

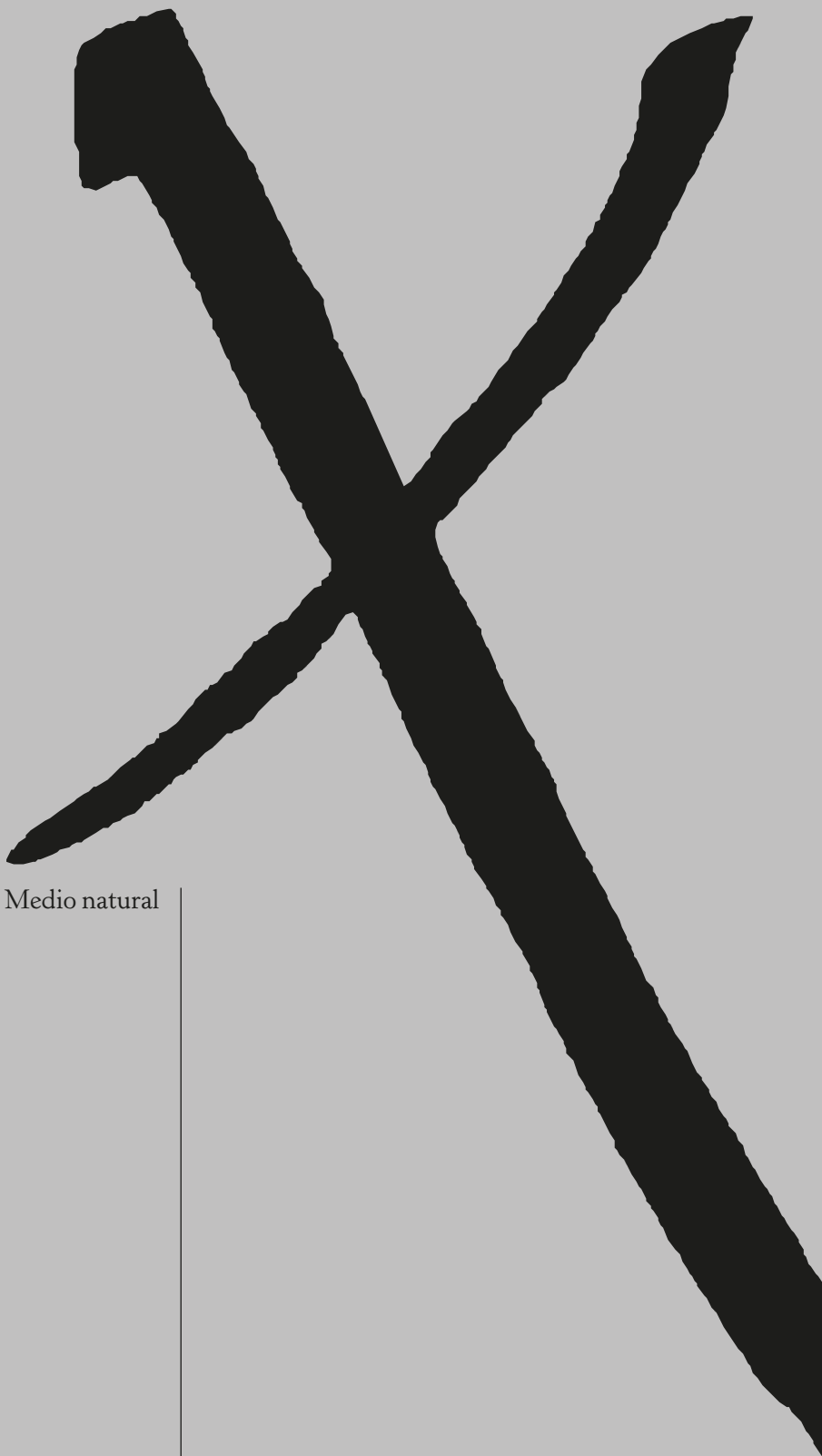
En la primavera de 2022 resisten cinco salas de cine que ofrecen una programación más o menos estable en la provincia de Teruel: el cine Maravillas de la capital, el Cine Club Luis Buñuel de Calanda, la sala Alcor 82 de Alcorisa, el Palacio Ardid de Alcañiz y el Teatro Auditorio municipal de Calamocha. Parecen muy pocas, pero la situación no es tan lamentable como en otras provincias de la España olvidada.

El reparto del talento por el mundo es muy caprichoso y Teruel -como Aragón, en general- ha sido un lugar muy afortunado en la lotería del talento cinematográfico. Eso, el brote del talento, es incontrolable. Pero sí que es posible apoyar, mimar y arropar ese talento.

Una reflexión final. El cine es un arte, un espectáculo, una manifestación cultural y una industria de rasgos únicos. En relación con un territorio, la capacidad de los rodajes y las iniciativas culturales basadas en el cine -los festivales, por ejemplo- para potenciar el atractivo y la riqueza de ese territorio es enorme: Cannes tendría muy poca proyección sin su certamen; Sos del Rey Católico y Los Monegros son mucho más conocidos y visitados gracias a *La vaquilla* y *Jamón, jamón*.

La Diputación Provincial de Teruel que preside Manuel Rando y el Instituto de Estudios Turolenses que dirige Nacho Escuín han comprendido muy bien ese poder tan especial del cine. Apoyan de modo muy decidido las actividades alrededor de Luis Buñuel o Segundo de Chomón y, a través de la Teruel Film Commission -dirigida por Diego Piñeiro -estimulan los rodajes en Teruel, un lugar lleno de paisajes y escenarios espléndidos, perfectos para la filmación de historias de todo tipo. Un rodaje suele ser un acontecimiento social, cultural y económico para el lugar que lo acoge. Y una bonita manera de que ese lugar vuele y el mundo repare en su presencia.

El potencial cinematográfico de Teruel es enorme y aún está muy desaprovechado, como una afortunada metáfora de muchas otras cosas.



Medio natural

Xiloca 50
págs. 225-246
2022
ISSN: 0214-1175

Composición química de aceites esenciales de plantas aromáticas pertenecientes a los géneros Artemisia, Mentha y Thymus procedentes de poblaciones ubicadas en el entorno de Calamocha (Teruel)

Juan A. Llorens-Molina*
Sandra Vacas González**

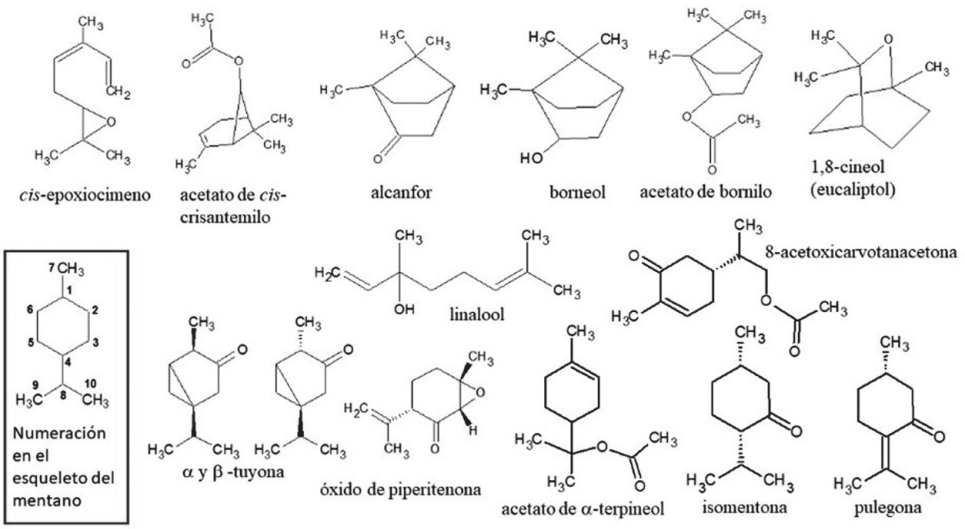
RESUMEN: En este trabajo se describe la composición química de los aceites esenciales obtenidos de diferentes especies de los géneros *Artemisia, Thymus* y *Mentha* que crecen silvestres en los alrededores de Calamocha (Teruel). Los datos provienen de diferentes investigaciones realizadas por los autores en los últimos años y muestran la alta variabilidad intrapoblacional de estas especies.

Palabras clave: Composición química, aceites esenciales, *Artemisia, Mentha, Thymus.*

ABSTRACT: This paper describes the chemical composition of essential oils obtained from different species of the genera *Artemisia, Thymus* and *Mentha* that grow wild in the surroundings of Calamocha (Teruel). The data come from different researches conducted by the authors in recent years and show the high intrapopulational variability of these species.

Keywords: Chemical composition, essential oils, *Artemisia, Mentha, Thymus.*

* Centro de Estudios del Jiloca-Instituto Agroforestal Mediterráneo, UniversitatPolitècnica de València
** Centro de Ecología Química Agrícola-Instituto Agroforestal Mediterráneo. UniversitatPolitècnica de València



Ilustr. 1: Estructuras moleculares de los compuestos mayoritarios en las especies citadas

Introducción

Este trabajo pretende contribuir al estudio de la quimiodiversidad de los aceites esenciales procedentes de plantas aromáticas representativas de la comarca del Jiloca y más concretamente, del entorno del término municipal de Calamocha. En este sentido, el conocimiento de la biodiversidad en la flora de una comarca, como elemento de su patrimonio natural, no solo es importante desde el punto de vista cultural y educativo, sino que es potencialmente útil en la medida en que el cultivo de las plantas aromáticas y medicinales puede llegar a ser una alternativa digna de consideración desde el punto de vista agrícola. Ello es de particular interés en zonas donde los factores edafoclimáticos son determinantes y muchas veces restrictivos de cara a otros cultivos.En este sentido, cabe citar un estudio de gran interés desarrollado por el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) en la década de los 90 sobre diferentes plantas como el tomillo español, el francés, romero, salvia, amaro (S*alvia sclarea*L.), lavandín, hisopo y ajedrea, siendo Calamocha una de las zonas de experimentación (Burillo, 2003).

Los resultados presentados constituyen una selección de los expuestos en diferentes trabajos publicados durante los últimos diez años en diferentes revistas internacionales, referidos todos a poblaciones de especies pertenecientes a los géneros *Mentha*, *Artemisia* y *Thymus*, localizadas en el entorno de Calamocha. Aunque a lo largo del trabajo se citan algunas referencias representativas de artículos de revisión sobre su actividad biológica, el objetivo fundamental es describir la composición química en relación a los datos proporcionados en otras investigaciones.

Desde el punto de vista químico, los aceites esenciales suelen presentar una notable complejidad. De hecho, en algunos de los más sencillos como los obtenidos de las cortezas de cítricos, es posible llegar a identificar 30 o 40 compuestos diferentes. Los aceites esenciales están constituidos por la fracción volátil y semivolátil de los productos del metabolismo secundario de numerosas especies vegetales. Aunque estos compuestos pueden aislarse mediante numerosos métodos de extracción, dando lugar a composiciones en mayor o menor medida similares, el concepto de aceite esencial se halla vinculado al uso concreto de determinados métodos de extracción, tal como se define a partir de la norma ISO 9235:2013(en), término 2.11, que define el aceite esencial como:

"Producto obtenido a partir de una materia prima natural de origen vegetal, por destilación al vapor, por procesos mecánicos a partir del epicarpio de los cítricos, o por destilación en seco, después de la separación de la fase acuosa, en su caso, por procesos físicos".

En cuanto a su naturaleza química, los aceites esenciales contienen principalmente terpenos, moléculas formadas por unidades de isopreno (2-metilbuta-1,3-dieno) y sobre todo por monoterpenos, sesquiterpenos y diterpenos, constituidos por dos, tres o cuatro unidades de isopreno, respectivamente, así como por sus derivados oxigenados, denominándose en general "terpenoides". También forman parte de los aceites esenciales otros tipos de compuestos como los fenilpropanoides, y alcoholes, aldehídos y cetonas alifáticos, etc. Cabe señalar

que los aromas característicos de los aceites esenciales proceden principalmente de los monoterpenos oxigenados, cuyos grupos funcionales más representativos, además de los aldehídos y cetonas, son también los ésteres y los epóxidos.

Independientemente de sus usos tradicionales en el ámbito de la cosmética o la aromaterapia, existe un creciente interés por las aplicaciones prácticas de sus diversas formas de actividad biológica, como resulta evidente a través del volumen de literatura científica generado en los últimos años (Bakkali et al., 2008; Sharifi-Rad, 2017). En efecto, cabe citar sus aplicaciones en la conservación de alimentos y en el tratamiento post-cosecha de productos agrícolas, como consecuencia de su actividad antioxidante (Amorati et al., 2013), antifúngica (Nazzaro et al., 2017) o antimicrobiana (Chouhan et al., 2017). De este modo, determinados aditivos alimentarios de origen sintético, en ocasiones potencialmente nocivos, pueden ser sustituidos por aceites esenciales. Algunos ejemplos significativos son el aceite de orégano (*Origanumvulgare* L.) como aditivo antioxidante, en sustitución del BHA (E-320) (butilhidroxianisol) y BHT (E-321) (butilhidroxitolueno), o el aceite de alcaravea (*Carum carvi* L), utilizado comercialmente en formulaciones para prevenir la germinación de las patatas durante su almacenamiento (Sanlı, A., &Karadosan, T., 2019). Asimismo, desde el punto de vista agronómico cabe citar también su aplicación como plaguicidas alternativos (Tworkoski, T. et al., 2002; Mossa et al., 2016). Junto a este tipo de actividad, el carácter alelopático y fitotóxico de determinados aceites esenciales ha permitido también su aplicación en tratamientos de fitotoxicidad selectiva en malas hierbas, bien por su acción directa sobre las plántulas, bien por su capacidad para inhibir la germinación (Azirak, S., & Karaman, S., 2008) constituyendo una alternativa a productos como el glifosato, de contrastado impacto ambiental (Van Bruggen et al., 2018). Asimismo, cabe citar como ejemplo de su aplicabilidad en otros ámbitos, el efecto inhibidor de la corrosión en objetos metálicos del aceite esencial de *Artemisia herba-alba*Asso., popularmente conocida como ontina, tan abundante en los terrenos baldíos del entorno de Calamocha (Hossain et al., 2020).

La actividad biológica depende de la composición química, que está sujeta a numerosos factores de variabilidad. En primer lugar, cabe mencionar la presencia de quimiotipos o "razas químicas", de naturaleza genética, a veces vinculados a procedencias geográficas específicas, pero también simultáneamente presentes en una misma población. Estos quimiotipos vienen definidos por el conjunto de compuestos mayoritarios, caracterizados en un estado fenológico específico de la planta, habitualmente la plena floración. Así, aceites esenciales procedentes de una misma especie pueden mostrar perfiles químicos notablemente distintos. Es muy característico el caso del romero (*Rosmarinusofficinalis* L.) en el que podemos distinguir los quimiotipos 1,8-cineol, alcanfor o verbenona, ligados en este caso a la procedencia geográfica. Por ello, desde el punto de vista comercial reviste tanta importancia que los aceites esenciales estén convenientemente "quimiotipados", indicando claramente la proporción de sus compuestos mayoritarios.

En segundo lugar, cabe citar los factores abióticos, relacionados con las condiciones edafoclimáticas: temperatura, precipitación, luz, naturaleza del suelo, pH, salinidad, etc., variables que afectan a la fisiología de la planta y cuya influencia

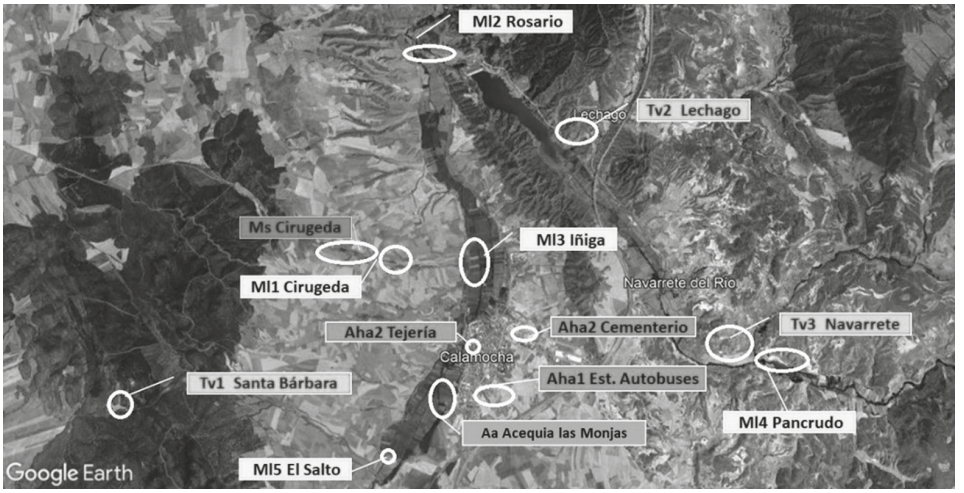
suele ser más cuantitativa que cualitativa. En tercer lugar, factores ontogenéticos, relacionados con la propia evolución de la planta y sus estados fenológicos. Puede haber, por ejemplo, cambios muy notorios entre la fase de crecimiento vegetativo y el periodo de floración, parte de la planta considerado: flores, hojas, tallos, semillas, etc., y, por último, el método de extracción utilizado.

Centrándonos en el primero de los factores citados, la variabilidad intrapoblacional puede considerarse un importante obstáculo cuando se pretende obtener muestras representativas de una población. No obstante, también constituye una oportunidad para la selección de aquellos genotipos cuyos aceites esenciales presenten una composición química relacionada con actividades biológicas especialmente adecuadas en un determinado sector productivo (Schippmann et al., 2002; Gupta et al., 2017). Para ello es necesario orientar la investigación sobre poblaciones silvestres mediante el análisis de plantas individuales (Nemeth, 2016), susceptibles de propagación para la creación de explotaciones agrícolas. En efecto, con las técnicas de propagación actuales (micropropagación) (Mathe et al., 2015), la posibilidad de clonar individuos particularmente interesantes en cuanto a su composición química abre interesantes oportunidades desde el punto de vista agronómico. De hecho, los individuos denominados atípicos (Judgentiene, 2016) son, por este motivo, objeto de creciente atención. Por otra parte, la caracterización y propagación de individuos con perfiles específicos en la composición de su aceite esencial puede contribuir a la conservación de la biodiversidad y a la sostenibilidad de las poblaciones silvestres de plantas aromáticas (Lange et al., 2004; Canter et al., 2005; Schippmann et al., 2006; Lubbe et al., 2011). En este sentido, la mayor parte de las diferentes investigaciones a las que hace referencia este trabajo están centradas en el análisis de plantas individuales.

Material y métodos

Material vegetal

Las zonas de muestreo para cada una de las especies estudiadas se muestran en la figura 2 y su localización geográfica en la tabla 1. En los estudios basados en muestras individuales, se consideró la totalidad de las partes aéreas de la planta. Las muestras representativas de una población han sido obtenidas mediante la homogeneización del material procedente de 30-50 individuos separados entre sí al menos 10 m. En ambos casos, las muestras, una vez desecadas al aire hasta peso constante en las condiciones habituales del laboratorio, fueron analizadas de inmediato o almacenadas a -40 ºC hasta la extracción del aceite esencial y su análisis cromatográfico. Es importante precisar que en los datos correspondientes a muestras individuales no se incluye el contenido en aceite esencial, dado que por la naturaleza de las muestras procesadas los resultados serían escasamente representativos.



Ilustr. 2: Zonas de muestreo en las diferentes investigaciones referidas, con la denominación utilizada en las mismas

Tabla 1. Localización de las zonas de muestreo

Zona de muestreo	Coordenadas (Centro de la zona indicada en el mapa)	Altitud
Thymusvulgaris L.		
Tv1 Ermita de Santa Bárbara	40º 54' 33'' N1º 22' 16'' O	1097 m
Tv2 Lechago	40º 55' 26'' N1º 23' 1º'' O	1166 m
Tv3 Navarrete	40º 55' 13'' N1º 14' 34'' O	948 m
Menthalongifolia L.		
ML1 Fuente de la Cirugeda	40º 55' 59'' N1º 19' 25'' O	895 m
ML2 Ermita Virgen del Rosario	40º 58' 15'' N1º 18' 45'' O	868 m
ML3 Iñiga – El Tormo	40º 55' 55'' N1º 18' 08'' O	874 m
ML4 Río Pancrudo	40º 55' 59'' N1º 14' 35'' O	922 m
ML5 El Salto	40º 54' 06'' N1º 19' 00'' O	896 m
*Mentha suaveolens*Ehrh. Rambla Cirugeda	40º 56' 02'' N1º 19' 29'' O	917 m
Artemisia absinthium L. Acequia de las Monjas	40º 54' 30'' N1º 18' 22'' O	891 m
*Artemisia herba-alba*Asso.		
Aha1 Estación de autobuses	40º 54' 51'' N1º 17' 50'' O	895 m
Aha2 Carretera Navarrete - Cementerio	40º 55' 15'' N1º 17' 32'' O	900 m
Aha3 Tejería - Camino antigua estación FF.CC.	40º 55' 08'' N1º 18' 26'' O	892 m

Extracción de los aceites esenciales

Los resultados descritos proceden de investigaciones cuya metodología básica ha sido, bien la hidrodestilación con equipo Clevenger en los estudios basados en

muestras representativas de poblaciones, bien mediante extracción-destilación simultánea (Godefroot et al. 1981), con muestras menores, principalmente en los estudios basados en el análisis de muestras individuales. La diferencia fundamental entre ambos métodos es que con el primero se aísla el aceite esencial puro, mientras que con el segundo se obtiene un extracto concentrado en el disolvente apropiado (diclorometano, en los trabajos descritos).

Análisis cromatográfico

En cuanto al proceso analítico, se ha utilizado la cromatografía de gases con detector de espectroscopía de masas para la identificación (GC/MS) y de ionización de llama (GC/FID) para la cuantificación. El equipo empleado para la identificación consta de un cromatógrafo de gases acoplado a un detector de masas Clarus 500 GC-MS (Perkin-Elmer Inc. Wellesley, EEUU) equipado con una columna capilar ZB-5 (5% fenil – 95% dimetilpolisiloxano) (30 m x 0.25 mm i.d. x 0.25 μm; Phenomenex Inc., Torrance, EEUU). La fase móvil es el gas Helio con un caudal de 1,2 mL/min. La temperatura del inyector es de 250ºC, mientras que la temperatura del horno se programó desde 50ºC a 250ºC a razón de 3ºC/min. La detección se realizó en modo de ionización de impacto electrónico (70 eV), siendo la temperatura de la fuente de ionización 200ºC. Los espectros se obtuvieron mediante el modo de escaneo total de iones (rango de masas m/z 45-500 uma). Los cromatogramas y espectros se procesaron con el software Turbomass 5.4 (Perkin-Elmer Inc.). Los datos obtenidos son registrados y comparados con los de la base de datos NIST MS Search 2.0 (ThermoElectron Corp., Waltham, EEUU), de forma que las sustancias correspondientes a cada pico del cromatograma son identificadas según las coincidencias de alta probabilidad con los espectros de masas dados por la base de datos NIST 2.0. Al mismo tiempo, una vez determinados los tiempos de retención para los patrones de la serie homóloga de los *n*-alcanos (FlukaTM), se determinaron los índices de retención de Kovats y de Van den Door (Erdey et al., 1970) para confirmar la identificación realizada a partir de los espectros de masas mediante la comparación con los índices de retención tabulados en la bibliografía (Adams, 2007).

La cuantificación de las muestras se ha realizado mediante un cromatógrafo de gases Clarus 500 GC de Perkin-Elmer Inc. (Wellesley, MA, EEUU), equipado con una columna capilar ZB-5 de las mismas características mencionadas anteriormente. En este caso, el gas portador también es Helio, utilizando un flujo de 1,2 mL/min. La temperatura del inyector es de 250ºC y la del detector de 250ºC. La temperatura del horno se programa igualmente desde 50ºC a 250ºC a razón de 3ºC/min. Los cromatogramas obtenidos se procesan con el software TotalChrom 6.2 (Perkin Elmer Inc.) Para llevar a cabo cada análisis se inyectaron 1-2 μL de muestra.

Todos los estudios estadísticos realizados en los trabajos en que se basa este estudio han sido realizados con la aplicación Statgrahics Centurion XVIII^{TM}, aplicando en los análisis de varianza el test de Tukey ($P<0.05$).

Algunos resultados relevantes acerca de las especies citadas

Thymusvulgaris L.

Los datos expuestos a continuación proceden de un estudio realizado durante el año 2015 (Llorens-Molina et al., 2017) en el que se estudió la influencia de la sequía estival en la composición de *Thymusvulgaris* correspondiente al quimiotipo rico en 1,8-cineol, característico de la Península Ibérica (Guillén y Manzanos, 1998¸ Torras et al., 2007; Santana et al., 2012), en diversas localidades de Aragón y la Comunidad Valenciana. La tabla 2 muestra un resumen de los resultados correspondientes a los compuestos mayoritarios (compuestos que muestran > 5 % en alguna de las muestras) y a los grupos de compuestos en muestreos consistentes en 5 plantas individuales, realizados previa y posteriormente al periodo de sequía estival.

Los resultados obtenidos en el entorno de Calamocha se refieren a las zonas indicadas en la tabla 1. De acuerdo con la cartografía geológica, (Instituto Geográfico y Minero de España), dichas zonas muestran importantes diferencias en cuanto a la naturaleza de los suelos: conglomerados cuarcíticos (Tv1), limonitas y arcillas rojas (Tv2), limonitas y yesos en Tv3.



Ilustr. 3*: T. vulgaris* en los alrededores de Navarrete del Río

Como puede observarse en la tabla, el compuesto mayoritario es el 1,8-cineol, como corresponde al quimiotipo referido en la bibliografía y que también es el principal componente en el cultivo experimentado en el proyecto del CITA ya mencionado (Burillo, 2003). No obstante, considerando la elevada variabilidad entre individuos, se aprecian diferencias notorias con respecto al estudio citado, principalmente la menor proporción de linalool y la elevada proporción de compuestos correspondientes al esqueleto molecular del canfano: alcanfor, borneol y acetato de bornilo (Ver figura 1), sobre todo en la población Tv1 (Cerro de Santa Bárbara).

Cabe citar también el aumento significativo de 1,8-cineol con las condiciones de *stress* hídrico durante la sequía estival (Llorens-Molina et al., 2017), que da también

Tabla 2. Composición del aceite esencial de *T. vulgaris* L. en tres poblaciones del entorno de Calamocha: cerro de Sta. Bárbara, Lechago y Navarrete (valores medios ± desviación estándar de cinco plantas individuales)

Compuestos[1]	Navarrete		Lechago		Santa Bárbara	
	Mayo	Agosto	Mayo	Agosto	Mayo	Agosto
Mirceno	4.7± 2.7	5.0± 1.6	5.6± 3.6	4.3± 1.1	2.7± 3.4	2.0± 1.8
1,8-Cineol	26.8± 8.6	50.5± 11.9**	21.8± 9.1	55.1± 8.7**	24.5± 11.0	42.6± 13.6*
Linalool	2.1± 1.9	1.2± 0.5	6.7± 7.5	3.7± 2.5	0.9± 1.2	1.2± 1.5
Alcanfor	3.2± 5.0	6.2± 3.1	6.8± 1.3	4.9± 1.2*	8.8± 4.2	13.1± 6.8
Borneol	4.1± 1.7	2.3± 1.6	4.5± 3.0	2.5± 1.2	9.9± 5.8	7.5± 4.4
β-cariofileno	4.1± 0.6	2.7± 2.3	4.1± 2.1	1.5± 1.1	5.2± 3.1	0.2± 0.2
Biciclogermacreno	7.6± 5.7	1.4± 0.8	8.6± 5.1	1.4± 1.3	5.4± 4.1	0.4± 0.6
No identificado[2]	15.9± 8.4	4.2± 2.6	15.0± 9.2	1.6± 1.8	7.1± 3.2	0.4± 0.5
Monoterpenos	15.9± 4.1	19.6± 3.7	16.4± 4.5	14.8± 2.1	16.6± 7.6	20.0± 7.1
Monoterpenos oxigenados	39.3 ± 10.3	64.1± 12.6**	49.5± 12.8	73.5± 9.5**	52.1± 13.8	68.3± 16.0*
Sesquiterpenos	12.5± 5.7	4.80± 2.43*	14.1± 5.8	3.5± 1.7*	11.2± 5.2	1.8± 1.1**
Sesquiterpenos oxigenados	25.9± 9.9	11.2± 6.3*	18.6± 9.3	3.3± 2.1**	19.4± 8.0	2.7± 2.0**
Total identificado	76.8	95.5	83.6	93.4	92.3	91.4

Los pares de valores indicados con asterisco muestran diferencias estadísticamente significativas (Tukey test) entre los dos periodos de muestreo (mayo-agosto) *(P<0.05), ** (P<0.01).

1. Compuestos en orden de elución en una columna ZB-5.
2. Compuesto identificado tentativamente como: 4,4,11,11-tetrametil tetraciclo [6.2.1.0(3.8)0(3.9)] undecanol, (Espectro de masas: 8. MS, 70 eV, 200°C, m/z(rel.int.): 77 (45), 91 (74), 93 (56), 105 (72), 131 (53), 145 (60), 159 (100), 187 (29), 202 (24), 220 (3).

lugar a un aumento significativo de la fracción monoterpénica oxigenada, asociado a una disminución de la fracción sesquiterpénica, tanto hidrocarbonada como oxigenada. Por último, es notoria la presencia de un compuesto identificado tentativamente (se proporciona la descripción de su espectro de masas) cuya pauta de variación estacional se repite en las tres poblaciones, experimentando un claro descenso tras la sequía estival, aunque con una variabilidad interindividual muy acusada.

Género Artemisia

a) *Artemisia absinthium L.*

En los terrenos baldíos y secos del entorno del casco urbano de Calamocha, generalmente de carácter nitrófilo, son particularmente abundantes dos especies del género *Artemisia*: ajenjo (*Artemisia absinthium* L.) y ontina (*Artemisia herba-alba*Asso.). En un anterior trabajo, en esta misma revista, ya se describió detalladamente la composición de *A. absinthium* (Llorens-Molina et al., 2008). Lo más destacable es la práctica ausencia del compuesto neurotóxico β-tuyona y la caracterización de dos quimiotipos coexistentes en la misma población: *cis*-epoxiocimeno y acetato de crisantemilo (Ver figura 1), siendo también relevante la presencia de linalool. En ambos quimiotipos se observó un significativo descenso en la proporción del *cis*-epoxiocimeno y un aumento del linalool, así como del acetato de crisantemilo en el segundo de los quimiotipos.

En un trabajo posterior sobre esta misma población (Llorens y Vacas, 2015), se estudió la variación estacional de ambos quimiotipos, para las partes aéreas, con resultados similares a los anteriormente citados, y para las raíces. La presencia de compuestos volátiles en las raíces fue descrita por primera vez en este trabajo, resultando muy llamativa la presencia mayoritaria α-fencheno, mirceno y ésteres monoterpénicos como los acetatos de bornilo, terpinilo o geranilo, sustancias características de muchos aceites esenciales. Este hecho podría estar relacionado con su acción alelopática, dificultando la germinación o desarrollo de otras especies competidoras, lo que a su vez explicaría su carácter de especie invasora.

La composición descrita para el ajenjo recolectado en Calamocha difiere sensiblemente del procedente de otras zonas geográficas. Ariño (1999) se refiere a muestras ricas en tuyonas en el centro y norte de la península Ibérica, así como las citadas por Zanousi et al., (2012) en Irán. Del mismo modo, podemos encontrar en la literatura otros perfiles químicos distintos: sabineno y acetato de sabinilo (Erel et al., 2012) en Turquía, Serbia (Blagojevic et al, 2006) y Lituania (Judzentiene et al., 2012); β-pineno y β-tuyona (Rezaeinodehi y Khangoli, 2008) en Irán, o quimiotipos ricos de camazuleno y dihidrocamazuleno en Tajikistán (Sharopov et al., 2012)

Artemisia absinthium ha sido utilizada desde la antigüedad frente a los parásitos intestinales, en el tratamiento de la malaria y como antídoto para el opio y otros venenos depresores del sistema nervioso central (Ariño, 1999). También ha mostrado actividad antibacteriana frente a patógenos humanos comunes como *Escherichiacoli, Salmonella enteriditis*, *Pseudomonas aeuriginosa*, *Klebsiellapneumoniae* y *Staphylococcusaureus* (Ariño, 1999), así como propiedades acaricidas (Abad et al., 2012) y antifúngicas (Bailén et al., 2013). Además de por sus virtudes medicinales, el ajenjo ha

sido también muy utilizado como aromatizante alimentario desde la antigüedad, y se ha utilizado igualmente como sustituto del lúpulo en la fabricación de cerveza así como de la menta en ciertas infusiones (Ariño, 1999).



Ilustr. 4: Poblaciones de *A. absinthium* y *A. herba-alba* en los alrededores del núcleo urbano de Calamocha

b) *Artemisia herba-alba*Asso.

La *Artemisia herba-alba*Asso., conocida popularmente como ontina, está ampliamente extendida en los terrenos baldíos cercanos al casco urbano de Calamocha, sobre todo en los ubicados junto a la antigua carretera N-234, así como en los alrededores de la ya desaparecida tejería, camino de la antigua estación Calamocha Vega. Se describen a continuación los resultados de un estudio (compuestos mayoritarios), basado también en el análisis de plantas individuales (Torres, 2017).

Tabla 3. Composición química de las partes aéreas de *Artemisia herba-alba*Asso (% normalización de las áreas de los picos en el cromatograma GC-FID) (valor medio ± error estándar)

Muestra											
Compuesto	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**Promedio ± ES**
Camfeno	5.1	4.1	6.9	2.5	8.9	5.8	5.7	7.3	5.5	4.1	5.6 ± 1.8
1,8-Cineol	4.2	4.9	6.4	6.1	13.0	17.5	11.9	6.9	10.2	7.0	8.8 ± 1.3
α+β- tuyona	54.0	44.5	23.1	50.7	1.4	1.9	1.6	18.9	30.9	32.0	25.9 ± 6.4
Alcanfor	23.1	33.9	45.4	29.5	63.1	60.3	67.7	50.3	34.2	34.5	44.2 ± 4.9
Borneol	3.8	1.7	4.75	2.42	1.6	1.5	1.5	3.0	3.6	6.2	3.0 ± 0.5

Independientemente de la variabilidad intrapoblacional, los dos compuestos mayoritarios son la tuyona (isómeros α y β) y el alcanfor, y en menor medida 1,8-cineol, camfeno y borneol. Si realizamos una comparación con los componentes mayoritarios de *Artemisia herba-alba*Asso., de diferente procedencia, los

resultados son similares, como los descritos por Sana Bellil et al., (2016) en Túnez donde predomina la α y β-tuyona (45.5 y 11.4%, respectivamente) y el alcanfor (6.4%), siendo el borneol el compuesto minoritario (3.4%). En muestras procedentes de Argelia predomina la β-tuyona (15 %) y el alcanfor (19.4%), (Dob y Benabdelkader, 2006). En Jordania, los componentes principales reportados por Hudaib y Arbujai (2006) fueron la α y β-tuyona (16.2 y 8.5% respectivamente), en el sudeste de Marruecos predomina la α-tuyona (59,07%) (Sbayou et al., 2014). En Aranjuez (España) predomina el alcanfor (15%) y el borneol vuelve a ser el compuesto minoritario (4.8%) (Feuerstein et al., 1988). Es relevante, por tanto, observar la relativa homogeneidad de la composición de este aceite esencial en el entorno mediterráneo. Cabe citar también la composición de una muestra de *Artemisia herba-alba* Asso *spp. valentina* recolectada en Jaén durante el periodo de floración, cuyos componentes principales fueron *p*-cimeno, 1,8-cineol, crisantenona, acetato de (Z)-crisantenilo, γ−terpineno, mirceno y alcanfor. Otros compuestos mayoritarios como 1,8-cineol o eucaliptol y davanona fueron hallados por primera vez en *A. herba-alba* recolectada en España, habiendo sido previamente encontrados en poblaciones procedentes de otras zonas geográficas del Mediterráneo (Salido et al., 2004). La actividad biológica de este aceite esencial es notoria. Cabe citar, por ejemplo, la acción antioxidante (Djeridane et al., 2006) y la antibacteriana y antifúngica (Charchari et al., 1996).

Género Mentha

a) *Menthalongifolia*

La *M. longifolia*, llamada comúnmente menta silvestre o mentastro es una planta perenne, herbácea, con tallos erguidos de 25 – 120 cm de sección cuadrangular y una pilosidad grisácea o blanquecina. Es habitual en los márgenes de las acequias y en general junto a cursos de agua, propagándose fácilmente a través de estolones que rebrotan cada primavera tras desaparecer las partes aéreas al comienzo de cada invierno.

Si nos centramos exclusivamente en la composición del aceite esencial, constituido por la fracción volátil y semivolátil extraíble mediante destilación por arrastre de vapor, podemos observar que presenta una notable variabilidad. Ésta no se refiere solamente a la distinta procedencia geográfica, (Lawrence, 2006; Sharopov et al., 2012; Abedi et al., 2015) sino, tal como se ha demostrado en nuestros trabajos, a una notoria variabilidad intrapoblacional. Este hecho aporta importantes dificultades a la hora de caracterizar químicamente las poblaciones, así como al estudiar las variaciones estacionales o la influencia de factores ecológicos, dada la dificultad de establecer diferencias estadísticamente significativas; sin embargo, tal como ya se expuso en la introducción, es una oportunidad para identificar genotipos potencialmente útiles para el desarrollo de explotaciones agrarias.

A modo de síntesis, desde una visión global de la literatura, pueden distinguirse varios perfiles químicos fundamentales según el esqueleto molecular de sus compuestos mayoritarios (Llorens-Molina et al., 2019):

Las estructuras basadas en el esqueleto del mentano oxigenado en C2 (Ver figura 1), que contienen carvona y dihidrocarvona (isómeros cis y trans).

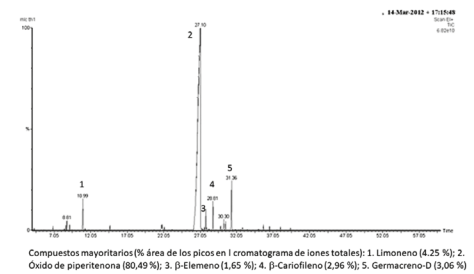
Perfiles basados en el esqueleto del mentano oxigenados en C3, donde podemos distinguir a su vez dos perfiles típicos relacionados con pasos metabólicos alternativos que implican el doble enlace entre C4 y C8:

b.1. Piperitona, piperitenona y sus epóxidos, como compuestos más representativos

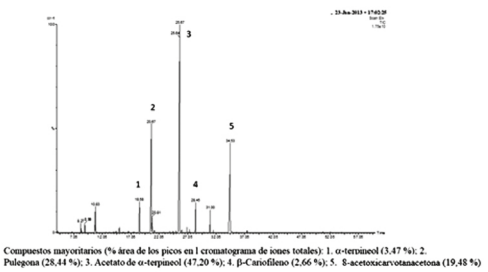
b.2. Pulegona, mentona e isomentona y mentol con sus diferentes isómeros y ésteres de los mismos.

c) Esqueleto de mentano oxigenado en C4, siendo los compuestos más característicos el α-terpineol y su éster acético (acetato de α-terpineol) y el terpinen-4-ol, que es la composición mayoritaria en ciertas muestras procedentes de Turquía (Baser et al. (1999).

Junto a estos compuestos cabe destacar la elevada proporción de 1,8-cineol o eucaliptol en muchos de estos quimiotipos, (Koliopoulos et al., 2010; Moradalizadeh et al., 2014) llegando a ser incluso el compuesto mayoritario (Fleisher and Fleisher, 1998). También han sido descritas diversas composiciones donde predominan estructuras tales como: *trans*-hidrato de sabineno, borneol o linalool (Llorens-Molina et al., 2019). Esta acusada variabilidad también se manifiesta entre las muestras analizadas en el entorno de Calamocha. Un ejemplo muy llamativo de esta diversidad lo podemos apreciar comparando los perfiles obtenidos mediante espectroscopía de masas a partir de 2 muestras individuales obtenidas en la Fuente de la Cirugeda:



Ilustr. 5: Cromatograma GC/MS de una muestra procedente del entorno de la Fuente de la Cirugeda, rica en óxido de piperitenona



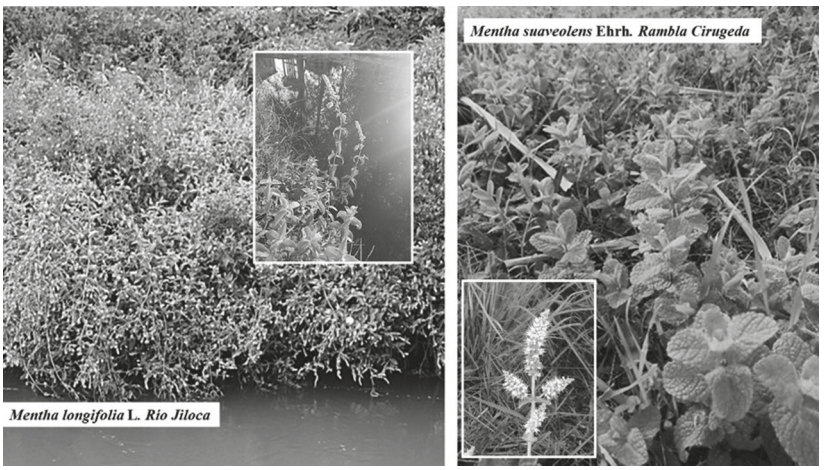
Ilustr. 6: Cromatograma GC/MS de una muestra procedente del entorno de la Fuente de la Cirugeda, rica en acetato de α-terpineol y 8-acetoxicarvotanacetona.

La siguiente tabla muestra las proporciones de los compuestos mayoritarios y de los grupos de compuestos en determinados enclaves cercanos a Calamocha (López-Castaño, 2012; Bonet-Sanfeliu, 2013):

Tabla 4. Composición química del aceite esencial de distintos individuos de *Menthalongifolia* recogidos en enclaves cercanos a Calamocha

Componentes*	Muestras Cirugeda					Muestras El Salto					Muestras Pancrudo					Muestras Iñiga					Muestras V. del Rosario				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Sabineno	3	1,7	2,2	1,7	1,7	0,4	0,3	1,8	2,2	0,3	0,7	1,1	0,7	1,4	1,1	2,5	1	2	0,4	1,5	3,6	0,4	0,5	0,4	0,4
β-Mirceno	2	1,1	0,3	1,3	1,2	0,6	0,6	0,9	1,3	0,5	0,7	0,7	0,5	0,8	0,6	1,2	0,7	1,2	0,7	1	1,1	0,7	0,7	0,7	0,7
Limoneno	0,7	0,4	nd	1,2	0,4	1,7	1,8	0,5	0,9	1,4	1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,8	0,2	0,5	2,7	0,3	0,5	2,1	1,4	2,1	2
Monoterpenos hidrogenados	6,7	8,6	2,9	5,1	4	4	3,8	4,1	5,6	3,5	4	2,9	1,4	3,1	2,6	5,9	2,3	4,1	5	3,1	18	5,7	5,6	5,6	5
1,8-Cineol	5,3	2,3	6,1	3,4	3,9	0,3	0,5	2,7	2,3	0,2	1,5	nd	nd	2,5	nd	4,2	nd	2	1,1	0,7	1,7	2,2	3,3	1,5	1,9
Cis-Hidrato de sabineno	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	51	nd	nd	nd	nd
Terpinen-4-ol	nd	nd	nd	0,1	nd	0,8	0,9	nd	nd	0,9	nd	0	nd	nd	nd	0,2	nd	nd	1,2	nd	16	0	0,1	nd	nd
α-Terpineol	3,2	2,7	2,2	4,7	3	0,3	0,5	1	2,3	0,2	nd	1,4	nd	1,5	1,4	2,2	1,2	1,5	0,4	3,7	1,5	0,4	0,6	0,4	0,5
Isomentona	nd	nd	nd	0,2	0,1	23	18	0,3	1,5	40	10	nd	nd	nd	nd	3,3	0,1	0,1	0,9	nd	0	nd	nd	0,6	nd
Pulegona	1,8	0,3	0	23	0,9	54	64	0,8	6,1	50	51	0,7	0,1	0,3	0,2	17	1,5	4,5	85	3,5	0,2	0,1	0,1	1,5	0,2
Carvona	0,3	0,9	nd	0,5	0,7	0,9	0,1	2,1	5,7	0,2	0,1	1,8	2,1	0,9	1,4	1,6	1,3	1,7	0,1	1,4	nd	nd	nd	nd	nd
Óxido de piperitona	0,2	0,2	nd	0	0,2	nd	nd	nd	nd	nd	0,2	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	0,5	0,1	33	14	32	34
Acetatode α-terpineol	53	41	69	44	49	4,4	5,6	33	50	0,5	11	37	31	35	35	30	33	28	3	33	0,2	50	67	51	52
8-acetoxicarvotana-cetona	19	35	7,2	13	29	7,5	2,5	50	15	nd	11	47	55	48	50	28	53	50	0,2	47	nd	nd	nd	nd	nd
Monoterpenos oxigenados	84	83	85	89	88	93	92	91	86	93	87	89	89	89	90	88	91	89	92	93	76	85	86	88	89
β-Cariofileno	4,2	3,2	5,3	3,5	3,4	0,1	0,1	0,6	1,2	0	2,4	3,7	3,4	3,3	3,7	1,5	3,1	2,5	0,6	0,7	1,8	4,5	4,7	2,6	2,5
Germacreno-D	2,1	1,8	2,4	0,2	1,5	1,5	2,1	1,7	2,1	1,2	2	1,4	1,4	1,4	1,6	1,5	1,4	2	1,6	1	1,4	3,5	2,8	1,6	1,5
Sesquiterpenos hidrogenados	7,8	6	9,3	4,7	6,2	2,5	3,6	3,1	4,6	2,2	5,1	6,4	5,9	6	6,4	3,9	5,5	5,6	2,3	3,4	3,1	8,3	8,1	4,5	4,1
TotalSesquiterpenos oxigenados	0,1	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,6	0	0	0,1	0	0,4	0	0,1	0,1	0,1	0	0,1	0	0,1	0	0,1	0,1
Otros	0,7	2	0,2	0,5	0,8	0,4	0,4	1,6	1,7	0,4	0,8	1,2	1	1,2	0,9	1,6	0,5	0,8	0,2	0,7	2,6	0,3	0,1	0,1	0,3

* Componentes mayoritarios y valores totales para cada grupo de compuestos clasificados según su naturaleza química.
** nd: no detectado



Ilustr. 7: *M. longifolia* y M. suaveolens en el río Jiloca y en la rambla Cirugeda

La elevada variabilidad intrapoblacional observada llevó al planteamiento de una nueva investigación centrada en una de las poblaciones (Virgen del Rosario), en la que se obtuvieron fragmentos de los estolones que fueron cultivados en invernadero, determinándose su perfil por cromatografía en capa fina (Llorens-Molina et al., 2017). Después de agrupar los perfiles similares se transplantaron a una parcela cultivada en el Campus de la Universitat Politècnica de València y fueron objeto de diferentes estudios, algunos actualmente en curso, sobre la variación estacional y la variación diurna de los compuestos volátiles emitidos por las inflorescencias. Estos son los quimiotipos identificados en dicha población (Composición referida al estado fenológica de plena floración):A. Óxido de piperitona (22.6 – 63.3 %) y óxido de piperitenona (7.1-55.7 %)

B. Óxido de piperitona (42.0 – 61.0 %) y óxido de piperitenona (2.8-18.3 %) + pulegona (10.1-23.8 %)

C. Acetato de α-terpineol (42.1-48.8 %) y acetoxicarvotanacetona (6-20.1 %)

D. Cis-dihidrocarvona (68.3-73.7%)

E. Pulegona (49.4-77.2 %), isomentona (trazas-27.8 %)

Entre los resultados de este trabajo cabe destacar sobre todo la importancia del quimiotipo A, en el que existen individuos con un % muy elevado de óxido de piperitenona, compuesto de notable interés tanto por su amplio abanico de actividades biológicas como por su utilidad como punto de partida de diferentes síntesis químicas (Bozovic et al., 2015).

En cuanto a sus usos tradicionales, la *Mentha longifolia* destaca por sus usos medicinales, ya que esta especie posee propiedades antisépticas, antiasmáticas, carminativas y estimulantes para el aparato digestivo. Sus infusiones se emplean también para tratar fiebres, dolores de cabeza y problemas digestivos. Cabe citar también sus usos culinarios, ya que las hojas se emplean crudas o cocinadas, como aditivo a las comidas y como infusión. Asimismo, el aceite esencial de sus hojas se emplea como aditivo saborizante en repostería (López Castaño, 2012).

Un estudio realizado sobre la actividad antifúngica de *Menthalongifolia* reveló que el extracto de dicha planta inhibía el crecimiento de hongos de interés clínico, además de ser activo frente a las enterobacterias *Klebsiellapneumoniae y Serratiamarcescens* (Saeide et al., 2014). Otros estudios han demostrado la actividad insecticida tanto de la *M. longifolia* como de otras diferentes especies del género *Mentha* (Kumar et al., 2011).

b) *Menthasuaveolens*

La Mentha*suaveolens Ehrh*. es una planta herbácea que crece hasta los 100 cm de altura, leñosa en la parte inferior, a veces estolonífera y potencialmente invasiva, con nudos enraizantes. Sus tallos llegan a tener un diámetro de hasta 4 mm en la parte inferior, de sección cuadrangular y con cantos marcados, de simples a muy ramificados. Las hojas, agudas o no, pueden ser dentadas, con nervios marcados, y en general, su superficie es rugosa con un color verde intenso en el haz y blanquecino en el envés debido a las vellosidades que posee. Aunque es originaria de Europa meridional y occidental, puede encontrarse también en lugares húmedos de Europa y el norte de África, así como introducida en países templados. La *M. suaveolens*, a diferencia de la *M. longifolia*, no crece junto a los cursos de agua, pero requiere que la capa freática se halle a escasa profundidad, ya que requiere también disponer de una elevada humedad. En el entorno de Calamocha ha sido identificada en la rambla de la Cirugeda, siendo la población estudiada (población que ya no existe por una reciente transformación de los terrenos). También ha sido observada en las cercanías de otras acequias y cursos de agua.

El aceite esencial de la *Mentha suaveolens Ehrh*. ha sido objeto de diferentes estudios con el fin de conocer su composición. En casi todos ellos se ha observado un alto porcentaje de óxido de piperitona y de piperitenona, llegando a ser este último el componente principal del aceite esencial con una proporción muy elevada. Otras variedades de esta especie han mostrado un alto contenido en alcoholes, como el mentol o cetonas como la pulegona (El-Kashouri, 2012, Llorens-Molina, 2014, Bozovic, 2015). Es precisamente la subespecie *M. suaveolenessubsp. suaveolens*, la más común en las zonas sur y centro de Europa, la que muestra una mayor concentración de compuestos oxigenados en C3, como la piperitona, piperitenona y sus epóxidos así como mentol y pulegona, lo que se traduce en una potencial importancia económica derivada de los diferentes tipos de actividad biológica de sus compuestos mayoritarios (Oumzil et al., 2002, El-Kashouri et al., 2012; Petretto et al. 2014, Llorens-Molina et al. 2017). También cabe citar su acción antifúngica y antiviral, antioxidante (Bozovic, 2015) o insecticida, propiedad derivada del alto contenido en monoterpenos oxigenados, principalmente el óxido de piperitenona (Amzouar, 2016).

Tabla 5. Composición de una muestra representativa de aceite esencial de *M. suaveolens* de la población ubicada en la rambla Cirugeda (valores medios ± desviación estándar de tres repeticiones)

Compuesto	media ± SD	Compuesto	media ± SD
α-Pineno	0,33 ± 0,12	β-Copaeno	0,08 ± 0,01
Camfeno	0 ± 0	α-Humuleno	0,19 ± 0,17
Sabineno	0,36 ± 0,12	*Cis*-Muurola-3,5-dieno	0,16 ± 0,11
β-Pineno	0,3 ± 0,02	*Trans*-muurola-3,5-dieno	0,09 ± 0,07
Mirceno	0,44 ± 0,04	Germacreno -D	1,59 ± 0,29
p-Cimeno	0,01 ± 0,01	Biciclogermacreno	0,02 ± 0,01
Limoneno	1,91 ± 0,27	γ-Cadineno	0,05 ± 0,03
Cis-β-Ocimeno	0,1 ± 0,11	Hidrocarburos sesquiterpénicos	2,59 ± 0,35
γ-Terpineno	0,01 ± 0,01	Óxido de cariofileno	0,29 ± 0,14
Hidrocarburos monoterpénicos	3,46 ± 0,14	Cubenol<1,10-di-epi>	0,06 ± 0,00
1,8-Cineol	0,08 ± 0,06	Eudesm-7(11)-en-4-ol	0,07 ± 0,00
Borneol	0,08 ± 0,01	Sesquiterpenos oxigenados	0,43 ± 0,18
Terpinen-4-ol	0,03 ± 0,04	Heptenal<(4Z)>	0,03 ± 0,02
p-Cimeno-8-ol	0,04 ± 0,03	Octen-3-ol <-1>	0,64 ± 0,07
Pulegona	0,41 ± 0,45	3-Octanol	0,03 ± 0,02
Piperitona	0,07 ± 0,02	Acetato de 3-octenilo	0,16 ± 0,01
Óxido de piperitona	0,65 ± 0,3	Acetato de octanol	0,01 ± 0,01
Acetato de bornilo	0,02 ± 0,01	Coahuilensol, metil éter	0,04 ± 0,04
Óxido de piperitenona	75,10± 0,90	(4*E*)-Decen-1-ol	0,1 ± 0,07
Monoterpenos oxigenados	76,48 ± 1,59	*Cis*-Jasmona	0,8 ± 0,34
β-Bourboneno	0,02 ± 0,02	Otros	1,81 ± 0,51
β-Cariofileno	0,38 ± 0,06		

La elevada proporción del óxido de piperitenona refleja el interés de esta población dada la existencia de individuos susceptibles de propagación para dar lugar a cultivares homogéneos con una proporción muy elevada de este compuesto, del que ya se ha descrito su importancia práctica.

Conclusiones

Los resultados expuestos son un ejemplo de la notable biodiversidad que, desde el punto de vista químico, presentan especies características del entorno natural de

Calamocha y, por extensión, de la comarca del Jiloca. Esta biodiversidad se expresa, tanto en relación a las composiciones descritas en ámbitos geográficos muy diversos, como dentro de las propias poblaciones. La identificación de individuos con perfiles químicos potencialmente útiles desde el punto de vista agronómico puede abrir interesantes perspectivas en cuanto al cultivo de plantas aromáticas. Sin embargo, este proceso requiere disponer de métodos analíticos no destructivos, rápidos y económicos que permitan estudiar un elevado número de individuos. La cromatografía en capa fina puede ser una herramienta adecuada para lograr este fin.

Bibliografía

ABAD, M. J., BEDOYA, L. M., APAZA, L., & BERMEJO, P. (2012). The *Artemisia* L. genus: a review of bioactive essential oils. *Molecules*, *17*(3), 2542-2566.

ABEDI, R., GOLPARVAR, A. R., & HADIPANAH, A. (2015). Identification of the essential oils composition from four ecotypes of *Mentha longifolia* (L.) Huds. growing wild in Isfahan province, Iran. *Journal of BioScience and Biotechnology*, *4*(2), 117-121.

ADAMS, R. P. (2007). *Identification of essential oil components by gas chromatography/ mass spectrometry* (Vol. 456). Carol Stream, IL: Allured publishing corporation.

AMORATI, R., FOTI, M. C., & VALGIMIGLI, L. (2013). Antioxidant activity of essential oils. *Journal of agricultural and food chemistry*, *61*(46), 10835-10847.

AMZOUAR, S., BOUGHDAD, A., MAATOUI, A., & ALLAM, L. (2016). Comparison of the chemical composition and the insecticidal activity of essential oils of *Mentha suaveolens*Ehrh. collected from two different regions of Morocco. *International Journal of Innovation and Applied Studies*, *18*(3), 836-845.

ARIÑO, A., ARBERAS, I., RENOBALES, G., ARRIAGA, S., & DOMINGUEZ, J. B. (1999). Essential oil of *Artemisia absinthium* L. from the Spanish Pyrenees. *Journal of Essential Oil Research*, *11*(2), 182-184.

AZIRAK, S., & KARAMAN, S. (2008). Allelopathic effect of some essential oils and components on germination of weed species. *Acta AgriculturaeScandinavica-Section B-Soil and PlantScience*, *58*(1), 88-92.

BAILEN, M., JULIO, L. F., DIAZ, C. E., SANZ, J., MARTÍNEZ-DÍAZ, R. A., CABRERA, R., & GONZALEZ-COLOMA, A. (2013). Chemical composition and biological effects of essential oils from *Artemisia absinthium* L. cultivated under different environmental conditions. *Industrial crops and products*, *49*, 102-107.

BAKKALI, F., AVERBECK, S., AVERBECK, D., & IDAOMAR, M. (2008). Biological effects of essential oils–a review. *Food and chemical toxicology*, *46*(2), 446-475.

BASER, K. H. C., KÜRKÇÜOGLU, M., TARIMCILAR, G., & KAYNAK, G. (1999). Essential oils of *Mentha* species from Northern Turkey. *Journal of Essential Oil Research*, *11*(5), 579-588.

BLAGOJEVIC, P., RADULOVIC, N., PALIC, R., & STOJANOVIC, G. (2006). Chemical composition of the essential oils of Serbian wild-growing *Artemisia absinthium* and *Artemisia vulgaris*. *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, *54*(13), 4780-4789.

BONET-SANFELIU, A. (2013). Caracterización de quimiotipos de *Menthalongifolia* L., en poblaciones del Valle del Jiloca. Trabajo Fin de Grado. E.T.S. de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, UniversitatPolitècnica de València (repositorio institucional Riunet).

BOŽOVIC, M., PIROLLI, A., & RAGNO, R. (2015). *Mentha suaveolens* Ehrh. (Lamiaceae) essential oil and its main constituent piperitenone oxide: Biological activities and chemistry. *Molecules*, *20*(5), 8605-8633.

BURILLO ALQUÉZAR, J. (2003). *Investigación y experimentación de plantas aromáticas y medicinales en Aragón: cultivo, transformación y analítica*. CITA, Zaragoza.

CANTER, P. H., THOMAS, H., & ERNST, E. (2005). Bringing medicinal plants into cultivation: opportunities and challenges for biotechnology. *Trends in Biotechnology*, *23*(4), 180-185.

CHARCHARI, S., DAHOUN, A., BACHI, F., & BENSLIMANI, A. (1996). Antimicrobial activity in vitro of essential oils of *Artemisia herba-alba*Asso and *Artemisia judaica* L. from Algeria. *Riv Ital EPPOS*, *18*(3).

CHOUHAN, S., SHARMA, K., & GULERIA, S. (2017). Antimicrobial activity of some essential oils—present status and future perspectives. *Medicines*, *4*(3), 58.

EL-KASHOURY, E. S. A., EL-ASKARY, H. I., KANDIL, Z. A., SALEM, M. A., & SLEEM, A. A. (2012). Chemical composition and biological activities of the essential oil of *Mentha suaveolens*Ehrh. *Zeitschrift für Naturforschung C*, *67*(11-12), 571-579.

ERDEY, L., TAKÁCS, J., & SZALANCZY, E. (1970). Contribution to the theory of the retention index system: I. Retention indices using programmed-temperature gas chromatography. *Journal of Chromatography A*, *46*, 29-32.

EREL, . B., REZNICEK, G., ENOL, S. G., YAVAOLU, N. Ü. K., KONYALIOLU, S., & ZEYBEK, A. U. (2012). Antimicrobial and antioxidant properties of *Artemisia* L. species from western Anatolia. *Turkish Journal of Biology*, *36*(1), 75-84.

FLEISHER, Z., & FLEISHER, A. (1998). Volatile extract of Mentha longifolia growing in Israel. Aromatic plants of the Holy Land and the Sinai. Part XIII. *Journal of Essential Oil Research*, *10*(6), 647-648.

GODEFROOT, M., SANDRA, P., & VERZELE, M. (1981). New method for quantitative essential oil analysis. *Journal of Chromatography A*, *203*, 325-335.

GUILLEN, M. D., & MANZANOS, M. J. (1998). Study of the composition of the different parts of a Spanish *Thymus vulgaris* L. plant. *Food Chemistry*, *63*(3), 373-383.

GUPTA, A. K., MISHRA, R., SINGH, A. K., SRIVASTAVA, A., & LAL, R. K. (2017). Genetic variability and correlations of essential oil yield with agro-economic traits in Mentha species and identification of promising cultivars. *Industrial Crops and Products*, *95*, 726-732.

HOSSAIN, S. M. Z., RAZZAK, S. A., & HOSSAIN, M. M. (2020). Application of essential oils as green corrosion inhibitors. *Arabian Journal for Science and Engineering*, 1-23.

INSTITUTO GEOGRÁFICO Y MINERO DE ESPAÑA (www.igme.es) (acceso 10-12-2021)

JUDZETIENE, A. & BUDIENE, J., (2010). Compositional variation in essential oils of wild *Artemisia absinthium* from Lithuania. *J. Essent. Oil Bear.* Pl., 13, 275–285

JUDZENTIENE, A. (2016). Atypical chemical profiles of wild yarrow (*Achillea millefolium* L.) essential oils. *Records of Natural Products*, *10*(2), 262.

KOLIOPOULOS, G., PITAROKILI, D., KIOULOS, E., MICHAELAKIS, A., & TZAKOU, O. (2010). Chemical composition and larvicidal evaluation of Mentha, Salvia, and Melissa essential oils against the West Nile virus mosquito *Culex pipiens*. *Parasitology research*, *107*(2), 327-335.

LANGE, D. (2004). The German foreign trade in medicinal and aromatic plants during the 1990s. *Medicinal Plant Conservation*, *9*(10), 38-46.

LAWRENCE, B. M. (Ed.). (2006). *Mint: the genus Mentha*. CRC Press.

LLORENS-MOLINA, J. A. ZEISING, V. C., RAMÍREZ, R. P., (2008). Composición del aceite esencial de *Artemisia absinthium* L procedente del término municipal de Calamocha (Teruel). Caracterización de su quimiotipo y estudio de las variaciones estacionales. Xiloca, 36, 61-84.

LLORENS-MOLINA, J. A., & VACAS, S. (2015). Seasonal variations in essential oil of aerial parts and roots of an *Artemisia absinthium* L. population from a Spanish area with supramediterranean climate (Teruel, Spain). Journal of Essential Oil Research, 27(5), 395-405.

LLORENS-MOLINA, J. A., & VACAS, S. (2017). Effect of drought stress on essential oil composition of *Thymus vulgaris* L. (Chemotype 1, 8-cineole) from wild populations of Eastern Iberian Peninsula. *Journal of Essential oil research*, *29*(2), 145-155.

LLORENS-MOLINA, J. A., CASTELL, V., VACAS, S., & VERDEGUER, M. (2017). TLC-GC/MS Method for identifying and selecting valuable essential Oil Chemotypes from Wild Populations of *Mentha longifolia* L. *Natural Volatiles and Essential Oils*, *4*(4), 49-61.

LLORENS-MOLINA, J. A., RIVERA SECLÉN, C. F., VACAS GONZALEZ, S., & BOIRA TORTAJADA, H. (2017). *Mentha suaveolens* Ehrh. chemotypes in Eastern Iberian Peninsula: Essential oil variation and relation with ecological factors. *Chemistry & biodiversity*, *14*(12), e1700320.

LLORENS-MOLINA, J. A., VACAS, S., CASTELL, V., & VERDEGUER, M. (2020). Seasonal variations of essential oils from five accessions of *Mentha longifolia* (L.) L. with selected chemical profiles. *Journal of Essential Oil Research*, *32*(5), 419-428.

LOPEZ-CASTAÑO, S. (2012). Estudio de la variabilidad química en dos poblaciones de Menthalongifolia L., procedentes de Calamocha (Teruel). Trabajo Fin de Grado. E.T.S. de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, UniversitatPolitècnica de València (repositorio institucional Riunet).

LUBBE, A., & VERPOORTE, R. (2011). Cultivation of medicinal and aromatic plants for specialty industrial materials. *Industrial crops and products*, *34*(1), 785-801.

MÁTHÉ, A., HASSAN, F., & KADER, A. A. (2015). In vitro micropropagation of medicinal and aromatic plants. In *Medicinal and aromatic plants of the world* (pp. 305-336). Springer, Dordrecht.

MORADALIZADEH, M., KHODASHENAS, M., AMIRSEIFADINI, L., & GANJEHKAVIRI, M. (2014). Identification of chemical compounds in essential oils from stems, leaves and flowers of *Mentha longifolia* var. *kermanensis* by GC/MS. *International Journal of Biosciences*, *4*(6), 117-121.

MOSSA, A. T. H. (2016). Green pesticides: Essential oils as biopesticides in insect-pest management. *Journal of environmental science and technology*, *9*(5), 354.

NAZZARO, F., FRATIANNI, F., COPPOLA, R., & FEO, V. D. (2017). Essential oils and antifungal activity. *Pharmaceuticals*, *10*(4), 86.

NÉMETH-ZÁMBORINÉ, E. (2016). Natural variability of essential oil components. *Handbook of essential oils: Science, technology, and applications*, 87-125.

OUMZIL, H., GHOULAMI, S., RHAJAOUI, M., ILIDRISSI, A., FKIH-TETOUANI, S., FAID, M., & BENJOUAD, A. (2002). Antibacterial and antifungal activity of essential oils of *Mentha suaveolens*. *Phytotherapy Research: An International Journal Devoted to Pharmacological and Toxicological Evaluation of Natural Product Derivatives*, *16*(8), 727-731.

PETRETTO, G. L., FANCELLO, F., ZARA, S., FODDAI, M., MANGIA, N. P., SANNA, M. L., & PINTORE, G. (2014). Antimicrobial activity against beneficial microorganisms and chemical composition of essential oil of *Mentha suaveolens* ssp. insularis grown in Sardinia. *Journal of Food Science*, *79*(3), M369-M377.

REZAEINODEHI, A. & KHANGOLI, S. (2008). Chemical composition of the essential oil of *Artemisia absinthium* growing wild in Iran. Pakistan Journal of Biological Sciences, 11 (6): 946-949.

ANLI, A., & KARADO, AN, T. (2019). Carvone containing essential oils as sprout suppressants in potato (*Solanum tuberosum* L.) tubers at different storage temperatures. *Potato Research*, *62*(3), 345-360.

SANTANA, O., CABRERA, R., GIMÉNEZ, C., GONZÁLEZ-COLOMA, A., SÁNCHEZ-VIOQUE, R., DE LOS MOZOS-PASCUAL, M. & HERRAIZ, D. (2012). Perfil químico y biológico de aceites esenciales de plantas aromáticas de interés agro-industrial en Castilla-La Mancha (España). *Grasas y aceites*, *63*(2), 214-222.

SBAYOU, H., ABABOU, B., BOUKACHABINE, K., MANRESA, A., ZEROUALI, K., & AMGHAR, S. (2014). Chemical composition and antibacterial activity of *Artemisia herba-alba* and *Mentha pulegium* essential oils. *Journal of Life Sciences*, *8*(1).

SCHIPPMANN, U., LEAMAN, D. J., & CUNNINGHAM, A. B. (2002). Impact of cultivation and gathering of medicinal plants on biodiversity: global trends and issues. *Biodiversity and the ecosystem approach in agriculture, forestry and fisheries*. Ninth Regular Session of the Commission on Genetic Resources for Food and Agriculture. Rome 12-13 October 2002.

SCHIPPMANN, U. W. E., LEAMAN, D., & CUNNINGHAM, A. B. (2006). A comparison of cultivation and wild collection of medicinal and aromatic plants under sustainability aspects. *Frontis*, 75-95.

SHARIFI-RAD, J., SUREDA, A., TENORE, G. C., DAGLIA, M., SHARIFI-RAD, M., VALUSSI, M., ... & IRITI, M. (2017). Biological activities of essential oils: From plant chemoecology to traditional healing systems. *Molecules*, *22*(1), 70.

SHAROPOV, F. S., SULAIMONOVA, V. A., & SETZER, W. N. (2012). Composition of the Essential oil of *Artemisia absinthium* from Tajikistan. *Recordsof Natural Products*, *6*(2).

TORRAS, J., GRAU, M. D., LÓPEZ, J. F., & DE LAS HERAS, F. X. C. (2007). Analysis of essential oils from chemotypes of *Thymus vulgaris* in Catalonia. *Journal of the Science of Food and Agriculture*, *87*(12), 2327-2333.

TORRES-JUAN, M. (2017). Composición química y actividad antifúngica de aceites esenciales de *Artemisia herba-alba*Asso., *Artemisia-absinthium* L. y *Mentha-longifolia* L.Trabajo Fin de Grado. E.T.S. de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, UniversitatPolitècnica de València (repositorio institucional Riunet).

TWORKOSKI, T. (2002). Herbicide activity of essential oil. *Weed Sci*, *50*, 425-431.

VAN BRUGGEN, A. H., HE, M. M., SHIN, K., MAI, V., JEONG, K. C., FINCKH, M. R., & MORRIS JR, J. G. (2018). Environmental and health effects of the herbicide glyphosate. *Science of the Total Environment*, *616*, 255-268.

ZANOUSI, M. B. P., ABEROOM, P., & RAEESI, M. (2012). Chemical composition and antimicrobial activity of essential oils of different organs of three *Artemisia* species from Iran. *Journalof Medicinal PlantsResearch*, *6*(42), 5489-5494